

**TRADHISI BUKA LUWUR 1 SURA WONTEN ING MAKAM SUNAN
KUDUS KABUPATEN KUDUS**

SKRIPSI

**Kaaturaken dhumateng Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
Minangka Jejangkeping Pandadaran
*Anggayuh Gelar Sarjana Pendidikan***



**Dening :
Ummi Rochmawati
NIM 10205241045**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014**

PASARUJUKAN

Skripsi kanthi irah-irahan “*Tradhisi Buka Luwur 1 Sura wonten ing Makam Sunan Kudus, Kabupaten Kudus*” menika sampun dipunuji awit sampun pikantuk pasarujukan dening dosen *pembimbing*.



Yogyakarta, Maret 2014

Pembimbing,

✓

Dr. Suwardi, M.Hum.

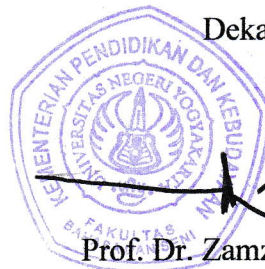
NIP. 19640403 199001 1 004

PANGESAHAN

Skripsi kanthi irah-irahan “*Tradhisi Buka Luwur 1 Sura wonten ing Makam Sunan Kudus Kabupaten Kudus*” menika sampun dipunandharaken ing pendadaran wonten sangajenging *Dewan Penguji* ing tanggal 21 Maret 2014 saha dipuntetepaken lulus.

DEWAN PENGUJI			
Asma	Jabatan	Tapak Asma	Tanggal
Drs. Hardiyanto, M.Hum.	Ketua Penguji		1/4
Sri Hertanti Wulan, M.Hum.	Sekretaris Penguji		1/4
Purwadi, M.Hum.	Penguji I		1/4
Dr. Suwardi, M.Hum.	Penguji II		1/4

Yogyakarta, April 2014
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Dekan,



Prof. Dr. Zamzani, M. Pd.
NIP. 19550505 198011 1 001

WEDHARAN

Ingkang tapak asma wonten ing ngandhap menika, kula:

Nama : **Ummi Rochmawati**

NIM : 10205241045

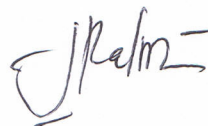
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

medharaken bilih skripsi menika damelan kula piyambak. Sapangertosan kula, wosing skripsi menika beda kaliyan skripsi ingkang sinerat dening tiyang sanes, kajawi bab tartamtu ingkang kula pendhet kangge pamanggih dhasar kanthi njumbuhaken tata cara saha etika panyeratipun. Menawi wedharan menika kabukti boten leres, dados tanggel jawab kula piyambak.

Yogyakarta, Maret 2014

Panyerat,



Ummi Rochmawati

SESANTI

Kawula mung saderma, mobah-mosik kersaning Hyang Sukma
Nalika sira kasinungan ngelmu kang damel kathah tiyang rumaos remen,
sampun ngantos sira dados rumaos pinter. Menawi Gusti mundhut ngelmu
ingkang ndadosaken sira kaloka menika, sira uga bakal kados tiyang
sanesipun.

(Anonim)

*Hidup bukan untuk mengalahkan orang lain, tapi untuk mengalahkan dirimu
sendiri. Ingat musuh terbesar kita adalah diri kita sendiri.*

*Jika ingin berhasil cukup berusaha dan berdoa saja, selebihnya biarkan
tangan Tuhan menyelesaikan semuanya.*

(Ummi)

PISUNGSUNG

Alhamdulillah kula aturaken dhumateng Gusti Allah ingkang Maha Asih saha
Maha Welas, skripsi menika kula pisungsungaken dhumateng:
Tiyang sepuh kula, Bapak Hartono (Alm) saha Ibu Jumari ingkang sampun paring
panyengkuyung saha donga pangestunipun.

PRAWACANA

Puji syukur konjuk dhumateng Gusti Allah SWT ingkang Maha Asih saha Maha Welas, ingkang sampun paring rahmat, hidayah saha inayah saengga skripsi kanthi irah-irahan ***“Tradhisi Buka Luwur 1 Sura Makam Sunan Kudus, Kabupaten Kudus”*** menika saged kaimpun kanthi kalis ing sambekala. Skripsi menika kaserat kangge njangkepi salah satunggaling sarat pikantuk *gelar* sarjana pendidikan.

Skripsi menika kaserat kanthi pambiyantu saking Bapak Dr. Suwardi, M. Hum minangka *pembimbing* ingkang tansah kanthi sabar saha premati maringi bimbingan tumrap panyerat.

Skripsi menika saged rampung anggenipun nyerat amargi awit sampun dipunsengkuyung saking mapinten-pinten *pihak*. Awit saking menika, panyerat ngaturaken agunging panuwun dhateng:

1. Bapak Prof. Dr. Zamzani, M. Pd. minangka Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta,
2. Bapak Dr. Suwardi, M. Hum. minangka Pangarsa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah saha minangka dosen *pembimbing* ingkang paring pambiyantu saha panyengkuyung supados nyekapaken skripsi,
3. Bapak Ibu Dosen Pendidikan Bahasa Daerah ingkang sampun paring kawruh mawarni-warni ingkang murakabi saha staf administrasi jurusan PBD ingkang sampun biyantu babagan administrasi tumrap panyerat,
4. *Dewan penguji* sadangunipun Ujian Tugas Akhir Skripsi ingkang sampun paring pitedah dhateng panyerat kangge damel skripsi saha ujian saged katampi,
5. Bapak Denny Nur Hakim minangka staf YM3SK ingkang sampun paring ijin panaliten,
6. Para warga desa Kauman, kecamatan Kota, kabupaten Kudus ingkang sampun paring pambiyantu awujud informasi supados saged nyekapaken skripsi menika,

7. Bapak, Ibu, saha sedaya kulawarga ingkang sampun paring panyengkuyung saha pambiyantu,
8. Ahdiyaka Vian Putra, ingkang tansah paring panyengkuyung saha motivasi saben dintenipun,
9. Kanca saking Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Kanca KKN-PPL, sarta sedaya pihak ingkang boten saged panyerat sebataken setunggal mbaka setunggal, ingkang sampun paring donga saha panjurung tumrap panyerat saengga skripsi menika saged kaimpun.

Temtu kemawon skripsi menika dereng saged kawastanan sae, jangkep, menapa malih sampurna. Pramila saking menika, sedaya pangandikan menapa dene panyaruwe ingkang tumuju murih langkung sae, jangkep, saha sampurnaning skripsi menika, tansah katampi kanthi bingahing manah saha atur agunging panuwun. Wasana kanthi raos andhap asor panyerat gadhah pangajap mugi-mugi skripsi menika saged murakabi tumrap pamaos saha panyerat.

Yogyakarta, Maret 2014

Panyerat,



Umami Rochmawati

TRADHISI BUKA LUWUR 1 SURA WONTEN ING MAKAM SUNAN KUDUS KABUPATEN KUDUS

**Dening:
Ummi Rochmawati
NIM 10205241045**

SARINING PANALITEN

Panaliten menika gadhah ancas kangge ngandharaken (1) asal-usul saking upacara Buka Luwur 1 Sura wonten ing makam Sunan Kudus, kabupaten Kudus, (2) lampahing prosesi upacara Buka Luwur 1 Sura wonten ing makam Sunan Kudus, kabupaten Kudus, (3) Ngandharaken makna simbolikipun sesajen ingkang dipunginakaken wonten ing salebeting Upacara Tradhisi Buka Luwur 1 Sura wonten ing Makam Sunan Kudus, Kabupaten Kudus, (4) Ngandharaken paedahipun Upacara Tradhisi Buka Luwur 1 Sura wonten ing Makam Sunan Kudus, kabupaten Kudus tumraping warga masarakat panyengkuyung.

Panaliten menika kalebet jinis panaliten *kualitatif* inggih menika panaliten kangge ngandharaken kanthi cetha salah satunggaling perkawis. Perkawis ingkang dipunandharaken inggih menika babagan upacara tradhisi Buka Luwur 1 Sura wonten ing makam Sunan Kudus, kabupaten Kudus kanthi jangkep awit saking asal-usul, lampahing upacara, makna simbolik sesaji lan paedah upacara menika tumrap masarakat panyengkuyung.

Asiling panaliten menika nedahaken bilih (1) asal-usuling upacara Buka Luwur menika awit saking tandha pakurmatan dhumateng Sunan Kudus ingkang sampun nggiyaraken agami Islam wonten ing kitha Kudus sanajan ngantos dumugi samenika dereng saged dipunmangertosi surya kaping pinten wafatipun Sunan Kudus, upacara menika kalamapahan saderengipun tanggal 1 Sura ngantos dumugi 10 Sura, (2) lampahing upacara Buka Luwur menika kawiwitan kanthi acara jamasan pusaka kalajengaken acara-acara panyengkuyung kadosta pengaosan, buka luwur lan damel luwur enggal, munadharah masail diniyyah, donga Rasul lan terbangun, nyembelih sato kewan shodaqoh, khatmil Qur'an bil ghaib, masak daging lan sekul, damel lan mbagi bubur Asyuro, lan mbagi brekat, (3) dene sesajen ingkang kaginakaken wonten ing acara menika kados dene menyan, ndhas maesa, ingkung lan opor panggung ingkang gadhah makna kesaenan tumrap pagesanan, (4) upacara menika ugi gadhah paedah tumrap bebrayan agung wiwit saking paedah budaya, sosial, ekonomi lan ugi pariwisata. Awit saking menika saged dipunpundhut dudutan bilih upacara menika migunani tumrap bebrayan agung amargi saged narik kapitadosan masarakat lan saged kangge sarana pasinaon kabudayan jawa.

WOSING ISI

Kaca

IRAH-IRAHAN	i
PASARUJUKAN	ii
PANGESAHAN	iii
WEDHARAN	iv
SESANTI	v
PISUNGSUNG	vi
PRAWACANA	vii
SARINING PANALITEN	ix
WOSING ISI	x
DHAPTAR TABEL	xiv
DHAPTAR GAMBAR	xv
DHAPTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PURWAKA		
A. Dhasaring Panaliten	1
B. Wosing Perkawis	4
C. Ancasing Panaliten	5
D. Paedahipun panaliten	6

BAB II GEGARAN TEORI

A. Kabudayan	8
B. <i>Folklor</i>	12
C. Upacara Tradhisional Buka Luwur	18
D. Panaliten Ingkang Gayut	23

BAB III CARA PANALITEN

A. Jinising Panaliten	25
B. <i>Setting</i> Panaliten	25
C. Sumber Data Panaliten	26
D. Caranipun Manggihaken Informan	26
E. Caranipun Ngempalaken Data	27
1. Pengamatan Berperan Serta	27
2. Wawancara Mendalam	27
3. Dokumentasi	28
F. Pirantosing Panaliten	28
G. Caranipun Nganalisis Data	29
H. Caranipun Ngesahaken Data	29

BAB IV ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGAN

A. Deskripsi <i>Setting</i> Panaliten	
1. Andharaning Papan Upacara Tradhisi BLMSK	31
2. Paraga Upacara BLMSK	32
a. Penduduk	33
b. Pedamelan	34

c. Kahanan Sosial Budaya Masarakat	35
B. Asal-usul	
1. Sejarah Sunan Kudus	36
2. Asal-usul Upacara Tradhisi BLMSK	39
C. Prosesi Upacara Tradhisi BLMSK	
1. Rantaman Acara BLMSK	40
2. Andharaning Prosesi Upacara Tradhisi BLMSK	42
a. Cecawis Kanthi Pembentukan Panitia	42
b. Jamasan Duwung Kiai Cinthaka	46
c. Pengaosan Malam 1 Muharram	53
d. <i>Pelepasan</i> Luwur lan Damel Luwur Enggal	55
e. Shodaqoh Masarakat	62
f. Munadharah Masa'il Diniyyah	64
g. Doa Rasul lan Terbang Papat	66
h. Masak Sekul lan Daging Shodaqoh	68
i. Khatmil Qur'an bil Ghoib	73
j. Damel lan Mbagi Bubur Asyuro	74
k. Santunan Anak Yatim	76
l. Pengaosan Umum Malam 10 Sura	78
m. Ngedum Brekat Salinan	79
n. Ngedum Brekat Kertu Shodaqoh	80
o. Ngedum Brekat Umum	81
p. Upacara Masang Luwur	84
D. Makna Simbolik Sesajen Wonten Ing Upacara Tradhisi BLMSK	86
1. Ndhas Maesa	88
2. Menyan	89
3. Ingkung	90
4. Opor Panggang	91

E. Paedahing Upacara Tradhisi BLMSK	92
1. Paedah Budaya	92
2. Paedah Sosial	93
3. Paedah Ekonomi	93
4. Paedah Pariwisata	94
BAB V PANUTUP	
A. Dudutan	96
B. <i>Implikasi</i>	98
C. Pamrayogi	98
DHAPTAR PUSTAKA	100
<i>LAMPIRAN</i>	101

DHAPTAR TABEL

	Kaca
<i>Tebel 1</i> : Cacahing penduduk desa Kauman	34
<i>Tebel 2</i> : Pedamelan masarakat desa Kauman	34
<i>Tebel 3</i> : Tingkat pendidikan masarakat desa Kauman	35
<i>Tebel 4</i> : Tuladhanipun basa wonten ing desa Kauman	36
<i>Tebel 5</i> : Rantaman acara BLMSK	40
<i>Tebel 6</i> : Tetandhingan cacahipun Shodaqoh	72
<i>Tebel 7</i> : Tetandhingan cacahipun sekul wungkus	82

DHAPTAR GAMBAR

		Kaca
Gambar 1	Peta tumuju lokasi acara buka luwur	31
Gambar 2	Peta kompleks upacara BLMSK	32
Gambar 3	Selo prasasti wonten ing Mihrab Pengimaman	38
Gambar 4	Peti duwung Kiai Cinthaka	48
Gambar 5	Toya Landa	49
Gambar 6	Opor panggang	50
Gambar 7	Jajan pasar	51
Gambar 8	Menyan	52
Gambar 9	Ndhas maesa	52
Gambar 10	Ingkung	52
Gambar 11	Antrian mlebet pengaosan Umum	54
Gambar 12	Ngudhar saha ngukur luwur	55
Gambar 13	Damel unthuk banyu	58
Gambar 14	Lampahing damel mlati	59
Gambar 15	Proses damel kompol	60
Gambar 16	Luwur awujud wiron	61
Gambar 17	Damel Langitan	62
Gambar 18	Wernining Shodaqoh Warga	63

Gambar 19	Komputer kangge nyatet shodaqoh	64
Gambar 20	Munadharah Masa'il Diniyyah	65
Gambar 21	Terbang papat	67
Gambar 22	Ngolah sekul	68
Gambar 23	Nyembelih daging shodaqoh	70
Gambar 24	Rersik daging shodaqoh	71
Gambar 25	Ngolah daging shodaqoh	71
Gambar 26	Mbungkus sekul	72
Gambar 27	Khataman Al-Qur'an	73
Gambar 28	Bahan bubur Asyuro	74
Gambar 29	Damel bubur Asyuro	75
Gambar 30	Bubur Asyuro	76
Gambar 31	Santunan kangge anak yatim	77
Gambar 32	Antrian mlebet pengaosan	78
Gambar 33	Antrian warga ingkang bubar amargi rusuh	81
Gambar 34	Antrian mbagi brekat umum	82
Gambar 35	Sekul jangkrik	83
Gambar 36	Sekul kranjang	86

DHAPTAR *LAMPIRAN*

Kaca

Lampiran 1

Catatan Lapangan Observasi	101
----------------------------------	-----

Lampiran 2

Catatan Lapangan Wawancara	151
----------------------------------	-----

Lampiran 3

Surat Pernyataan Wawancara	174
----------------------------------	-----

Lampiran 4

Susunan Panitia	180
-----------------------	-----

Lampiran 5

Susunan Acara.....	181
--------------------	-----

Lampiran 6

Do'a Asyuro.....	182
------------------	-----

Lampiran 7

Surat Perijinan	184
-----------------------	-----

BAB I

PURWAKA

A. Dhasaring Panaliten

Kitha Kudus minangka salah satunggaling kitha ingkang mapan wonten ing pesisir pantai ler jawa. Salah satunggaling ciri kitha ingkang mapan ing pesisir pantai ler jawa menika taksih gadhah kathah kabudayan ingkang taksih dipunlestantunaken dening masarakat. Kabudayan menika kados dene upacara-upacara tradhisi ingkang taksih dipunlampahi dening masarakat kitha Kudus, pagesangan tiyang jawi wonten ing kitha Kudus menika boten saged uwal saking kapitadosan-kapitadosan ingkang sambet kaliyan ngelmu kejawen. Sanajan mayoritas penduduk Kudus menika ngrasuk agami Islam udakara 97,46% masarakat ndadosaken swasana Islam wonten ing kitha menika kenthel sanget.

Asring saged dipuntingali antawisipun kapitadosan Islam kaliyan kabudayan jawi menika boten saged ginathuk, tuladhanipun wonten tiyang ingkang boten tumut sawijining acara gayut kaliyan kabudayan Islam, kadosta upacara saparan, slametan amargi saking boten wonten ing ajaran Islam sanajan tiyang menika tiyang Jawi. Ananging samenika tanpa dipunsadari antawisipun kapitadosan Islam kaliyan kabudayan Jawi sampun saged dados satunggal lumampah sesarengan, masarakat Kudus ingkang taksih kalebet ing wewengkon tlatah Jawi sanajan ngrasuk agami Islam tetep ngupaya supados boten nilaraken kabudayan jawi saking leluhuripun.

Tiyang jawi wonten ing kitha Kudus taksih ngukuhi dhateng kapitadosan marang pepundhen utawi leluhuripun. Anggenipun mundhi-mundhi dhateng para leluhur menika dipunwujud mawi lampah upacara-upacara tradhisi, pramila wonten ing masarakat kitha Kudus kathah sanget kita prangguli maneka warnining tradhisi adat ingkang taksih lumampah kados wonten ing ngandhap menika.

1. Upacara adat ingkang gayut kaliyan lampah pagesangan manungsa lair, kawinan, mitung sasi, pisowanan, kekahan, khitanan lan adat sasampunipun manungsa tilar donya;
2. Upacara adat ingkang gayut kaliyan prastawa tartamtu utawi gayut kaliyan agama tartamtu kados muludan, dhandangan, kupatan lan suronan.

Salah satunggaling upacara ingkang taksih lumampah wonten ing bebrayan agung kitha Kudus inggih menika upacara pengetan Sura. Upacara pengetan sura menika minangka salah satunggaling cara masarakat kangge nyekapi kabetahan *spiritual*. Prosesi lampahing upacara menika tamtunipun nggadhahi makna sarta nilai ingkang dipundadosaken pitedhah tata lakuning pagesangan. Masarakat jawi tansah gadhah kapitadosan bilih sasi sura wonten ing penanggalan jawi menika ateges galenganing tahun utawi purwakaning sasi wonten ing tahun jawa, masarakat pitados bilih lumebeting warsa enggal menika saged dipunginakaken kangge intropeksi diri pribadinipun tiyang supados langkung sae tindak tanduk, salah bawa, lan sapanunggalanipun.

Masyarakat Jawa ugi pitados bilih wonten ing warsa enggal menika raket sambungipun kaliyan tirakat utawi laku prihatos.

Wonten ing kitha Kudus kangge mengeti sasi Sura masyarakat ngawontenaken upacara tradhisi nggantos Luwur utawi klambu makam pesarean Sunan Kudus ingkang asring kasebat Upacara Tradhisi Buka Luwur 1 Sura Makam Sunan Kudus (salajengipun dipunsebat BLMSK). Panaliti gadhah raos kepingin naliti upacara menika amargi saking masyarakat Kudus lan sakiwa tengenipun ingkang cacahipun atusan ewu kersa nengga supados saged pikantuk sekul jangkrik.

Panaliti ugi *tertarik* kaliyan mitos ingkang gayut kaliyan Buka Luwur, saking amatan panaliti, kathah ingkang sampun nyobi naliti upacara BLMSK ananging saking foto utawi dokumentasi ingkang sampun wonten boten dipunandharaken kanthi jangkep kados pundi upacara Buka Luwur kasebat utawi kados pundi lampahing upacara Buka Luwur kanthi jangkep. Ugi dereng wonten ingkang nyobi naliti babagan *folklor* ingkang wonten ing upacara Buka Luwur menika. Pramila panaliti nyobi naliti *floklor* ingkang wonten ing upacara tradhisi menika amargi kangge masyarakat Jawi *folklor* menika gadhah paedah ingkang kathah sanget.

Upacara Buka Luwur 1 Sura menika katindakaken dening masyarakat Desa Kauman, Kecamatan Kota, Kabupaten Kudus. Upacara Buka Luwur wonten ing Kudus sajatosipun wonten kalih inggih menika Upacara Buka Luwur ing Masjid Muria kangge mengeti tilar donyanipun Sunan Muria bilih

Upacara Buka Luwur ing Masjid Menara Kangge mengeti tilar donyanipun Sunan Kudus. Salah satunggalipun pambada antawisipun Upacara Buka Luwur wonten ing Makam Sunan Kudus kaliyan Upacara sanesipun inggih menika panggenan upacara ingkang wiyar sanget saha nggadhahi rangkaian upacara ingkang katindakaken wiwit saderengipun tanggal 1 Sura ngantos dumugi 10 Sura, ugi nggadhahi paedah ingkang nyata tumrap pagesangan ugi taksih wonten simbol-simbol ingkang gayut kaliyan nilai-nilai tradisi wonten ing masarakat sakiwa tengenipun.

A. Wosing Perkawis

Upacara Buka Luwur menika katindakaken wonten ing desa Kauman, Kecamatan Kota, Kabupaten Kudus. Upacara menika dipunwiwiti kanthi jamasan pusaka Keris Luk Sembilan Kiai Cinthoko ingkang katindakaken dinten senin utawi kamsis sasampunipun dinten tasyrik utawi tanggal 11-13 Dzulhijjah, toya ingkang kaginakaken inggih menika toya merang ketos cemeng. Sasampunipun jamasan pusaka Keris Luk Sembilan Kiai Cinthoko wonten banca'an ingkang awujud jajan pasar.

Buka Luwur Makam Sunan Kudus utawi upacara buka klambu makam Sunan Kudus katindakaken tanggal 1 Sura, wiwit tanggal 1 Sura buka klambu makam ngantos dumugi puncakipun acara inggih menika nggantos klambu makam ingkang enggal tanggal 10 Sura kathah ritual ingkang kalampahan. Malem tanggal 9 Sura katindakaken upacara berjanjen kawiwitan saking waosan kitab Maulid Nabi lan dipunpungkasi kanthi waosan do'a Nabi, tanggal

9 Sura katindakaken khataman Al-Qur'an kalajengaken nyembelih maesa lan mendo.

Puncaking acara tanggal 10 Sura kalampahan upacara nggantos klambu Makam Sunan Kudus, upacara Buka Luwur menika pusatipun wonten Tajug utawi panggenan nampi dayoh ingkang dipunwiwiti waosan riwayat Sunan Kudus lan waosan tasbih sesarengan.

Ancasing Upacara Buka Luwur inggih menika supados saged dados pengetan kangge masarakat. Upacara tradhisi nggantos klambu menika minangka salah satunggaling tradhisi ingkang tasih kenthel kabudayan jawi saha kabudayan Islam ugi minangka salah satunggaling cara pasinaon masarakat babagan budi pakerti luhur.

Kanthi adedhasar perkawis-perkawis ingkang sampun sinebat wonten ing nginggil menika, pramila panaliten menika dipunfokusaken dhateng asal-usul upacara tradhisi Buka Luwur 1 Sura wonten ing Makam Sunan Kudus, prosesi lampahing upacara tradhisi Buka Luwur 1 Sura wonten ing Makam Sunan Kudus, makna simbolik uba rampe ingkang dipunginakaken saha paedahipun tumrap masarakat sakiwa tengenipun.

B. Ancasing panaliten

Inkang dados ancasing panaliten wonten ing panaliten Upacara Tradhisi Buka Luwur 1 Sura Wonten ing Makam Sunan Kudus, Kabupaten Kudus kados ing ngandhap menika.

1. Ngandharaken asal-usul wontenipun Upacara Tradhisi Buka Luwur 1 Sura Wonten ing Makam Sunan Kudus, Kabupaten Kudus;
2. Ngandharaken prosesi lampahing Upacara Tradhisi Buka Luwur 1 Sura Wonten ing Makam Sunan Kudus, Kabupaten Kudus;
3. Ngandharaken makna simbolikipun sesajen ingkang dipunginakaken wonten ing salebeting Upacara Tradhisi Buka Luwur 1 Sura Wonten ing Makam Sunan Kudus, Kabupaten Kudus;
4. Ngandharaken paedahipun Upacara Tradhisi Buka Luwur 1 Sura Wonten ing Makam Sunan Kudus, Kabupaten Kudus tumraping warga masarakat panyengkuyung.

C. Paedahipun panaliten

Panaliten Upacara Tradhisi Buka Luwur 1 Sura Wonten ing Makam Sunan Kudus, Kabupaten Kudus menika nggadhahi paedah inggih menika paedah *teoritis* lan paedah *praktis*.

1. Paedah kanthi *teoritis*, panaliten menika kaangkah supados saged mimbuhi seserepan-seserepan ing babagan wawasan lan pengetahuan kabudayan mliginipun ing babagan Upacara Tradhisi Buka Luwur 1 Sura Wonten ing Makam Sunan Kudus, Kabupaten Kudus;
2. Paedah kanthi *praktis*, panaliten menika kaangkah supados saged suka informasi dhateng masarakat lan para maos magepokan kaliyan wontenipun Upacara Tradhisi Buka Luwur 1 Sura Wonten ing Makam

Sunan Kudus, Kabupaten Kudus. Kejawi saking menika ugi kaajab supados saged dipunginakaken kangge studi ilmu budaya sarta informasi ing salebeting pangrembakaning wisata budaya gayut kaliyan Upacara Tradhisi Buka Luwur 1 Sura Wonten ing Makam Sunan Kudus, Kabupaten Kudus.

BAB II

GEGARAN TEORI

A. Kabudayan

Koentjaraningrat (1984: 181) ngandharaken bilih kabudayan menika saking basa Sansekerta *buddhayah*, bentuk jamak saking budhi ingkang ngewrat teges “budi” utawi “akal” inggih menika saperangan perkawis ingkang sesambetan kaliyan akal. Dene budaya menika minangka wujud tembung majemuk saking “budi daya” ingkang ateges daya saking budi ingkang awujud cipta, rasa, lan karsa, saengga saged dipunandharaken bilih kabudayan inggih menika hasiling cipta, rasa lan karsa.

Dene Purwadi (2005: 1) ngandharaken bilih masarakat menika gadhah kabudayan minangka warisan sosial ingkang dipundengkuyung lan ugi minangka sarana pasianon. Saking pangertosan-pangertosan wonten ing nginggil saged dipunpundhut dudutan bilih kabudayan menika tegesipun wiyar sanget awit saking salah bawa tiyang gesang lan hasil saking salah bawa kasebat, ingkang teratur kanthi tatanan tumindak ingkang kedah dipunsinaoni lan sedaya sampun karantam wonten ing pagesangan bebrayan agung.

Saben kabudayan temtunipun gadhah wujud ingkang beda lan gadhah ciri piyambak kangge bedakaken antawisipun kabudayan satunggal lan satunggalipun. Wujuding kabudayan miturut J.J. Honighman (wonten ing

Koentjaraningrat, 1984: 186) menika wonten tiga, inggih menika (1) *ideas*, (2) *activities*, lan (3) *artifacts*.

Koentjaraningrat (1984: 187-188) ugi ngandharaken bilih:

- a. Wujud kabudayan abstrak inggih menika wujud kabudayan ingkang boten saged dipunfoto. Papan panggenan kabudayan menika inggih wonten salebeting pikiran warga masarakat sakiwa tengenipun kabudayan menika gesang. Ide utawi gagasan saged ugi manggen wonten ing seratan-seratan utawi wonten buku-buku hasil karya para panyerat warga masarakat ingkang gadhah kabudayan kala wau.
- b. Wujud kabudayan sistem sosial inggih menika wujud kabudayan gegayutanipun kaliyan tindak tanduk saking masarakat piyambak. Sistem sosial menika kadadosan saking aktivitas-aktivitas tiyang gesang ingkang ngawontenaken interaksi, pasrawungan saben wekdal saha boten nilar pola tartamtu ingkang sampun dipuntemtokaken. Minangka salah satunggaling sitem, sistem sosial menika wujudipun konkrit wonten ing pagesangan masarakat saben dinten, saged dipuntaliti, dipunfoto lan saged dipundadosaken film.
- c. Ingkang kaping tiga inggih menika wujud kabudayan fisik utawi *artefak* inggih menika wujud kabudayan ingkang cetha sanget. Dipunandharaken kanthi cetha amargi awujud sedaya hasil fisik saking pawiyatan, aktivitas lan karya sedaya tiyang gesang wonten ing masarakat. Pramila amargi wujud kabudayan menika dipunsebat

langkung konkrit awujud piranti-piranti ingkang saged dipunfoto utawi dipundamel dokumentasi. Wujud kabudayan ingkang kaping tiga menika saged awujud perkawis ingkang ageng kados dene gedung sekolah, pabrik, saged ugi awujud komputer, kapal, candi-candi. Saged ugi awujud perkawis alit kados dene kancing rasukan, manik-manik, lan sapanunggalanipun.

Sampun saged dipunmangertosi bilih kabudayan menika saged saged ewah miturut kahanan masarakat. Pramila kedah dipungambaraken kados pundi unsur-unsur kabudayan menika minangka gegambaran saking proses pagesangan masarakat. Unsur kabudayan piyambak miturut Koentjaraningrat (1984: 203-204) kaperang dados pitu inggih menika kados wonten ngandhap menika.

1. Bahasa
2. Sistem pengetahuan
3. Organisasi sosial
4. Sistem peralatan hidup dan teknologi
5. Sistem mata pencaharian hidup
6. Sistem religi
7. Kesenian

Langkung cetha saged kaandharaken kados mekaten wonten ngadhap menika.

- 1.) Basa wonten ing mriki gadhah kaidah tata basa, norma-norma pawicantenan, lan aturan pangangge ingkang sedayanipun saged dipunsebat sistem budaya saking basa. Kajawi menika basa saged awujud aktivitas, bilih satunggal kelompok masarakat ngawontenaken

pawicantenan antawisipun kelompok kanthi migunakaken piranti komunikasi. Basa menika ugi gadhah aspek fisik inggih menika piranti telekomunikasi bilih basa menika sampun kathah seratan wonten nginggil kertas lan jinis-jinis sanesipun.

- 2.) Sistem teknologi wonten ing mriki minangka salah satunggaling perkawis ingkang nyata saking aspek-aspek budaya. Namung produk-produk kasebat wonten ing salebeting sistem budaya ingkang gadhah predikat aspek *idiovaks*, amargi saking sedaya tilaran piranti teknologi kangge tiyang gesang ugi gadhah makna ingkang wonten gegayutanipun kaliyan ritual.
- 3.) Sistem Ekonomi inggih menika minangka lapangan pedamelan ingkang saged dipundadosaken tigang sektor, inggih menika sektor primer, sektor sekunder saha sektor tersier.
- 4.) Organisasi sosial wonten ing mriki saged dipunandharaken gegayutanipun individu kaliyan individu, individu kaliyan kelompok, lan kelompok kaliyan kelompok.
- 5.) Sistem Pengetahuan ingkang ancasipun supados saged damel konsep *fenomena-fenomena* alam lan sebabipun. Sistem pengetahuan wiwitanipun namung adhedhasar tiyang gesang ingkang ningali alam sakiwa tengenipun.
- 6.) Religi minangka salah satunggaling unsur kabudayan ingkang ngantos dumugi samenika taksih dados pawincantenan mligi antawisipun antropolog. Wonten salebeting unsur kabudayan agama lan religi

wonten gegayutanipun amargi sami-sami ngandharaken norma-norma, aturan-aturan kangge nglampahi upacara lan hukum-hukum ingkang kedah dipunlampahi.

7.) Kesenian minangka salah satunggaling unsur kabudayan minangka hasil tindak-tanduk ingkang saged paring nilai tambah kangge tiyang gesang amargi seni menika gegayutanipun kaliyan kaendahan utawi perkawis ingkang narik kawigatosan.

Kabudayan mujudaken titikanipun tiyang, katingal saking norma-norma utawi tatanan ingkang sampun dipunhayati dening tiyang gesang wonten ing bebrayan agung. Kangge ngresep kabudayan menika kedah wonten *sosialisasi*, wonten ing proses menika tiyang kedah dados makhluk individu ingkang nyinaoni pola tumindak ingkang sesambetan kaliyan tiyang sanes.

Upacara BLMSK menika kalebet wujud kabudayan sistem sosial amargi awujud tumindak ingkang gadhah pola wonten salebeting masarakat. Upacara BLMS ugi kadadosan saking aktivitas-aktivitas tiyang gesang ingkang ngawontenaken interaksi, pasrawungan saben wekdal saha boten nilar pola tartamtu ingkang sampun dipuntemtokaken.

A. Folklor

Folklor Jawi menika kathah variasi cacahipun, menika minangka sugihing batin manungsa ingkang kedah dipunkaji. *Folklor* kalebet ngelmu utawi salah satunggaling disiplin budaya. *Folklor* minangka ngelmu ingkang

wiyar. Wontenipun *folklor* nambah khasanah budaya ingkang wonten gayutipun. *Folklor* Jawi, umpaminipun badhe dados idhentitas tiyang jawi ingkang mbedakaken kaliyan etnik sanes. Jati dhiri tiyang Jawi saged ngrabuk jiwa kolektif kejawen.

Miturut Danandjaya (1994 : 1) tembung *folklor* menika kadadosan saking tembung basa inggris *folklor*, ingkang madeg saking tembung *folk* saha *lore*. Tembung *folk* gadhah teges *kolektif* utawi raos kesarengan. Tembung *lore* gadhah teges dipunwarisaken kanthi turun-temurun. Danandjaya nyimpulaken bilih *folklor* inggih menika bahan ingkang dipunwarisaken dening tradisi, saged awujud lisan utawi saking adat istiadat ingkang wonten ing masyarakat, simpulan menika saking andharanipun Danandjaya (1994: 2) bilih

“Folklor adalah sebagian kebudayaan suatu kolektif, yang tersebar dan diwariskan turun-temurun, diantara kolektif macam apa saja, secara tradisional dalam versi yang berbeda, baik dalam bentuk lisan maupun contoh yang disertai dengan gerak isyarat atau alat pembantu pengingat (mnemonic device).”

Saking andharan wonten ing nginggil saked dipunpundhut dudutan bilih *folklor* dipunlestantunaken dening masyarakat ingkang nyengkuyung kanthi sukarela saha boten wonten raos kapeksa. Sedaya warga masyarakat gadhah hak milik saha saged mbiyantu pangrembakaning *folklor* menika miturut kahanan daerahipun. Kadhang kala penyelenggaraan *folklor* gadhahi gegayutan kaliyan mistik kejawen kanthi ancas supados pikantuk tentreming gesang.

Folklor kaperang dados werni-werni ing antawisipun dongeng, cariyos, hikayat, kepahlawanan, adat-istiadat, lagu, tata cara, kasusastran, kesenian saha busana daerah. Sedaya werni-wernining folklor ing nginggil minangka gadhahipun masarakat tradisional kanthi *kolektif*. Perkembangan *folklor* ngutamaaken jalur lisan. Saking wekdal wonten wekdal salajengipun sipatipun *inovatif* utawi arang-arang anggenipun ngalami ewah-ewahan.

Saged dipunwastani bilih *folklor* menika dipunlestantunaken dening masarakat pendukungipun kanthi sukarela saha kebak semangat, boten wonten paksaan. Wonten ing sadhenga papan, *folklor* gadhah paedah dados sarana damel solidaritas social. Kala-kala *folklor* menika gayut kaliyan ritual-ritual mistik ingkang ancasipun kangge nggayuh katentreman gesang.

Khasing *folklor* wonten ing aspek panyebaranipun. Nyebaripun *folklor* asring migunakaken lisan saengga asring wonten tambahipun utawi sudanipun. Perkembangan pewarisan *folklor* salajengipun langkung wiyar, boten namung lisan ananging ugi ingkang kaserat.

Folklor Jawi dhasaripun minangka salah satunggaling kabudayan Jawi ingkang kasebar turun temurun. Salampah kaliyan eksistensi budaya Jawi *folklor* Jawi wonten ingkang adiluhung, ananging ugi wonten ingkang profan. Kalih-kalihipun sami-sami nyengkuyung bentuk komunitas *folklor*. *Folklor* Jawi majeng sesarengan kaliyan majengipun tiyang Jawi. *Folklor* Jawi minangka sedaya karya tradhisi ingkang sampun dipunwarisaken saha

migunani kangge pendhukungipun. *Folklor* Jawi ugi gadhah *variasi* kaliyan daerah sanes.

Folklor Jawi minangka sedaya karya tradhisi ingkang sampun dipunwarisaken saha migunani kangge pandhemenanipun. *Folklor* Jawi gadhah variasi antawis dhaerah satunggal lan dhaerah sanesipun. *Folklor* Jawi gadhah ciri-ciri ing antawisipun kados wonten ngandhap menika.

1. Dipunsebar migunakaken lisan saha alamiah tanpa dipunpeksa
2. Nilai-nilai tradhisi Jawi ingkang katingal sanget
3. Antawis wilayah satunggal gadhah variasi nanging hakekatipun sami.
Variasi menika amargi kathahipun basa, bentuk, saha kepengenan wilayah piyambak-piyambak
4. Pangripta saha pangrancang *folklor* boten jelas sinten saha saking pundi asalipun
5. Gadhah rumus ingkang tetep saha wonten ingkang lentur
6. Gadhah kaginaan kangge pandhemenipun utawi kolektiva Jawi
7. Kala-kala ngatonaken bab-bab ingang sipatipun boten logis
8. Dados hal milikipun sesarengansaha tanggel jawab sesarengan
9. Gadhah sipat ingkang polos saha sponten
10. Wonten ingkang gadhah unsur humor saha wejangan (Danandjaja 1994: 3-5)

Tandha-tandha wonten ing nginggil boten regi mati ananging taksih saged majeng. Kathah faktor ingkang dadosaken *folklor* Jawi ewah, ing antawisipun kados wonten ngandhap menika.

1. Asring sanget ingkang nyariosaken namung nampi saking lathi dhateng lathi, saengga wonten ingkang dipunsupe
2. Panyariyos ugi asring ngginakaken basa local utawi dialek ugi adiolek khas, saengga ewah-ewahan saking teks asli saged kedadosan
3. Panyariyos nedahaken tembung serapan saha kondisi jaman, saengga teks lisannipun dados kathah
4. *Folklor* ingkang dipunpentasaken asring wonten gayutipun kaliyan panggung saha iringan, saengga ewah-ewahan ingkang kedah dipunleksanakaken

Folklor piyambak miturut Brunvand (wonten ing Danandjaja, 1994: 21) saged kaperang dados tigang kelompok ageng inggih menika kados wonten ngandhap menika.

- a. *Folklor* lisan inggih menika *folklor* ingkang sarana nggiyaken migunakaken lisan antawisipun basa rakyat, paribasan, geguritan, parikan, cariyos rakyat, lan lagu tradhisional.
- b. *Folklor* saperangan lisan inggih menika *folklor* ingkang wujudipun campuran antawisipun lisan kaliyan boten lisan. Tuladhanipun kadosta kapitadosan rakyat, dolanan rakyat, tari tradhisional, adat-istiadat lan upacara tradhisional.

c. *Folklor* sanes lisan inggih menika *folklor* ingkang wujudipun sanes lisan saged material utawi non material. Ingkang material tuladhanipun omah, rasukan, dhaharan, dene ingkang non material tuladhanipun isyarat tradhisional.

Saking wujud-wujud folklor wonten ing nginggil upacara tradhisi BLMSK menika minangka *folklor* saperangan lisan. Acara tradhisi menika dipunlampahi kanthi turun temurun pramila dados adat istiadat lan sampun dados kapitadosan bebrayan agung desa Kauman, kabupaten Kudus.

BLMSK wonten ing kasunyatanipun minangka salah satunggaling wujud legenda amargi wonten gegayutanipun kaliyan cariyos Sunan Kudus ingkang sampun dados kapitadosan bilih cariyos menika leres. Sunan Kudus minangka panglima saking kerajaan Demak saha Guru Besar agami Islam amargi gadhah kapinteran wonten ngelmu Tauhid, Usluhudin, ngelmu Fiqih, Filsafat, Tafsir ugi Hadis.

Folklor ugi gadhah fungsi tartamtu, miturut Boscom (wonten ing Endraswara, 2006: 59) *folklor* gadhah fungsi ing antawisipun dados sistem *proyeksi*, dados piranti pengesahan kabudayan, dados piranti pawiyatan, lan ugi dados piranti kangge meksa supados norma-norma wonten ing bebrayan agung jawi saged dipuntaati.

Sasanesipun menika wonten *folklor* Jawi populer saha sacral. *Folklor* populer tegesipun *folklor* ingkang prasaja ananging kathah dipunremeni

tiyang, gampil dipunapalaken saha remake ting manah, ananging biyasanipun yuswanipun cendhak. Sewalikipun *folklor* serius utawi sacral, makna saha fungsipun tahan dangu.

Folklor minangka sarana komunikasi budaya. Wonten ing masarakat Jawi *folklor* saged medal wonten ing kathah bab. Umpaminipun basa rakyat, ilmu rakyat, takhayul, pendhidhikan, mitos, legenda, pertunjukan rakyat, dolanan saha jogedan rakyat, puisi lisan, lagu dolanan, no lisan/awujud barang, obat tradhisional, obat *alternatif*, sarta dukun, klenik saha magi. Sedayanipun gadhah fungsi utawi peran piyambak dhateng masarakat Jawi.

B. Upacara Tradhisional Buka Luwur

Tradhisi saged dipunwastani adat istiadat utawi tat tumindak, miturut Koentjaraningrat (wonten ing Herusatoto, 2008: 164-165) :

“dapat dibagi dalam empat tingkatan, yaitu: 1) tingkat nilai budaya, 2) tingkat norma-norma, 3) tingkat hukum, dan 4) tingkat aturan khusus. tingkat nilai budaya berupa ide- ide yang mengonsepsikan hal-hal yang paling bernilai dalam kehidupan masyarakat, biasanya berakar dalam bagian emosional dan alam jiwa manusia. Tingkat norma-norma yaitu berupa nilai-nilai budaya yang sudah terkait kepada peranan masing- masing anggota masyarakat dalam lingkungannya. Dan tingkat adat yang adalah sistem hukum yang berlaku. Yang terakhir adalah tingkat ukuran khusus yang mengatur kegiatan-kegiatan yang jelas terbatas ruang lingkupnya dalam masyarakat dan bersifat konkret. Dapat diambil kesimpulan bahwa tradisi adalah tata kelakuan berdasarkan ideide sesuai norma-norma yang berlaku pada aturan setempat dan bersifat konkret.”

Dene Tashadi (1986 : 58) ingkang ngandharaken bilih, upacara adat inggih menika tindak tanduk ingkang gayut kaliyan kapitadosan ingkang lumampah wonten ing sajroning masarakat. Purwadi (2005 :1) ugi

ngandharaken bilih upacara tradhisi mujudaken salah satunggaling wujud tilaran kabudayan. Kabudayan piyambak inggih menika tilaran sosial ingkang namung dipungadhahi dening warga masarakat panyengkuyung kanthi cara nyinaoni. Ing salebeting nyinaoni kabudayan masarakat gadhah mekanisme utawi cara-cara tartamtu ingkang wosipun ngemot norma-norma lan nilai-nilai pagesangan ingkang lumampah ing lingkungan masarakat kasebat. Kanthi nindakaken norma sarta njunjung nilai-nilai kasebat wigatos tumraping lestantunipun pagesangan masarakat.

Sunjata (1997 :58) ngandharaken bilih upacara adat mujudaken perangan *aktivitas* saking kabudayan masarakat panyengkuyungipun ingkang sampun dipuntata. Lumampahing upacara tradhisional menika wigatos sanget kangge pembinaan sosial lan kabudayan warga masarakat. Upacara tradhisional gadhah paedah ingkang salah satunggaling minangka penguat norma-norma lan nilai-nilai budaya kanthi cara simbolik dipnwujudaken ing salebeting upacara ingkang dipuntindakaken dening masarakat panyengkuyung.

Pramila saged dipunpendhet dudutanipun bilih upacara tradhisional menika mujudaken satunggaling upacara ritual ingkang dipuntindakaken dening masarakat adhedhasar norma-norma utawi paugeran-paugeran ingkang lumampah ing salebeting masarakat kasebat sarta nggadhahi ancas kangge nggayuh kawilujengan ing samudayanipun.

Upacara Buka luwur 1 Sura inggih menika salah satunggaling upacara kangge mengeti 1 Sura wonten ing tlatah Kudus. Buka Luwur menika kadadosan saking kalih tembung inggih menika ‘Buka’ ingkang tegesipun ‘mbukak’, lan ‘Luwur’ ingkang tegesipun ‘Klambu’ utawi kain kangge nutup pesarean. Saengga Buka Luwur inggih menika upacara ngantos luwur utawi klambu ingkang kaginakaken kangge mbungkus nisan, cungkup, lan bangunan wonten sakiwa tengenipun makam Sunan Kudus.

Upacara Buka Luwur minangka rangkaian pawiyatan kanthi maneka warna ritus inggih menika Jamasan Keris Sunan Kudus, Pengajian Malam 1 Muharram, Pelepasan *Luwur*, Munadharah Masail Diniyyah, Doa Rasul lan Terbang Papat, Damel lan mbagi Bubur Asyuro, Khatmil Quran bil Ghoib, Santunan Anak Yatim, Pengaosan Malam 10 Muharram, Mbagi Berkah, lan Upacara masang *Luwur* Enggal (Budiyanto, Ary dan Maesah Anggni, 2012: 22).

Upacara menika minangka tandha supados masarakat tansah kemutan kaliyan leluhuripun wonten ing tlatah Kudus inggih menika Sunan Kudus. Sedasa taun kepengker masarakat taksih ngarani upacara menika namung upacara Buka Luwur Sunan Kudus kemawon amargi kathah pamanggih ingkang ngandharaken upacara Buka Luwur menika kawiwitan tanggal 10 Sura, ananging wiwit taun 2004 upacara menika kasebat upacara Buka Luwur 1 Sura amargi upacara Buka Luwur menika Luwuripun dipunbuka tanggal 1 Sura boten tanggal 10 Sura. Dene rangkaian acara upacara menika kawiwitan saderengipun 1 Sura ngantos dumugi 10 Sura.

Upacara tradhisional minangka pranata sosial ingkang ngawrat simbol-simbol ingkang dipunginakaken dados piranti komunikasi wonten ing pagesangan, salajengipun simbol wonten ing upacara dipunginakaken kangge nggayutaken antawisipun pagesangan ingkang nyata kaliyan ingkang ghaib. Upacara tradhisional ingkang dipunlampahi dening masarakat minangka gegambaran saking sedaya rantaman saha tumindak ingkang dipuntata wonten ing bebuden luhur ingkang jumbuh kaliyan ewah gingsiring jaman.

Wonten ing salebeting upacara tradhisional temtunipun ngewrat simbol tartamtu miturut Herusatoto (2008: 18) simbol menika minangka tandha utawi ciri ingkang nedahaken satunggaling perkawis. Dene miturut Spradley (1997 : 121) simbol inggih menika prastawa ingkang nedahaken salah satunggaling perkawis. Simbol menika nggadhahi tigang unsur inggih menika simbol menika piyambak, satunggal rujukan utawi langkung, saha gegayutan antawisipun simbol kaliyan rujukan.

Miturut andharanipun Victor Turner (wonten ing Endraswara, 2003: 221-222) saged kanthi tigang cara anggenipun mangertosi makna simbolik satunggaling perkawis, inggih menika kados wonten ngandhap menika.

1. *Exegetical Meaning*, inggih menika makna ingkang saged kapundhut saking informan wonten mriki warga babagan tindak tanduk ritual ingkang dipuntingali. Wonten mriki kedah dipunbedakaken antawisipun informasi saking informan awam utawi informan pakar, antawisipun *intrepetasi esoterik* saha *eksoterik*. Panaliti ugi kedah

mangertos andharan ingkang dipunandhraken informan kala wau *representatif* utawi minangka andharan saking informan ingkang asipat *unik*.

2. *Operational Meaning*, inggih menika makna ingkang kapundhut boten namung saking informan kemawon ananging ugi saking tumindak ingkang dipunlampahi wonten salebeting ritual. Wonten mriki ingkang langkung wigati inggih menika nggatosaken tingkat perkawis dinamika sosial. Pengamat kedahipun boten namung nggatosaken simbol ananging ugi kedah nggatosaken rantaman masarakat ingkang nglampahi ritual.

3. *Positional Meaning*, inggih menika makna ingkang kapundhut kanthi *intrepetasi* simbol kaliyan simbol sanesipun ingkang wonten gegayutanipun. Tingkat makna menika lajeng dipungayutaken kaliyan ingkang gadhah simbol ritual. Dudutanipun, makna salah satunggaling simbol ritual kedah dipuntafsiraken wonten salebeting konteks simbol sanesipun.

Kangge nyinaoni babagan BLMSK kedah nyinaoni babagan makna gegayutanipun kaliyan makna sanesipun ingkang dipunginakaken wonten ing salebeting upacara menika. Tanpa nyinaoni simbol-simbol ingkang wonten ing salebeting upacara BLMSK, awrat anggenipun saged mangertosi ritus saha masarakat ingkang sampun wonten.

C. Panaliten Inggang Gayut

Panaliten inggang gayut kaliyan Kajian *Folklor* Upacara Tradisi Buka Luwur 1 Sura Wonten ing Makam Sunan Kudus, Kabupaten Kudus inggih menika panaliten kanthi judul Upacara Tradhisi Suran wonten ing Petilasan Gunung Lanang, Dhusun Bayeman, Desa Sindutan, Kecamatan Temon, Kabupaten Kulon Progo. Relevansinipun inggih menika sami-sami naliti babagan upacara tradhisi Sura namung panggenan saha lampahing upacara menika beda. Hasil panaliten nedahaken sekawan perangan kados wonten ing ngandhap menika.

1. Upacara Suran : dipunadani wonten ing kompleks petilasan Gunung Lanang lan komplek Sumur Kencana sarta ing Pesisir congot.
2. Asal-usul upacara tradhisi Suran dipuncariosaken saking lampah-lampah inggang dipunlampahi dening Bapak Swasono, Bapak Waldji, Bapak Rustanto, Mbak Yuli, Bapak Tri Atmaja, warga sakiwatengenipun petilasan kasebat.
3. Upacara Suran ing petilasan dipunadani saben taun sepindhah kaleres ing malem 1 Sura.
4. Makna simbolik katingal saking ingkung, sekul waduk utawi sekul gurih, tumpeng barabudur pethak, tumpeng barabudur kuning, tumpeng robyong, tumpeng megana, tumpeng pethak, tumpeng sukuran, pisang sanggan, kinang ayu, arta wajib, sekar setaman, jajan pasar, wowohan, jenang abrit, pethak, baro-paro, umpluk-umpluk jlupak, kendhi, gendhis jawi lan klapa cukilan, tigan ayam kampung, ndhas maesa lan sato kewan.

Kanthi adhedhasar teori-teori ingkang sampun kababar ing nginggil menika pramila saged dipunmangertosi bilih panaliten Kajian Folklor Upacara Tradhisi Buka Luwur 1 Sura wonten ing Makam Sunan Kudus, Kabupaten Kudus, menika lelandhesan teori-teori ing antawisipun inggih menika Teori Kabudayan (Koentjaraningrat, 1984), Teori Folklor (Danandjaja, 1994), Teori Upacara Tradhisional (Tashadi, 1986 kaliyan Purwadi, 2005) lan Makna Simbolik (Herusatoto, 1991). Saking teroi-teori kasebat saged kangge dhasar anggenipun nglampahi garapan panaliten menika, amargi anggenipun ngolah data hasil panaliten temtunipun migunakaken dhasar teori ingkang saged kajumbuhaken kaliyan hasiling panaliten.

BAB III

CARA PANALITEN

A. Jinising Panaliten

Panaliten folklor upacara Buka Luwur 1 Sura wonten ing makam Sunan Kudus, Kabupaten Kudus menika migunakaken metode panaliten *kualitatif*. Miturut Denzin lan Lincoln (wonten ing Endraswara, 2006: 86) panaliten *kualitatif* inggih menika salah satunggaling panaliten ingkang ngandharaken *fenomena* kabudayan miturut *empirik* wonten ing lapangan. Wonten ing panaliten menika panaliti nindakaken panaliten langsung wonten ing panggenan upacara supados saged manggihaken data *deskriptif* ingkang saged mangsuli perkawis-perkawis wonten ing panaliten.

Panaliten menika nggadhahi ancas mangsuli perkawis babagan upacara tradhisi Buka Luwur kasebat, prosesi lampahing upacara tradhisi Buka Luwur, makna simbolik sesasi-sesaji, ugi paedahipun folklor upacara tradhisi Buka Luwur 1 Sura wonten ing Makam Sunan Kudus tumrap pagesangan masarakat Kudus.

B. Setting Panaliten

Panaliten upacara tradhisi Buka Luwur katindakaken wonten ing Desa Kauman, Kecamatan Kota, Kabupaten Kudus. Panaliten dipunwiwiti saderengipun tanggal 1 Sura ngantos dumugi sabibaripun 10 Sura. Supados saged dumugi panggenan makam para ziarah saged nitih becak saking panggenan parkir udakara 3 km saking panggenan makam, amargi saking

boten wonten panggenan parkir wonten sakiwa tengenipun area makam. Ingkang nindakaken upacara menika inggih para warga desa sekitar saha pengurus kesekretariatan makam minangka penyelenggara. Upacara tradhisi Buka Luwur wonten ing Makam Sunan Kudus katindakaken kanthi jamasan pusaka Keris Luk Kiai Sembilan Centhoko ingkang kalampahan saderengipun tanggal 1 Sura.

A. Sumber Data Panaliten

Data panaliten inggih menika tetembungan ingkang utawi tindak tanduk saking masarakat ingkang dados sumber wawancara. Wujud utamanipun inggih menika deskripsi saking upacara tradhisi Buka Luwur 1 Sura wonten ing makam Sunan Kudus, Kabupaten Kudus ingkang dipunserat utawi dipunrekam mawi *tape recorder* . Panaliten ugi migunakaken data arupidokumentasi utawi referensi ingkang saged nyengkuyung data utama.

Sumber data wonten ing panaliten menika inggih informan, informan inggih menika tiyang ingkang nggadhahi seserepan babagan upacara tradhisi Buka Luwur 1 Sura wonten ing Makam Sunan Kudus, Kabupaten Kudus dene tiyang ingkang nggadhahi seserepan babagan upacara tradhisi Buka Luwur menika inggih bagian kesekretaratan Makam Sunan Kudus.

B. Caranipun Manggihaken Informan

Informan inggih menika tiyang ingkang paring informasi utawi seserepan ingkang dipunbetahaken. Wonten ing panaliten informan kapilih saking tiyang ingkang langsung tumut nindakaken upacara tradhisi Buka

Luwur kasebat. Informan ugi dipunwastani tiyang ingkang gadhah seserepan babagan upacara tradhisi Buka Luwur lan saged paring informasi ingkang *akurat*. Informan kasebat adatipun juru kunci, sesepuh lan tiyang-tiyang ingkang taksih nindakaken upacara wiwit kasebat.

C. Caranipun Ngempalaken Data

Wonten ing panaliten menika migunakaken cara ngempalaken data kados wonten ngandhap menika.

1. Pengamatan Berperan Serta (*Participant Observation*)

Cara panaliten menika dipunlampahi kanthi ngawontenaken pengamatan langsung ngenani kawontenaniun lampahing upacara tradhisi Buka Luwur wonten ing Makam Sunan Kudus. Observasi katindakaken kanthi cara ngamati lan nderek langsung lampahing upacara menika. Cara menika nggadhahi ancas supados pikantuk data primer ingkang dipunpendhet langsung saking papan lumampahing upacara tradhisi Buka Luwur. Kasiling pengamatan menika wau dipunginakaken kangge dhasar wawancara lan observasi salajengipun.

2. Wawancara Mendalam

Pawiyatan wawancara mendalam menika katindakaken mawi cara sowan wonten ing panggenanipun informan supados saged nindakaken pawiyatan wawancara mawi pandangan-pandangan ingkang sampun dipundamel saderengipun. Wangsulan ingkang kaparingaken dening

informan menika kiyat sambung rapetipun kaliyan upacara tradhisi Buka Luwur.

3. Dokumentasi

Dokumentasi inggih menika bahan awujud seratan utawi gambar sanesipun ingkang saged kaginakaken supados saged ngiyataken data ingkang sampun wonten. Data ingkang awujud dokumentasi minangka sumber otentik sasanipun data ingkang kaserat wonten ing panaliten menika. Piranti ingkang kaginakaken inggih menika kamera foto, handycam, *voice recorder*, lan buku cathetan

D. Pirantosing Panaliten

Pirantosing panaliten wonten ing upacara tradhisi Buka luwur 1 Sura Wonten Makam Sunan Kudus Kabupaten Kudus kados ing ngandhap menika.

1. Kamera foto, kangge damel dokumentasi awujud foto menapa kemawon ingkang dipunbetahaken kangge panaliten;
2. *Handycam*, dipunbetahaken supados saged ngrekam menapa kemawon ingkang dipunbetahaken kangge panaliten wiwit saking saderengipun prosesi, prosesi ngantos dumugi pungkasan;
3. *Voice recorder*, dipunbetahaken kangge pirantos wawancara kaliyan informan:
4. Buku cathetan, dipunbetahaken kangge nyathet sedaya seserapn utawi informasi saking informan.

E. Caranipun Nganalisis Data

Caranipun nganalisis data ingkang dipunginakaken inggih menika analisis *induktif*, ateges data ingkang spesifik saking lapangan dipundadosaken unit-unit lajeng dipunkategorisasekaken (Muhadjir, 2002 : 167). Endraswara (2006: 215) ugi ngandharaken bilih analisis *induktif* menika kaangkah saged ndadosaken informasi langkung cetha awit saking dipunlampahi proses *unitisasi* lan *kategorisasi*.

Analisis *induktif* dipunginakaken kangge mbiji lan nganalisis data ingkang sampun dipunfokusaken ing panaliten. Lampahing analisis dipunwiwiti kanthi nelaah data jumbuh kaliyan wosing perkawis ingkang sampun cumawis saking pengamatan lapangan, wawancara mendalam ingkang sampun dipunserat ing salebeting cathetan lapangan, gambar, foto lan sapanunggalanipun.

F. Caranipun Ngesahaken Data

Teknik keabsahan data ingkang kaginakaken wonten ing salebeting panaliten menika inggih *triangulasi*. Miturut Moleong (2000:178) *triangulasi* inggih menika teknik pemeriksaan keabsahan data ingkang migunakaken sanesipun data kasebat kangge mbandingaken kaliyan data ingkang kasil. *Triangulasi* wonten ing panaliten inggih menika *triangulasi* metode utawi cara ngempalaken data ganda ing antawisipun pengamatan lan wawancara.

Tringulasi wonten ing panaliten inggih menika *triangulasi* metode utawi cara ngempalaken data ganda ing antawisipun pengamatan, wawancara

kaliyan informan miturut rumusan perkawisipun. Data-data ingkang kapendhet saking hasil panaliten lan wawancara dipungayutaken kaliyan kasilipun dokumen.

Teknik pemeriksaan data sasanipun triangulasi metode ugi mawi *triangulasi* sumber. Triangulasi sumber dipunlampahi mawi nyuwun andharan kanthi cetha saking informan ngenani babagan informasi ingkang sampun kaparingaken supados saged mangertosi kanthi tumemen babagan informasi kala wau. Kalajengaken informasi saking informan dipuncocokaken kaliyan informasi saking informan sanes.

BAB IV

ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGAN

A. Deskripsi *Setting* Panaliten

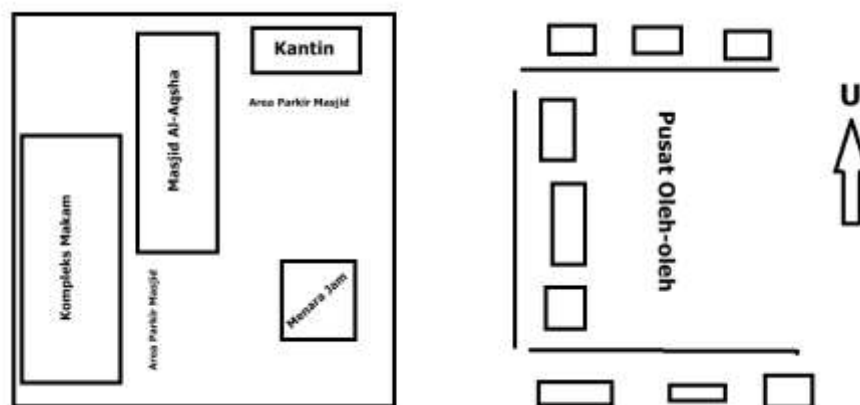
1. Andharaning papan Upacara Tradhisi BLMSK

Papan upacara BLMSK manggen wonten ing desa Kauman. Desa Kauman manggen wonten Kecamatan Kota, Kabupaten Kudus. Wiyaripun udakara 290,97 ha. Desa kauman menika boten wonten lepen lan sabin wonten sisih ler wewatesan kaliyan Desa Kerjasan, wonten sisih kilen wewatesan kaliyan Desa Damaran lan Desa Kerjasan, sisih kidul wewatesan kaliyan Desa Janggalan, sarta sisih wetan wewatesan kaliyan Desa Langgar Dalem. Desa Kauman wonten ing titik koordinat 6°30' – 7°00' Lintang Selatan lan 3°40' – 20°10' Bujur Timur, namung wonten satunggal dusun kadadosan saking (1) RW lan tigang (3) RT.



Gambar 1. Peta Tumuju Lokasi Acara Buka Luwur
Sumber: dokumentasi Ummi

Langkung trep inggih menika wonten ing kompleks makam Sunan Kudus ingkang dados satunggal kompleks kaliyan masjid Al-Aqsha. Papan panggenan upacara BLMSK piyambak kaperang dados kirang langkung tigang papan ing antawisipun komplek makam kalebet tajug, kompleks masjid Al-Aqsha, saha komplek kantor YM3SK.



Gambar 2. Peta Kompleks Upacara BLMSK

Sumber: dokumentasi Ummi

Acara-acara ingkang gegayutan kaliyan makam dipunadani wonten salebeting kompleks makam, dene acara ingkang gegayutan kaliyan pengaosan, khataman Al-Qur'an, terbang papat menika kalampahan ing kompleks masjid Al-Aqsha. Kompleks kantor YM3SK menika gegayutan kaliyan acara kadosta tampi shodaqoh, santunan anak yatim, nyembelih sato kewan shodaqoh, masak sato kewan shodaqoh, ngedum brekat salinan lan brekat umum.

1. Paraga Upacara BLMSK

Sedaya upacara tradhisi temtunipun mbetahaken paraga utawi *partisipan* supados acara saged kalampahan kanthi lancar. Paraga wonten ing

upacara tradhisi BLMSK menika inggih para warga kitha Kudus mliginipun masarakat desa kauman.

Andharan mendika jumbuh kaliyan andharanipun informan 01 wonten ngandhap menika.

“Luwur itu jujur mbak ya itu memang dikemas menjadi sebuah kegiatan masyarakat Kudus, kenapa? Karena baik dari para pelaksana pekerja pelaksana sampai pembiayaan pendanaan itu berasal dari masyarakat Kudus itu sendiri. Sementara dari pihak pengelola itu hanya sebagai memback-up dari belakang, ngerti ta memback-up? Kalau seandainya memang umpamane ana sing gawean sing panitia merasa terbentur atau kekurangan tenaga dari pihak pengelola siap membantu, dari pembiayaan juga semuanya dari masyarakat”. (CLW: 01)

Saking wawancara menika saged kapundhut dudutan bilih paraga wonten ing upacara BLMSK menika inggih sedaya masarakat, dene panitia namung minangka pambiyantu menawi warga mbetahaken pambiyantu awujud menapa kemawon nalika upacara menika kalampahan. Minangka pambiyantu ugi saking masarakat saha pihak YM3SK sampun damel susunan panitia supados saged nggampilaken anggenipun ngatur acara menika.

Kahanan masarakat paraga upacara BLMSK saged dipuntingali saking maneka warna aspek. Supados saged mangertosi kahanan paraga upacara BLMSK saking cacahipun penduduk, pedomelan, kahanan sosial budaya masarakat saged dipuntingali saking andharan wonten ngandhap menika.

a. Penduduk

Saking data dinamis wonten ing Desa Kauman tahun 2013, warga utawi penduduk Desa Kauman wonten 408 jiwa kadadosan saking 114

pangarsa kulawarga. Penduduka kakung kaliyan estri tetandinganipun udakara 208 jiwa : 200 jiwa. Tabel jumlah penduduk katingal saking yuswanipun kados wonten ing ngandap menika.

No	Kelompok Yuswa	Jumlah	Persentase
1	0-4	11 tiyang	2,69 %
2	5-9	42 tiyang	10,29%
3	10-14	43 tiyang	10,54%
4	15-19	29 tiyang	7,11%
5	20-24	41 tiyang	10,05%
6	25-29	23 tiyang	5,64%
7	30-34	28 tiyang	6,87%
8	35-39	21 tiyang	5,15%
9	40-55	112 tiyang	27,45%
10	56-79	53 tiyang	12,99%
11	80<	5 tiyang	1,22%
Jumlah		408 tiyang	100%

Tabel 1. Jumlah Penduduk Desa Kauman

Sumber: data dinamis Desa Kauman wulan Juni taun 2013

b. Pedamelan

Miturut data pamarentah Desa Kauman taun 2013 sampun dipunserat bilih pedamelan masarakat Desa Kauman menika buruh industri udakara 33,98%. Data prosentase masarakat saking sedaya masarakat ingkang sampun nyambut damel miturut pedamelanipun saged kaandharaken kados wonten ngandap menika.

No	Pedamelan	Jumlah	Persentase
1	Tani	-	-
2	Pengusaha Ageng	4 tiyang	3,89%
3	Pengrajin / Industri	25 tiyang	24,27%
4	Buruh Industri	35 tiyang	33,98%
5	PNS	10 tiyang	9,7%
6	Dokter	-	-
7	Pedagang	25 tiyang	24,27%
8	Peternak	4 tiyang	3,89%
9	Pensiunan	-	-

	(ABRI/PNS)		
Jumlah		103 tiyang	100%

Tabel 2. Pedamelan Masarakat Desa Kauman

Sumber: data dinamis Desa Kauman wulan Juni taun 2013

c. Kahanan Sosial Budaya Masarakat

Menawi dipuntingali saking pendidikanipun masarakat wonten ing Desa Kauman kaanggep sae amargi sampun kathah masarakat ingkang sampun nglampahi pendidikan udakara wonten 72 tiyang utawi 17,65% saking sedaya warga Desa Kauman. Ananging ugi kathah ingkang dereng sekolah utawi boten saged sekolah namung lulus tingkat SD kemawon udakara 101 tiyang utawi 24,75 %, denen ingkang lulus SMP udakara 52 tiyang utawi 12,75% lan lulusan SMA udakara 156 tiyang utawi 38,23 %. Wonten ing Desa Kauman boten wonten SMP utawi SMA namung wonten SD kemawon.

No	Pendidikan	Jumlah	Prosentase
1	Dereng Sekolah	27 tiyang	6,62%
2	Boten tamat SD	49 tiyang	12%
3	Tamat SD	52 tiyang	12,75%
4	Tamat SMP	52 tiyang	12,75%
5	Tamat SMA	156 tiyang	38,23%
6	Tamat Akademi	53 tiyang	12,99%
7	Tamat Perguruan Tinggi	19 tiyang	4,66%
Jumlah		408	100%

Tabel 3. Tingkat Pendidikan Masarakat Desa Kauman

Sumber: data dinamis Desa Kauman Juni taun 2013

Data taun 2013 saking segi Agami masarakat Desa Kauman sedaya ngrasuk Agami Islam. Dene wonten ing Kabupaten Kudus piyambak 97,47% ngrasuk agami Islam lan 1,46% ngrasuk agami Kristen Protestan. Saking menika saged dipuntingali bilih masarakat Kudus menika corakipun agami

Islam pramila saking menika Kabupaten Kudus gadhah konsep kangge kawula muda inggih menika *Gusjigang* inggih menika bagus, pinter ngaji, lan dagang.

Menawi dipuntingali saking basanipun Kudus menika migunakaken basa Jawa ananging gadhah dialek ingkang beda kaliyan basa Jawa ingkang adatipun wonten ing masarakat Jawa.

Dialek Kudus	Basa Jawa	Teges
Rusoh	Reged	<i>Kotor</i>
Lebi	tutup	<i>Tutup</i>
Kethu	Pecis	<i>Peci</i>
Luru	Golek	<i>Cari</i>
Lapo	Apa	<i>Apa/kenapa</i>
Neni/meneni	Pol	<i>Sekali</i>
sulohi	senteri	<i>Diterangi</i>

Tabel 4. Tuladhanipun Basa wonten ing Kabupaten Kudus

A. Asal-usul

1. Sejarah Sunan Kudus

Syeikh Ja'far Shodiq utawi asring dipunsebat Sunan Kudus menika minangka imam ingkang kaping gangsal utawi imam pungkasan wonten ing Masjid Demak. Sunan Kudus ugi kaserat minangka senopati utawi panglima perang rikala Kerajaan Demak perang nglawan Majapahit rikala taun 1527 Masehi. Sunan Kudus milih lengser saking Demak tumuju ing Tajug rikala taun 1543 sasampunipun ngrampungaken jejibahan minangka senopati. Sunan Kudus tindak Tajug kanthi ancas supados saged nggiyaken agami islam. Cariyos rakyat ingkang ngrembaka wonten ing masarakat inggih menika wonten pamanggih ingkang beda antawisipun Sunan Kalijaga kaliyan

Sunan Kudus ingkang ndadosaken Sunan Kudus langkung milih lengser saking Demak.

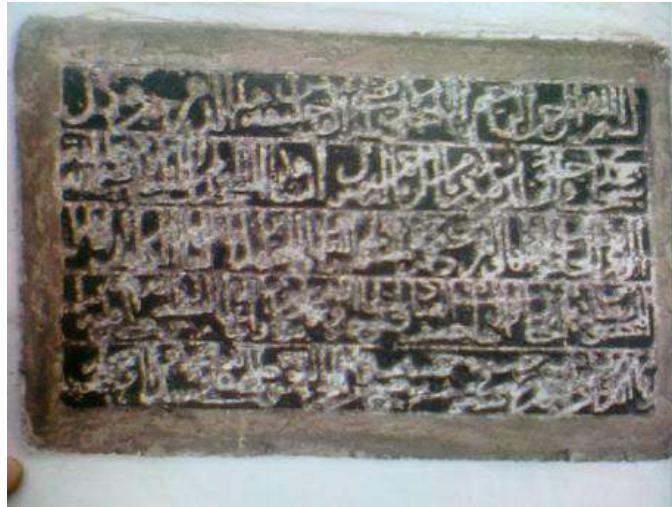
Rikala tanggal 19 Rajab 956 Hijriyah, Syeikh Ja'far Shodiq mbangun kitha Kudus minangka kitha ingkang kenthel nuansa Islam. Kudus minangka satunggal nama kitha wonten ing Jawai ingkang migunakaken basa Arab.

Andharan menika jumbuh kaliyan andharanipun informan 02 kados wonten ngandhap menika.

“Syeikh Ja'far Shodiq atau Sunan Kudus adalah imam kelima di Masjid Kerajaan Demak. Sunan Kudus juga tercatat sebagai senopati atau panglima perang saat Kerajaan Demak berperang melawan Majapahit pada tahun 1527 Masehi. Sunan Kudus memutuskan meninggalkan Kerajaan Demak menuju Tajug pada tahun 1543 setelah menyelesaikan tugas sebagai seorang senopati. Langkah tersebut sengaja dilakukan Sunan Kudus dengan tujuan utama membaktikan seluruh hidupnya untuk menyebarkan ajaran agama Islam. Cerita rakyat yang berkembang juga menyebutkan bahwa ada perbedaan pendapat antara Sunan Kalijaga dengan Sunan Kudus, sehingga Sunan Kudus memilih untuk meninggalkan Kerajaan Demak³³. Pada tanggal 19 Rajab 956 Hijriyah, Syeikh Ja'far Shodiq mendirikan Kudus sebagai kota yang kental dengan nuansa Islam. Kudus merupakan satu-satunya nama kota di Jawa yang menggunakan bahasa Arab”.(CLW: 02)

Nama Kudus saking basa Arab “Al Quds” ingkang tegesipun ‘Suci’.

Supados saged langkung katingal kabudaya islam wonten ing Kudus pramila dipunbangun Masjid Al-Aqsha lan Menara Kudus, minangka tandha mbangun mesjid kala wau dipuntandhani saking pahatan Selo wiyaripun 40x23 cm, ingkang kaserat mawi huruf Arab.



Gambar 3. Selo Prasasti wonten ing Mihrab Pengimaman

Sumber: dokumentasi Ummi

Selo prasasti menika wonten ing nginggil mihrab utawi pengimaman Masjid Al-Aqsha Kudus. Amargi selo menika sampun dangu pramila seratanipun sampun boten katingal cetha.

Andharan menika jumbuh kaliyan andharanipun informan 01 kados wonten ngandhap menika.

“ngene ya mbak ya, *jujur* ki aku dhewe *gak tau bacaannya itu apa, sudah tidak terlihat lagi mbak. Wong namanya sudah lama, kusam gitu lho*”.(CLW: 01)

Ananging miturut selebaran wonten ing masjid waosan saking selo menika saged dipunwaos ananging boten jangkep. Waosanipun saged dipunandharaken kados wonten ngandhap menika.

*“Bismillahirrahmaanirrahiim. Aqaama bina al masjid al Aqshaa
wal al balad al Quds khalifatu haadzad dahr habru (aali)
Muhammad, yasytari (?) izzan fi jannah alkhudi ... qurban min
arrahman bibalad al Quds (?) ansya-a haadzal masjid al Manar*

(?) al musamma bi Aqsha khaalifatullaahi fil ardhi ... al'ulyaa wa al mujtahid as-sayyid al 'arif al Kamil al Fadhil al Maksus bi 'inayati ... al Qaadhi Ja'far as Shodiq ... sanah sittin wa khomsiina wa tis'in mi'atin min al hijri annabawiyyah wa shallallahu 'alaihi sayyidina Muhammadin wa ashhabih ajma'in".

2. Asal-usul Upacara Tradhisi BLMSK

Kangge ngemut-emut perjuanganipun saha tauladanipun Sunan Kudus ingkang nggiyaken agami Islam pramila masarakat Kudus damel tradhisi Buka Luwur ingkang puncakipun tanggal 10 Muharam. Para alim ulama ing Kudus sarujuk bilih nama tradhisi menika kasebut Upacara Tradhisi Buka Luwur. Nama *haul* boten dipunangge amargi kuatossaged damel pemahaman wonten ing masarakat bilih Sunan Kudus menika seda tanggal 10 Muharram. Kamangka ingkang sajatosipun boten saged dipunmangertosi wekdal Sunan Kudus menika seda.

Andharan menika jumbuh kaliyan andharanipun informan 01 kados wonten ngandhap menika.

"Bukan kenapa kita mengambil 1-10 Muharram itu karena satu alasannya itu tadi ya kita tidak mengetahui kapan Sunan Kudus itu wafat, yang kedua 10 Muharram itu adalah hari tanggal istimewa bagi umat islam, banyak kejadian-kejadian yang apa kepada para Nabi dan Rosul dan pada tanggal 10 Muharram.....". (CLW: 01)

Buka Luwur inggih menika upacara nggantos klambu utawi kain mori ingkang kangge mbungkus nisan, sungkup, lan bangunan wonten ing sakiwa tengenipun makam Sunan Kudus. Awit taun 2014 nama upacara Buka Luwur Makam Sunan Kudus dados upacara Buka Luwur 1 Sura Makam Sunan

Kudus amargi anggenipun nglampahi mbukak luwur utawi mori menika tanggal 1 Sura. Buka Luwur minangka pawiyatan ingkang prosesipun antawisipun Jamasan Duwung Sunan Kudus, Pengaosan Malam 1 Muharram, *Pelepasan* Luwur, Munadharah Masail Diniyyah, Doa Rasul lan Terbang Papat, Damel lan ngedum Bubur Asyuro, Khatmil Quran bil Ghoib, Santunan Anak Yatim, Pengaosan Malam 10 Muharram, Ngedum Brekat, lan Upacara masang Luwur Enggal (Budyanto, Ary dan Maesah Anggni, 2012: 8-22).

B. Prosesi Upacara Tradhisi BLMSK

1. Rantaman Acara BLMSK

No	Acara	Dinten	Tanggal	Jam	Papan	Katrangan
1	Penjamasan Pusaka	Senin Pon	16 Dzulhijjah 1434 H / 21 Oktober 2013 TU	07.00 WIB	Pendhapa Tajug	Penjamas : H. Faqihuddin
2	Pengajian Tahun Baru 1435 H	Malam Selasa Pon	1 Muharram 1435 H / 04 November 2013 TU	20.00 WIB	Al-Masjidil Aqsha Menara	Pembicara : K.H. Choirorza d TA
3	Pelepasan Luwur Pesarean	Selasa Pon	1 Muharram 1435 H / 05 November 2013 TU	06.00 WIB	Pesarean Sunan Kudus	Panitia dan Masyarakat
4	Munadhara h Masa'il Diniyyah	Ahad Pon	06 Muharram 1435 H / 10 November 2013 TU	08.30 WIB	Al-Masjidil Aqsha Menara	Umum
5	Pembuatan	Ahad	06-09	08.00	Pendhapa	Panitia

	Luwu Baru	Pon- Rabu Legi	Muharram 1435 H / 10-13 November 2013 TU	WIB	a Tajug	dan petugas
6	Doa Rasul dan Terbang Papat	Malam Rabu Legi	09 Muharram 1435 H / 13 November 2013 TU	20.00 WIB	Al- Masjid Aqsha Menara	Grup Terbang Menara Kudus
7	Penyembeli han Hewan Shadaqah	Rabu Legi	09 Muharram 1435 H / 13 November 2013 TU	04.00 WIB	Jl. Sunan Kudus No.194	Panitia dan petugas
8	Khatmil Qur'an bil Ghaib	Rabu Legi	09 Muharram 1435 H / 13 November 2013 TU	04.30 WIB	Al- Masjid Aqsha Menara	Putera : 9 Khatam
9	Masak Nasi & Daging Shadaqah	Rabu Legi	09 Muharram 1435 H / 13 November 2013 TU	05.00 WIB	Jl. Sunan Kudus No. 194	Panitia dan petugas
10	Pengeduma n Bubur asyura	Rabu Legi	09 Muharram 1435 H / 13 November 2013 TU	08.00 WIB	Griya wetan pawestre n	Umum
11	Santunan Anak Yatim	Rabu Legi	09 Muharram 1435 H / 13 November 2013 TU	08.00 WIB	Jl. Sunan Kudus No. 188	Anak yatim sekitar Menara
12	Pembacaan Qasidah al- Barzanji	Malam Kamis Pahing	10 Muharram 1435 H / 14 November	20.00 WIB	Pendhap a Tajug & Pawetren	Putera di Tajug, Puteri di Pawestren

			2013 TU			
13	Pengajian Umum	Malam Kamis Pahing	10 Muharram 1435 H / 14 November 2013 TU	20.00 WIB	Al-Masjidil aqsha Menara	Pembicara : K.H. Habib Umar al-Muthahar
14	Pengeduman Brekat Salinan	Malam Kamis Pahing	10 Muharram 1435 H / 14 November 2013 TU	01.30 WIB	Jl. Sunan Kudus No. 194	Umum
15	Pengeduman Brekat Kartu Shadaqah	Kamis Pahing	10 Muharram 1435 H / 14 November 2013 TU	03.00 WIB	Jl. Sunan Kudus No. 188	Para pemberi sadhaqah
16	Pengeduman Brekat Umum	Kamis Pahing	10 Muharram 1435 H / 14 November 2013 TU	06.00 WIB	Jl. Sunan Kudus No. 194	Umum
17	Upacara pemasangan Luwur	Kamis Pahing	10 Muharram 1435 H / 14 November 2013 TU	07.0 I B	Pendhapa Tajug & Pesarean	Undangan khusus

Tabel 5. Rantaman Acara Upacara Tradhisi Buka BLMSK

Sumber: dokumentasi Ummi

2. Andharan Prosesi Upacara Tradhisi BLMSK

a. Cecawis kanthi Pembentukan Panitia

Wonten ing salebeting upacara BLMSK saderengipun kalampahan dipunbentuk panitia ingkang kalampahan dinten setu 19 Oktober 2013 ingkang manggen wonten ing kantor YM3SK. Adatipun mujudaken panitia menika wonten ing pendhapa tajug ananging mligi taun menika amargi pendhapa tajug nembe dipun*renovasi* dados kalampahan ing kantor YM3SK.

Andharan menika jumbuh kaliyan andharanipun informan 01 kados wonten ngandhap menika.

“Uwis, pembentukane ya ning kene. He’e, *kalau biasa tahun-tahun sebelumnya biasa dilakukan di pendhapa tajug, tapi karena pendhapa tajug sedang direnovasi maka dilakukan disini.*” (CLW: 01)

Susunan Panitia Upacara BLMSK taun 1434 H :

Penanggung jawab	Bp. Drs. H. Em Nadjib Hassan
Penasehat	1. Bp. KH. M. Sya’roni Ahmadi 2. Bp. KH. Choirozyad 3. Bp. KH. M. Arifin Fanani
PanitiaPengarah	
- Ketua	Bp. H. Tauhid AG
- Anggota	1. Bp. Drs. M. Zainuri, M. Si 2. Bp. H. M. Ma’shum 3. Bp. H. M. Faruq 4. Bp. H. Muflich Taufiq
Panitia Pelaksana	

- Ketua : Nailal Muna
- Wakil Ketua : Mc. Fatchan
- Sekretaris : M. Izzuddin AS
- Wakil Sekretaris : M. Zainal Adib
- Bendahara : H. Moh. Hilman

Seksi-seksi

- A. Penerimaan Shadaqah
 - 1. H. Ja'far Karim
 - 2. M. Arinal Haq
- B. Pengajian, santunan, upacara
 - 1. H. Shidqul Muna
 - 2. Chirzil 'Ala
 - 3. Ahmad Hanafi
 - 4. H. Hamdan
- C. Perlengkapan
 - 1. H. M. Farchan
 - 2. Ashfal Fu'ad
 - 3. Karyawan Tajug
- D. Luwur
 - 1. Noor Chanis
 - 2. H. Fathur Rahman
- E. Dapur &
 - 1. Anis Baidlowi

Matoan	2. Aries Urianto
	3. Agus Setyawan
	4. Mc. Mifrotul Hana
F. Konsumsi	1. M. Syukron
	2. Miftahul Ulum
	3. Umiyati Nailal Muna
	4. Siti Barokah Fahli
G. Brekat Kartu	1. M. Aftoni
	2. H. Mahya Najid
H. Brekat	1. Imam Arif Sulistiono
Khusus,	2. M. Shofiyuddin
Undangan,	
Salinan	
I. Keamanan,	1. Rofiqul Hidayat
Brekat Umum	2. M. Mahfudh
	3. Sungkono
J. PPPK	1. M. Noor Syamsul Huda
	2. H. M. Zuchal
K. Kebersihan	1. Agung Anjani
	2. Nono Setyono

L. Penerima	1. H. M. Nur Riza
Tamu	2. H. Abdul Karim
	3. Fakhruddin TKD
M. Lampu,	1. Zainal Abidin
Pengeras	2. Maskan
Suara & Air	3. M. Mafaza
	4. Shofwan
N. Dokumentasi	1. Abdul Mun'im
	2. Denny Nur Hakim
O. Humas	1. Maesah Anggni
P. Perawatan	1. Karnadi
Hewan	2. Mukhlis
	3. H. R. Hasan

b. Jamasan Duwung Kiai Cinthaka

Prosesi Upacara Buka Luwur kawiwitan kanthi acara jamasan pusaka Sunan Kudus ingkang awujud duwung ingkang gadhah nama Cinthaka utawi asring ugi kasebut Ciptaka. Jamasan duwung luk sanga kanthi ukiran emas ingkang manggen wonten gandhik dipunlampahi sasi Dzulhijjah. Jamasan pusaka ingkang kalampahan sasampunipun dinten *Idul Adha* inggih menika dinten Senin utawi Kemis kaping pisan sasampunipun dinten tasyrik (11-13 Dzulhijjah). Jamasan menika kalampahan ing Pendhapa Tajug.

Andharan menika jumbuh kaliyan andharanipun informan 01 kados wonten ngandhap menika.

“Itu dilakukan pada hari senin atau kamis pertama setelah hari tasryik”. (CLW: 01)

Petugas penjammas inggih menika tiyang saking rekomendasi K.H. Ahmad Baasyir saking Bareng, kecamatan Jekulo. Petugas penjammas inggih menika K.H Faqihuddin Soleh kanthi pambiyantu satunggal *asisten*. Jamasan kalampahan udakara 2 jam ingkang kawiwitan wanci jam 07.30.

Dinten ingkang kapilih dados dinten jamasan menika adatipun kahananipun timbreng lan boten saged dipunmangertosi menapa kahanan menika amargi saking kakiyatan pusaka Sunan Kudus saengga kahanan katon timbreng. Kahanan ingkang katon timbreng inggih menika kahanan ingkang boten benter lan boten jawah, surya ugi katutup kanthi mega mendung. Saderengipun jamasan kawiwitan, dipunadani ziarah wonten makam Sunan Kudus. Sasampunipun ziarah, kanthi iringan waosan sholawat *“allahummasholli ‘ala muhammad, ya robbisholli ‘alaihi wasallim”* juru kunci makam mundhut Duwung Kiai Cinthaka ingkang kasimpen wonten nginggil Pendhapa Tajug. Sholawat kasebat tegesipun *“Mugi-mugi Allah paring sholawat dening Nabi Muhammad, lan mugi-mugi Allah paring slamet saha salam kangge baginda Rasul”*.



Gambar 4. Peti Duwung Kiai Cinthaka

Sumber: dokumentasi Ummi

Peti duwung kasebat salajengipun dipunparingaken Bapak Faqihuddin supados saged dipunjamas. Duwung saderengipun dipunpisah saking ukiranipun amargi ingkang badhe dipunjamas namung wilah duwungipun utawi perangan utama saking duwung kasebut. Jamasan kawiwitan kanthi mbasuh wilah duwung migunakaken toya landa, inggih menika toya saking kum-kuman merang ketos cemeng. Salajengipun, wilah duwung kakungkum migunakaken toya jeruk nipis lajeng dipungosok migunakaken jeruk nipis ugi. Bilih sampun dipunraos resik, wilah duwung dipunpepe wonten nginggil brambut utawi sekam ketos cemeng.

Andharan menika jumbuh kaliyan andharanipun informan 02 kados wonten ngandhap menika.

“wah iya mbak, itu disimpen diatas terus diturunkan untuk dijamas, air dari rendaman ketan hitam itu lho mbak, sama jeruk nipis. Petinya itu harus dilapisi mori agar bersih, biar tidak berdebu wong tempatnya diatas ”.(CLW: 02)



Gambar 5. Toya Landa
Sumber: dokumentasi Ummi

Kangge njagi kawibawan duwung, wilah duwung dipunparingi toya warangan, inggih menika toya kanthi *zat kimia khusus* ingkang sampun dipunsamektakaken. Kalajengaken duwung dipunpijit supados saged mangertosi menapa warangan sampun mrasuk kanthi sae menapa dereng. Jamasan dipunpungkasi kanthi mbasuh malih wilah duwung migunakaken toya landa. Kalajengaken dipunpepe kanthi sekam ketos cemeng, lajeng dipunlap migunakaken kain mori pethak.

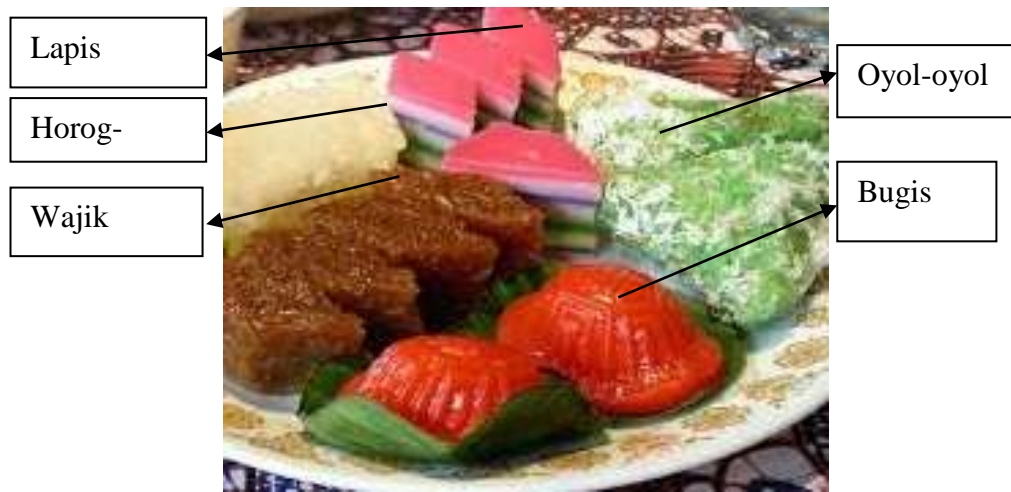
Wilah duwung ingkang sampun dipunjamas dipunoles migunakaken minyak ingkang boten ngandut *alkohol*. Ukiranipun dipunpasang malih wonten wilahipun lajeng dipunlebetaken warangka.

Duwung lajeng diwungkus kain lan dipunlebetaken peti malih. Sasampunipun menika juru kunci mangsulaken peti wonten ing panggenan kanthi iringan waosan sholawat “*allahumma sholli ‘ala muhammad, ya robbisholli ‘alaihi wasallim*”.

Boten namung duwung, kalih trisula ingkang adatipun manggen wonten sisi mihrab Masjid Al-Aqsha ugi dipunjamas kanthi cara ingkang sami. Minangka panutup, dipunadani tahlil dening K.H. Ahmadi Abdul Fatah lan donga dening K.H. Khoiruzad ingkang taksih garis keturunan saking Sunan Kudus. Sasampunipun acara jangkep, sedaya ingkang rawuh dipunsuguh jajanan pasar lan dhaharan opor panggang. Jajan pasar menika wonten manek warna, wonten bugis, wajik, lapis, oyol-oyol, lan horog-horog ingkang kadamel saking tepung sagu. Opor panggang inggih menika dhaharan opor kanthi duduh ingkang sekedik, lan daging ayamipun dipunpanggang. Miturut masarakat opor panggang kasebat minangka dhaharan remenanipun Sunan Kudus.



Gambar 6. Opor Panggang
Sumber: dokumentasi Pribadi



Gambar 7. Jajan Pasar
Sumber: dokumentasi Ummi

Andharan menika jumbuh kaliyan andharanipun informan 02 kados

wonten ngandhap menika.

“Ya seperti yang taun kemarin mbak. Sesaji, menyan itu sebagai wewangian saja. Ingkung, opor, doa rosul, supaya dapat fasilahe (petunjuk dan pertolongan) Kangjeng Nabi, sehingga pelaksanaannya lancar, sesajinya terdapat disitu, tetapi cara Islam. Kalau ada yang mengubur kepala kerbau atau hal-hal lainnya itu di luar tradisi Islam. Yang sering disalahpahami itu masalah menyan. Menyan itu wewangi. Nabi sendiri senang dengan hal-hal yang wangi”. (CLW: 02)

Sasanesipun dhaharan opor menika minangka sesaji miturut informan wonten ing nginggil ugi migunakaken menyan kaliyan ingkung kanthi cara Islam dene wonten ingkang ngubur ndhas maesa menika dereng dipunislamaken. Sesajen menika kaangkah supados acara saged kalampahan kanthi lancar boten wonten alangan menapa kemawon.



Gambar 8. Menyan
Sumber: dokumentasi Ummi



Gambar 9. Ndhas Maesa ingkang badhe dipunkubur
Sumber: dokumentasi Ummi



Gambar 10. Ingkung
Sumber: dokumentasi Ummi

Dene toya saking jamasan kala wau itawi asring kasebut kolo dipundamel rebutan masarakat sakiwatengenipun Masjid ingkang gadhah duwung. Andharan menika jumbuh kaliyan andharanipun informan 03 kados wonten ngandhap menika.

“banyu jamasan niku mbak jarene bisa kanggo nulari saktine keris mbak”. (CLW: 03)

Masarakat pitados bilih kolo kasebut bilih kangge ngumbah duwung malih saged pikanthuk berkah saking Sunan Kudus. Saged ugi damel duwung menika sektinipun sami kaliyan duwung kyai Cinthaka.

c. Pengaosan Malam 1 Muharram

Sampun dados adat kangge masarakat muslim bilih badhe mlebet taun enggal Islam dipunwontenaken pengaosan ingkang asring kasebat donga wiwitan lan pungkasan taun. Donga kasebat dipunadani kangge ngemut-emut malih kados pundi iman lan dosa-dosa ingkang sampun katindakaken udakara setunggal taun kepungkur supados saged ical lan lebur kangge mbikak taun enggal supados langkung sae.

Wonten ing malem 1 Sura ingkang kasebat wiwitan taun enggal Islam sampun kawiwitan kangge upacara tradhisi Buka Luwur Makam Sunan Kudus kanthi pengaosan malem 1 Sura. Pengaosan umum menika dipunadani dening masarakat umum saking kitha Kudus lan sakiwatengenipun. Pengaosan umum menika dipunadani wonten ing serambi Masjid Al-Aqsha Menara Kudus. Pengaosan kawiwitan wanci jam 20.00, lan

kalampahan udakara kalih jam kanthi Bapak K.H. Khoiruzad minangka penceramah.



Gambar 11. Antrian Mlebet Pengaosan Umum
Sumber: dokumentasi Ummi

Wonten ing pengaosan menika kaandharaken werni-werni petungan ingkang kaginakaken kangge nemtokaken taun enggal Hijriyah. Petungan asapon (Ahad Selasa Pon), petungan aboge (Ahad Rebo Wage) lan petungan taun Jawa ingkang kadamel dening Sultan Agung Hanyokro Kusumo ingkang kawiwitan rikala 8 Juli 1663 (Ajumagi) utawi asring kasebat taun Windon.

Suro minangka nama wulan ingkang kaping pisan saking kalender jawa. Kalender Jawa (kalender ska) minangka kalender Jawa Hindu ingkang adedhasar saking ubenging surya. Ananging kawiwitan taun 1043 H utawi 1633 M Sultan Agung Hanyokro Kusumo jumbuhaken kalender Jawa Hindu kaliyan kalender Islam ingkang ndadosaken gantosipun pedoman gantos ing taun miturut ubenging wulan lajeng ndadosaken kalender Jawa Islam. Nama Suro piyambak sami kaliyan Muharram wonten ing kalender Hijriyah.

Pengaosan umum 1 Suro menika minangka simbol saking *kebebasan* umat Islam saking jaman Jahiliyah. Sasi Suro menika minangka sasi ingkang kaping pisan wonten ing kalender Islam. Sasi Sura utawi sasi Muharram menika dipunsebat minangka salah satunggaling sasi kamulyan saking Gusti ingkang gadhah teges sasi ingkang “*dilarang*”. Tegesipun wonten ing sasi menika boten kepareng nindakaken tumindak awujud perang utawi reribut sanesipun. Sasi Sura menika wigati sanget amargi kathah prastawa wigati ingkang kalampahan ingkang saged dipundhut hikmahipun.

d. *Pelepasan luwur lan damel luwur enggal*

Tanggal 1 Suro kawontenaken upacara *pelepasan* Luwur Makam Sunan Kudus ingkang dipunwiwiti udakara jam 06.00. Saderengipun Luwur dipunbikak, langkung rumiyin dipunwaos tahlil lan donga wonten ing Makam Sunan Kudus. Waosan tahlil lan *pelepasan* Luwur kalampahan kanthi pangarsa K.H. Khoiruzad lan Kyai Sepuh sanesipun ingkang wonten lebet makam Sunan Kudus.



Gambar 12. Ngudhar saha Ngukur Luwur
Sumber: dokumentasi Ummi

Luwur dipunbikak kanthi simbolis wonten makam Sunan Kudus dening Kyai Sepuh, salajengipun kalajengaken *pelepasan* Luwur wonten sakiwatengenipun makam Sunan Kudus dening para panitia lan warga masarakat. Luwur ingkang sampun dipunbikak lajeng dipunbeta wonten ing Pendhapa Tajug supados saged dipuntata lajeng kain-kain Luwur kala wau dipunsimpen.

Andharan menika kados andharanipun informan 01 kados wonten ngandhap menika.

“Jadi pada saat pelepasan itu diukur bagian iki diukur semene, semene, semene, terus disimpen,” (CLW: 01)

Samangke wonten puncakipun acara tanggal 10 Sura kain kanthi ukuran alit udakara (10-20 cm) badhe dipunbagi kaliyan brekat keranjang. Tanggal 12 Sura kain ingkang ukuran 3-5 meter badhe dipunbagi kangge kyai-kyai, warga sakiwa tengen ingkang mbiyantu, sarta panyumbang miturut panyaruwe saking Kyai Sepuh.

Maksud saking acara ngedum Luwur inggih menika supados saged kangge tabrakan utawi ngalab barokah amargi udakara 24 jam peziarah menika boten putus ingkang maos Al-Quran saha dedonga. Kapitadosan ingkang wonten menika kain mori kasebat minangka sarana kangge ngalab barokah.

Buka Luwur boten namung mbikak lan mucal Luwur kemawon, ananging ugi nggantos migunakaken Luwur ingkang enggal. Sasampunipun Luwur dipunbikak, panitia lan masarakat kanthi ikhlas mbiyantu damel lan nggantos Luwur enggal. Luwur dipundamel wiwit tanggal 6 ngantos 9 Sura.

Rikala damel Luwur wonten aturan mligi ingkang sampun baku, ingkang dipundamel dening para penderek. Wonten salebeting aturan menika ngemot babagan wujudipun Luwur, cacahing Luwur ingkang dipunbetahaken lan ukuran Luwur menika. Damel Luwur kalampahan dening para warga sakiwa tengenipun ingkang dados seksi Luwur panitia Buka Luwur.

Cacahing kain ingkang dipunbetahaken kangge damel Luwur udakara 1.551 meter kain mori lan 77 meter kain korden utawi klambu. Kain korden kasebat kaginakaken kangge damel panutup makam ing sisih jawi ingkang dawane udakara 38 meter, sisih lebet udakara 18 meter, lan kangge sisih pinggir supados saged ketingal langkung sae udakara 21 meter. Kain luwur ingkang dipunginakaken menika saking sumbangan masarakat. Luwur ingkang kaginakaken kangge nutup makam Sunan Kudus dipundamel maneka warna wujudipun wonten ingkang awujud unthuk banyu, melati, kompol, wiru lan langitan.

Unthuk banyu menika minangka salah satunggaling Luwur ingkang kaginakaken supados Luwur langkung endah. Trep kaliyan namanipun, unthuk menika wujudipun kados unthuk ingkang karantam ing sisih pinggir nginggil jawi lan lebet makam.



Gambar 13. Damel Unthuk Banyu
Sumber: dokumentasi Ummi

Damel unthuk menika kawiitan kanthi nyamektakaken lan ugi motong kain mori supados saged dados kain kanthi ukuran langkung alit lan radi ageng. Kain kasebat kaiket wonten saka migunakaken tali. Kain ingkang ukuranipun radi ageng dipuntarik udakara 15 cm supados saged awujud bunderan. Saben unthuk adatipun ukuranipun udakara satunggal meter. Kangge damel satunggal meter unthuk mbetahaken kalih meter kain. Nalika dipunpasang, reroncening unthuk kala wau dipunsambung miturut kabetahan ukuran panggenan ingkang dipunpasangi.

Andharan menika jumbuh kaliyan andharanipun informan 01 kados wonten ngandhap menika.

“Ya, yang namanya unthuk banyu kuwi mbak, ya kayak unthuk banyu nggon kali kae mbak. Semeter dawane mbak biasane kanggo dhuwuran iku mbak. Biar indah” (CLW: 01)

Mlati minangka wujud Luwur ingkang katingal sami kaliyan unthuk banyu, ananging ukuranipun langkung alit kadosta ukuran sekar mlati.

Dawanipun Luwur mlati udakara 25-30 meter. Wujudipun Luwur mlati menika samangke kaginakaken kangge hiasan ranjam utama ingkang wonten ing puncaking acara BLMSK.

Andharan menika jumbuh kaliyan andharaning informan 01 kados wonten ngandhap menika.

“nek mlati iku mbak, adhine unthuk fungsine ben indah wae mbak ranjame”. (CLW: 01)



Roncen
luwur
mlati

Gambar 14. Lampahing damel Mlati
Sumber: dokumentasi Ummi

Wujudipun ornamen Luwur ingkang sanesipun inggih menika kopol. Kopol menika minangka hiasan supados anggenipun nata Luwur langkung endah. Kopol menika panggenanipun nggantung wonten ing saka salebeting makam Sunan Kudus menika.



Gambar 15. Proses damel Kopol
Sumber: dokumentasi Ummi

Damel kopol menika kawiwitan kanthi nyamekakaken kain kanthi kalih ukuran, inggih menika kain kanthi ukuran ingkang wiyar lan kanthi ukuran ingkang radi alit minangka tali kopol. Kalih kain kala wau dipuncepeng lan dipunrentang *vertikal*. Pucuking kain dipuncepeng migunakaken asta, dene asta sanesipun nyepeng kain sisih ngandhap kanthi jarak udakara 30 cm. Kalih cepengan asta menika dipunbentuk lipetan, bagian ngandhap kain dipunpundhut kanthi jarak ingkang sami ananging dipunlipet ing arah ingkang beda. Kalajengaken dipun-iket migunakaken kain alit, sasampunipun menika lajeng dipunbikak lajeng dipunbentuk bunderan ingkang radi ageng. Ciri sanesipun saking kopol inggih menika wonten kain ingkang dipundamel kadosta buntut, wonten ing upacara BLMSK menika kadamel udakara 100 iji kopol.

Andharan menika jumbuh kaliyan andharan saking informan 01 kados wonten ngandhap menika.

“Kopol bentuknya itu buntut mbak, carane gawe yo seperti itu, kain dua kecil sama besar terus direntangke vertikal, terus tangan yang satu memegang yang atas, yang satu yang bawah jaraknya 30cm mbak. Terus dibuat lipatan, ngono terus mbak dirapikan”. (CLW: 01)

Wiru inggih menika Luwur ingkang kadamel kanthi ngipet kain mori kanthi *horisontal* awujud wiron, kanthi pola ingkang sampun wonten aturanipun. Beda kaliyan Luwur unthuk banyu lan kopol, wiru menika kapasang wonten ing kayu utawi kuningan. Sasampunipun kain dipunbentuk wiru lajeng dipunpasang wonten ing kayu ingkang sampun wonten pengaitipun. Kain ingkang wonten ing kayu dipungantung lajeng dipunjahit. Cacahipun kayu lan kuningan ingkang dipunpasang wiru udakara wonten 110 iji dawanipun udakara 819,98 meter. Wiru menika manggen wonten ing emper makam sarta nglebet makam Sunan Kudus ingkang kraket wonten ing ranjam utawi luwur utama makam Sunan Kudus.



Luwur
Wiru

Gambar 16. Luwur awujud Wiron
Sumber: dokumentasi Pribadi

Bentuk Luwur langitan menika minangka atap utawi asring kasebat kernit wonten ing salebeting kompleks makam Sunan Kudus. Langitan menika betahaken udakara 8 gulungan kain ingkang satunggal gulungan kadadosan saking 45 meter kain.



Gambar 17. Damel Langitan
Sumber: dokumentasi Ummi

Andharan menika jumbuh kaliyan andharan saking informan 01 kados wonten ngandhap menika.

“Langitan kuwi ya *mbak itu seperti kernit dirumah itu lho mbak, tapi ya bentuknya berbeda, biasanya 45 meter kain ada 8 gulung mbak, abot tur ya akeh mbak*”. (CLW: 01)

e. Shodaqoh Masarakat

Upacara BLMSK menika saking lan kangge masarakat. Sedaya kabetahan pokok ingkang kangge upacara BLSMK menika saking masarakat ingkang wujudipun shodaqoh. Amargi saking menika panitia damel panggenan kangge masarakat ingkang badhe paring shodaqoh kangge upacara BLSMK, panggenan menika wonten ing salebeting kompleks Tajug ingkang

sampun dipunbikak udakara sedasa dinten wiwit lampahing upacara Buka Luwur.



Gambar 18. Wernining Shodaqoh Warga
Sumber: dokumentasi Ummi

Shodaqoh saking masarakat menika wujudipun maneka warna kadosta sato kewan maesa lan menda, wonten ugi ingkang nyumbang ayam. Shodaqoh ugi saged awujud arta, uwos, empon-empon, tahu tempe , gendhis, krambil, teh lan sapanunggalanipun.

Andharan menika jumbuh kaliyan andharanipun informan 01 kados wonten ngandhap menika.

“Nah jujur apapun dari hasil dari sumbangan masyarakat itu tetap diterima. Entah itu masyarakat menyumbang uyah atau garam, gula klapa, kecap, poko bumbu pawon tetap diterima? Kenapa? Lha karena apa? Karena itu adalah jujur ya kita tidak bisa merendahkan seseorang dalam masyarakat karena itu adalah cara mereka menghormati dan mensukseskan acara Buka Luwur tadi”.(CLW: 01)

Ugi jumbuh kaliyan andharanipun informan 03 kados wonten ngandhap menika.

“Dikasih nasi itu, kalo nasi apa hewan-hewan seperti kambing, kerbau kan dikasih situ”.(CLW: 03)



Gambar 19. Komputer kangge nyatet shodaqoh

Sumber: dokumentasi Ummi

Shodaqoh ingkang sampun dipunkempalaken dipuncatet wonten program komputer lajeng dados data pangempalan shodaqoh. Saking data menika saged kangge ningali cacahing shodaqoh kanthi langkung gampil.

f. Munadharah Masa'il Diniyyah

Salah satunggaling makna wigati saking upacara BLMSK inggih menika kangge ngemut-emut jasa Sunan Kudus ingkang sampun nyebaraken agami Islam. Awit saking menika kawontenaken rangkaian pawiyatan ingkang wonten gegayutanipun kaliyan ancas dakwah Islam. Salah satunggaling pawiyatan inggih menika Munadharah Masa'il Diniyyah, pawiyatan kempalan para alaim utawi tiyang ingkang gadhah ilmu babagan fiqih kangge ngrembag babagan perkawis ingkang wonten ing masarakat ingkang dereng wonten hukum lan dalilipun.

Andharan wonten nginggil menika jumbuh kaliyan andharanipun informan 01 kados wonten ngandhap menika.

“Mbahas masalah hukum-hukum Islam yang terjadi dimasyarakat jadi seandainya terjadi permasalahan dimasyarakat dibahas disini dan ditentukan hukumnya disini bagaimana, topik yang dibahas disini adalah topik hukum yang belum pernah dibahas ulama jaman dulu, karena berbeda kan kehidupan jaman dahulu dengan sekarang kan lebih kompleks ta saiki?” (CLW: 01)

Ancasing acara menika inggih menika supados saged sinau sesarengan kanthi boten prelu bedakaken tingkat usia utawi ilmu. Pawiyatan menika dados wadah kangge tiyang ingkang pinter ngelmu agama supados saged paring pitedah kangge sedaya masarakat ingkang dereng mangertos babagan ngelmu agama.



Gambar 20. Munadharah Masa'il Diniyyah
Sumber: dokumentasi Ummi

Munadharah Masa'il Diniyyah kalampahan ing dinten ahad tanggal 6 Sura, manggen wonten ing Mashjid Al-Aqsa Menara Kudus. Pawiyatan menika anggotanipun para alim, kyai lan warga sakiwa tengenipun. Munadharah kawiwitan wanci jam 08.30 ngantos dumugi badhe lumebet wekdal sholat dhuhur.

Materi ingkang karembag inggih menika kempalan pandangan saking masarakat ingkang sampun dipunkempalaken mdening panitia. Satunggal

mbaka satunggal pandanon karembag, kangge para rawuh saged paring andharan saha dalilipun. Munadharah menika dipunpungkasi kanthi maosaken dudutan wangsulan sarta hukum saking pandangon ingkang sampun karembag kala wau. Wangsulan menika nggatosaken andharan lan dhasar saking para rawuh wonten ing pawiyatan menika.

g. Doa Rasul lan Terbang Papat

Terbang papat menika minangka salah satunggaling kesenian saking Kudus ingkang ngantos dumugi samenika taksih dipunlampahi dening masarakat. Terbang papat menika migunakaken komposisi sekawan terbang utawi rebana saha satunggal jidur. Papan palungguhan panabuh terbang papat migunakaken pola ingkang sampun baku.

Panabuh kemplong lenggah ing panggenan sisih tengen bilh dipuntingali saking palungguhan penonton, telon, salahan lan ingkang sisih kiwa menika panabuh lajer. Rebana ingkang kaangge adatipun 38-42 cm diameteripun. Saking sekawan terbang menika, terbang kemplong lan telon menika wigati minangka panyangga irama. Bilih salahan lan lajer menika fungsingipun kangge variasi swara.



Gambar 21. Terbang Papat
Sumber: dokumentasi Ummi

Lirik lagu ingkang dipunsamektakaken kanthi iringan terbang papat inggih menika lagu saking kitab Majmu'ah Maulud Syarofi Anam ingkang cacahipun 15 lagu. Bilih sedaya lagu dipuntembangaken kanthi utuh, wekdal ingkang dipunbetahaken udakara tigang jam. Ciri saking terbang papat inggih menika lagu sarta alat musik ingkang minimalis, murni rebana tanpa wonten tambahan alat musik ingkang modern.

Andharan wonten nginggil menika jumbuh kaliyan andharanipun informan 01 kados wonten ngandhap menika.

”Iku ra mbak, terbangane ambek dongane Rosul iku lho mbak. Lagu-lagune iku saka kitab Majmu'ah Maulud Syarofil Anam anane 15 lagu mbak. Alat musik kaya rebana tah kemplong tah salahan, lajer iku lungguhe wes diatur re mbak. Dadi ku komposisine apik mbak wong wektune iku suwi kok mbak bisa telung jam”. (CLW: 01)

Terbang papat kalampahan tanggal 8 Muharram, jam 20.00 wonten ing serambi Masjid Al-Aqsa Menara Kudus. Terbang papat menika dados acara ingkang dados karemenan masarakat, kelompok terbang nglantunaken bait albarjanzi. Wonten ing wekdal ingkang sami, tokoh masarakat

ngawontenaken Doa Rasul wonten ing Yayasan Masjid Menara lan Makam Sunan Kudus (YM3SK).

h. Masak Sekul lan Daging Shodaqoh

Salah satunggaling acara ingkang saged narik kawigatosanipun masarakat wonten ing acara Buka Luwur inggih menika masak sekul lan daging shodaqoh ingkang badhe dipunbagi dhumateng para ziarah. Panitia sampun nyamektakaken sedaya kabetahan amargi ingkang dipun-olah menika cacahipun kathah, antawisipun nyamektakaken pawon.

Pawon menika kaperang dados kalih jinis, inggih menika kangge masak sekul lan daging. Saderengipun nyamektakaken lan nyusun pawon kedah nyamektakaken paving blok. Paving blok kasusun awujud pawon ingkang cacahipun 16 pawon, saha diparingi plat wesi kangge panggenan dandhang. Satunggal pawon kaginakaken kangge nyamektakaken kalih dandhang, dandhang utama menika kangge ngolah sekul dene dandhang ingkang langkung alit kaginakaken kangge masak toya.



Gambar 22. Ngolah Sekul
Sumber: dokumentasi Ummi

Ngolah sekul wonten ing acara Buka Luwur menika kalampahan kanthi sekawan proses, inggih menika ndedek, mesusi, ngunggahke, simbar lan ungkil, ingkang kawiwitan wanci jam 03.00. Ngolah sekul menika wekdalipun kirang langkung tigang jam kanthi migunakaken 16 dandhang. Saben satunggal dandhang mbetahaken kalih tenaga. Mligi kangge ngedang sekul mbetahaken 32 tiyang.

Proses ngedang sekul kawiwitan wanci jam 03.00 saha kedah nglampahi proses kadosta wonten ngandhap menika.

1. Ndadek
2. Mesusi
3. Unggahke
4. Simbar utawi nyiram uwos wonten ing dandhang migunakaken toya;
5. Ungkil utawi ngaduk uwos

Sasanesipun masak sekul, ugi kalampahan acara nyembelih sato kewan shodaqoh lan ugi masak daging shodaqoh. Nyembelih sato kewan shodaqoh menika kawiwitan kanthi nyembelih maesa kalajengaken menda.



Gambar 23. Nyembelih daging Shodaqoh
Sumber: dokumentasi Ummi

Anggenipun nyembelih madhep kiblat utawi madhep kilen, piranti ingkang dipunginakaken inggih menika gobang, piranti kadosta pedang ananging langkung alit. Sasapunipun dipunsembelih lajeng dipunkuliti lan dipuntimbang. Daging ingkang sampun dipunpotong dipunkempalaken miturut jinisipun inggih menika, daging, balung, jeroan ananging taksih mbedakaken nama nadzar lan ingkang boten nadzar. Daging ingkang boten daging nadzar dipunbagi kangge sedaya masarakat, dene ingkang nadzar dipunbagi miturut daftar nadzaripun.

Andharan menika jumbuh kaliyan andharanipun informan 01 kados wonten ngandhap menika.

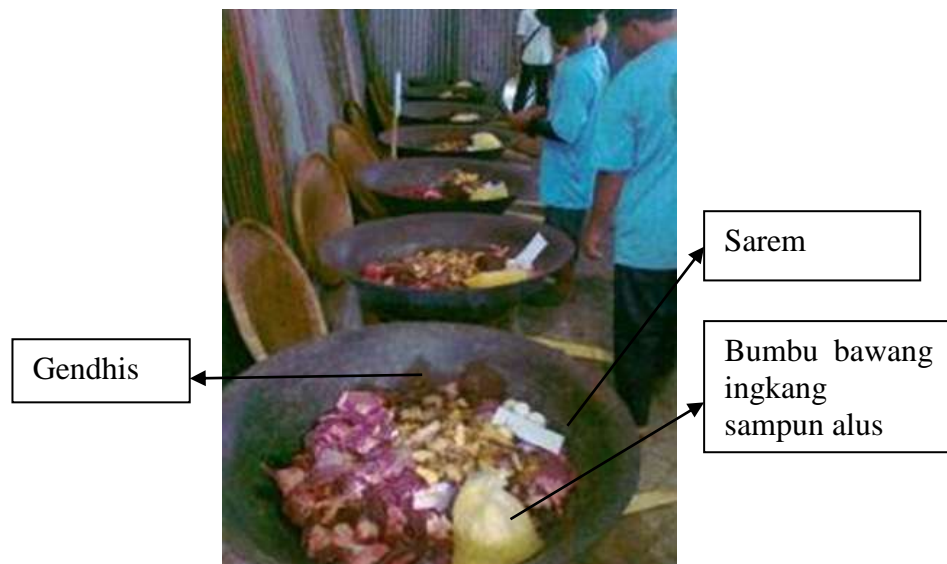
“Iyo, bar kuwi disembelih, dikuliti, timbang, ndi sing nadzar ndi sing ora. Sisane dibagi ambek dimasak”. (CLW: 01)



Gambar 24. Reresik daging Shodaqoh

Sumber: dokumentasi Umami

Sisanipun daging ingkang boten dipunbagi, dimasak migunakaken bumbu-bumbu ingkang sampun dipunsamektakaken. Bumbu-bumbu menika kados dene sarem, gendhis, asem lan bumbu bawang ingkang sampun dipun-alusaken.



Gambar 25. Ngolah Daging Shodaqoh

Sumber: dokumentasi Umami

Buka luwur taun menika uwos ingkang dipunolah udakara wonten 5,8 ton beras ingkang dipunolah kaping gangsal. Dene panitia ugi nyembelih 16 maesa lan 76 menda. Sasampunipun sekul lan daging sampun samekta, lajeng dipunwungkus migunakaken godhong jati, godhong jati menika saged damel sekul langkung arum. Sekul menika adatipun dipunsebat sekul jangkrik, masarakat pitados bilh sekul menika kathah barokahipun.



Gambar 26. Mbungkus Sekul
Sumber: dokumentasi Ummi

Cacahipun sedaya uwos utawi sato kewan shodaqoh ingkng saben taun menika boten temtu. Supados saged ningali tetandhingan cacahing shodaqoh awit sekawan taun kepengker saged dipuntingali saking tabel wonten ngandhap menika.

Tahun	Cacahipun Uwos	Cacahipun Menda	Cacahipun Maesa
1429 H	6.400 kg	68	8
1433 H	6.776 kg	78	11
1434 H	6.652 kg	81	10
1435 H	5.800 kg	76	16

Tabel 6. Tetandingan Cacahipun Shodaqoh
Sumber: data lapangan

i. Khatmil Qur'an bil Ghoib

Tanggal 9 Sura wanci jam 04.30, wonten ing salebeting masjid kawontenaken khataman Al-Qur'an bil Ghoib ingkang dipunadani kaping sanga khataman. Saderengipun khataman kawiwitan, dipunadani purwakaning atur saha tausiah saking Kyai.



Gambar 27. Khataman Al-Qur'an
Sumber: dokumentasi Ummi

Khataman dipunadani amargi sampun dados adat minangka salah satunggaling acara Buka Luwur. Khataman dipunlampahi supados pahalaniipun saged kangge hadiah Kanjeng Sunan Kudus saha kangge ingkang tumut khataman supados pikantuk barokah.

Andharan menika jumbuh kaliyan pamanggihipun informan 01 wonten ing ngandhap menika.

“Khataman iku mbak ping 9. Acara kanggo ngramekno buka luwur tarak sik mbak. Santri ku padha melu mbak ngalab pahalane kanggo mbah Sunan”. (CLW: 01)

j. Damel lan Ngedum Bubur Asyuro

Damel bubur asyuro menika kalampahan wanci jam 08.00, dene ingkang mbiyantu masak inggih menika warga sakiwa tengenipun desa Kauman. Panggenan masak Bubur Asyuro inggih menika wonten ing sisih ler masjid utawi sisih wetan pawestren utawi panggenan sholat tiyang estri ingkang dipunadani bibar subuh tanggal 9 Suro. Bubur Asyuro menika cariyosipun minangka bancaan utawi shodaqoh Nabi Nuh as nalika slamet saking banjir rikala tanggal 10 Suro.



Gambar 28. Bahan Bubur Asyuro
Sumber: dokumentasi Ummi

Bubur Asyuro kadamel saking wolu bahan inggih menika, uwos, jagung, dhele, telo, kacang tolo, gedhang, kacang ijem, saha kacang wose. Wolu bahan kasebat cariyosipun kadosta buburipun Nabi Nuh as ingkang kadamel saking bahan ingkang sami. Kajawi bahan-bahan menika, bubur Asyuro dipunkepyuri tempe, tahu, teri, urang, tigan, cambah, jeruk bali,

lombok abrit, saha penthul. Penthul inggih menika jajanan goreng ingkang kadamel saking degan, daging, gandum kacampur gendhis jawi saha godhong jeruk. Jajanan menika migunakaken bumbu gule, brambang, bawang, sarem, kayu manis, sere, saha krambil.

Andharan menika trep kaliyan andharanipun informan 03 wonten ngandhap menika.

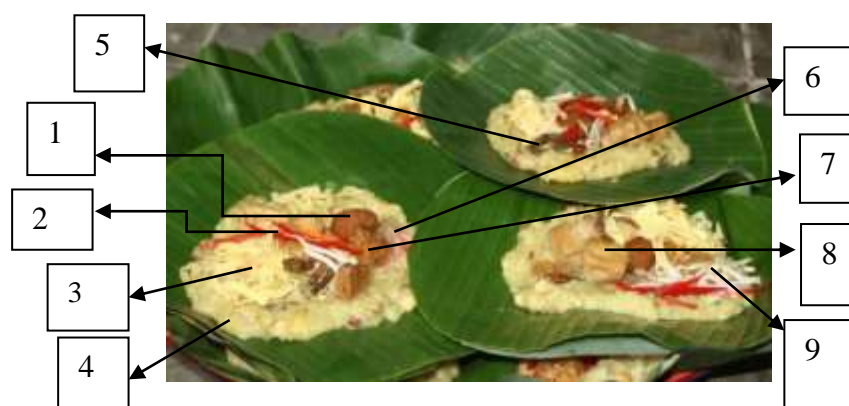
“O, bubur syuro iku mbak?gak ana, angger padha bubur biasa iku, bumbune iku yo biasa ananging bahane mbak, akeh banget. Ada telo, dhele, kacang tolo, pisang, kacang ijo, wose, jagung ambek beras mbak. Tek nduwure ana tempe tah teri iku, ana urang endhog. Cambah, jeruk sing gedhe kae mbak jeruk bali tah apa kae, lombok abang iku wae, tek ana ya mesti penthul iku ra mbak, klapa enom diparut terus digoreng iku sik mbak”. (CLW: 03)

Damel bubur Asyuro dipunlampahi kanthi cara masak uwos rumiyin kalajengaken bahan bubur sanesipun. Bubur menika dipunmasak kirang langkung tigang jam. Bubur ingkang dipunmasak menika cacahipun enem kawah utawi wajan ingkang ageng dipunbagi kalih angkatan. Satunggal angkatan menika tigang kawah.



Gambar 29: Damel Bubur Asyuro
Sumber: Dokumentasi Ummi

Cara nyajekaken bubur menika khas sanget, inggih menika wadah saking godhong gedhang ingkang dipunbentuk bunder adatipun dipunsebat takir. Bubur Asyuro menika badhe dipunbagi kangge masarakat sakiwa tengenipun makam saha tokoh masarakat wonten dhusun sakiwa tengenipun Masjid Al-Aqsha Menara Kudus. Bubur Asyuro ugi dipunbagi minangka bancaan kangge ibu-ibu ingkang dhateng wonten ing acara Al-Barjanzi malem 10 Suro sabibaripun sholat isya’.



Katrangan gambar :

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. Penthul | 6. Jeram bali |
| 2. Lombok Abrit | 7. Tempe |
| 3. Tigan | 8. Tahu |
| 4. Bubur | 9. cambah |
| 5. teri | |

Gambar 30. Bubur Asyuro
Sumber: dokumentasi Ummi

k. Santunan Anak Yatim

Udakara wanci jam 08.00 kawontenaken santunan kangge anak yatim ingkang kalampahan wonten ing gedung YM3SK. Kirang langkung 125 anak yatim pikantuk santunan wonten ing acara menika. Panitia gadhah patokan piyambak kangge nemtokaken anak yatim ingkang pikantuk santunan,

kangge anak yatim ingkang jaler boten pareng langkung kedah sewelas taun dene ingkang estri boten pareng langkung saking sedasa taun.



Gambar 31. Santunan kangge anak yatim
Sumber: dokumentasi Ummi

Panitia sampun ngawontenaken *survei* saderengipun nyatet anak yatim ingkang mlebet kriteria kala wau. Sasampunipun dipunseleksi lajeng dipunpilih anak yatim ingkang saged pikantuk undangan kangge nampi santunan.

Andharan menika jumbuh kaliyan andharanipun informan 01 kados wonten ngandhap menika.

“Acara iku ku padha dene santunan iku sik kanggo ngramekno, tek santunan iku dicatet wong-wonge sing ape melu mbak. Yo umure tek wadon ku 10 tek lanang ku ora oleh punjul 11. Ya yang namanya saling berbagi ta mbak? Biar anak yatim juga dapat berkahnya, wong itu jujur bulannya mereka”. (CLW: 01)

Acara santunan kawiwitan kanthi tausiah babagan ajaran agami Islam supados saged njagi anak yatim. Wulan Suro menika menika wulanipun anak yatim saengga wonten ing wulan menika umat Islam kedah nyantuni anak yatim kanthi acara ngelus rikmanipun saha paring santunan miturut

kemampuan piyambak-piyambak. Pahala ingkang saged kapundhut kanthi nyantuni anak yatim wonten ing wulan Suro menika sami kaliyan cacahipun rikma anak yatim kala wau. Kajawi menika anak yatim ugi dipunajak ndedonga kangge tiyang sepuhipun.

Sasampunipun ndedonga, satunggal mbaka satunggal anak yatim dipunparingi santunan awujud arta, tas sekolah lan sapanunggalanipun. Santunan anak yatim menika saking shodaqohipun masarakat.

1. Pengaosan Umum Malem 10 Sura

Tanggal 9 Suro menika kawontenaken pengaosan umum ingkang dipunadani dening masarakat sakiwa tengenipun kitha Kudus. Swasana pengaosan rame sanget saha kathah tiyang ingkang boten saged lenggah.

Pengaosan 10 Suro utawi adatipun dipunwastani pengaosan 10 Suro sajatosipun kawiwitan wanci jam 21.00 ananging saderengipun maghrib masarakat sampun kathah ingkang nengga pengaosan kawiwitan.



Gambar 32. Antrian Mlebet Pengaosan
Sumber: dokumentasi Ummi

Para warga ingkang wonten sakiwa tengenipun makam ndadosaken lahan parkir dadakan. Parkir menika tarifipun Rp. 4000,- ngantos Rp. 6000,- saben satunggal motor.

m.Ngedum Brekat Salinan

Ngedum brekat salinan menika kawontenaken tanggal 10 Suro wanci jam 01.30 ngantos dumugi 03.00. ngedum brekat salinan menika kawontenaken ing kantor YM3SK. Ngedum brekat salinan menika wiwitanipun namung kangge wujud raos panuwun panitia kangge masarakat ingkang sampun nyumbang uwos wonten ing acara BLMSK. Ananging samenika para warga saking njawi kitha Kudus kathah ingkang tumut saengga ndadosaken aturan bilih sinten kemawon ingkang nyumbang kedah pikantuk brekat salinan.

Andharan menika jumbuh kaliyan andharanipun informan 01 kados wonten ngandhap menika.

“Brekat salinan itu adalah masyarakat ibarat gini mereka membawa nasi dari rumah kemudian ditukar dengan nasi dari sumbangan masyarakat tadi, kenapa karena nasi yang dibagikan dari sini tadi sudah didoakan oleh kyai-kyai sepuh. Jujur masyarakat ibarat ngalab barokah mbak”. (CLW: 01)

Ananging miturut pengamatan kula kathah sanget ingkang pikanthuk brekat salinan ananging dipunparingaken peziarah ingkang boten pikantuk kanthi imbalan utawi regi Rp. 10.000,- ngantos dumugi Rp. 30.000,-. Alasanipun para peziarah kepenging pikantuk brekat amargi wonten kapitadosan bilih brekat menika wonten brekat saking Sunan Kudus.

Andharan saha pengamatan kula jumbuh kaliyan andharanipun informan 06 kados wonten ngandhap menika.

“Tek brekat iku ana sing di dol re mbak 30ewu biasane ku, tah pira ngono iku lho. Lha uwong akeh sing njaluk tuku re mbak.”. (CLW: 06)

n. Ngedum Brekat Kertu Shodaqoh

Brekat kertu menika dipunbagi kangge masarakat ingkang nyumbang awujud menapa kemawon ingkang dipuntampi panitia kanthi acar resmi. Brekat menika minangka atur panuwun saking panitia kangge masarakat. Tiyang ingkang sampun nyumbang awujud alitan saged pikantuk kranjang alit dene ingkang nyumbang awujud ageng kados menda brekat menika dipunteraken wonten griyanipun tiyang menika.

Andharan menika jumbuh kaliyan andharanipun informan 01 kados wonten ngandhap menika.

“Brekat kartu mereka yang telah memberikan sumbangan dengan nominal tertentu untuk mempermudah kita kasih kartu, kalau brekat umum itu yang antri gak pake kartu.”. (CLW: 01)

Ananging samenika brekat kertu sampun dipunbagi ugi kangge masarakat ingkang sampun paring pambiyantu wonten ing upacara BLMSK, kadosta tukang masak, tukang bolang cincang, anak yatim lan sapanunggalanipun. Ngedum brekat kertu menika kawiwitan wanci jam 05.00-08.30 wonten ing Jl. Sunan Kudus no. 188.

o. Ngedum Brekat Umum

Wonten ing njawi pendhapa Tajug swasana rame kanthi masarakat ingkang antri nyuwun sekul wungkus. Sekul wungkus ingkang dipunarani sekul jangkrik menika sajatosipun olahan sarem kaliyan asem. Daging saking shodaqoh dipunolah dados kalih inggih menika dipunolah sarem asem saha jangkrik goreng. Olahan sarem asem menika olahan daging ingkang boten wonten duduhipun, bilih olahan jangkrik goreng menika kedah wonten duduhipun. Olahan jangkrik goreng menika katujokaken kangge tiyang tartamtu ingkang sampun shodaqoh minangka nazar.



Gambar 33. Antrian warga ingkang bubar amargi rusuh
Sumber: dokumentasi Ummi

Taun menika wonten kerusuhan amargi warga masarakat boten saged sabar nengga antrian, kathah tiyang sepuh ingkang sesek napas lajeng semaput, dene bocah-bcah kathah ingkang nangis amargi kapisah saking tiyang sepuhipun. Cacahipun sekul wungkus saben taun menika beda.

Tahun	Cacahipun Kranjang kangge Tamu Undangan	Cacahipun Sekul Jangkrik
1427 H	2.000	22.000
1429 H	1.700	23.150
1431 H	1.691	24.165
1432 H	1.791	25.500
1433 H	1.750	25.000
1434 H	1.750	27.500
1435 H	1.700	25.500
1436 H	1876	24.478

Tabel 7. Tetandingan Cacahipun Sekul Wungkus
Sumber: data lapangan

Cacahipun sekul jangkrik boten saged ngukur kados pundi kawigatosanipun masarakat babagan acara BLMSK menika ananging saking pengamatan kula antusiasipun masarakat ageng sanget amargi ingkang antri menika ngantos ndadosaken margi macet saha saking arah Jepara boten saged medal ngajeng panggenan ngedum sekul jangkrik kala wau. Peziarah boten namung saking kitha Kudus kemawon anging ugi wonten ingkang saking Jepara, Demak, saha Semarang.



Gambar 34. Antrian Ngedum Brekat Umum
Sumber: dokumentasi Ummi



Sekul
jangkrik
ingkang
badhe
dipunbagi

Gambar 35. Sekul Jangkrik
Sumber: dokumentasi Ummi

Peziarah adatipun lajeng dhahar sekul jangkrik kala wau amargi wonten kapitadosan bilih sekul jangkrik menika saged damel barokah. Peziarah pitados bilih sekul jangkrik saged kangge tamba lan kangge mbucal hama tanduran.

Andharan menika jumbuh kaliyan pamanggihipun informan 03 kados wonten ngandhap menika.

“Sego iku akehe orak dimaem mbak, niku digaringke mbak terus dinggo campuran apa wae mbak, jarene ben sehat, barokah iku sik mbak. Niku kan mitos e mbak. Ana sing nganggep iku sega barokah. Disimpen campur beras tah direndem terus diombe mbak. Namung berkah intine mbak. Ananging wong kene niku mbak percayane ya karu Gusti ta mbak. Segane gur dadi istilahe sarana iku sik.” (CLW: 03)

p. Upacara Masang Luwur

Puncaking acara BLMSK menika inggih masang Luwur enggal ingkang kalampahan tanggal 10 Sura wanci jam 07.00 WIB. Acara menika kalampahan saking pendhapa Tajug ingkang dipunadani para kyai saha tokoh ulama Kudus. Wonten ugi para wakil saking pamarentah kitha Kudus, tokoh masarakat, para pamangku makal se-Jawa sarta para tamu undangan sanesipun.

Acara masang luwur enggal menika kawiwitan kanthi waosan Al-Fatihah, kalajengaken waosan Ayat Al-Qur'an saha donga *hasbunallah wani'mal wakiil, ni'mal maulaa wani'mannasyir* kaping 70 lajeng dipunpungkasi donga Asyuro. Acara menika kalampahan ing Pendhapa Tajug, donga Asyuro saged kaandharaken kados wonten ngandhap menika.

Do'a yaumu asyuro
Hasbunallah wani'mal wakiil, ni'mal maulaa wani'mannasyir
 70x.

(Subhanallah mil al miizani wa muntahal'ilmi wa
 mablaghorridloo wa zinatal'arsyi, walhamdulillahi mil al
 miizan wa muntahal'ilmi wa mablaghorridloo wa
 zinatal'arsyi, wallahuakbaru mil al miizani wa muntahal'ilmi
 wa mablaghorridloo wa zinatal'arsyi, laa malja-a wa
 laamanjaa minallahi illaa ilaihi. Subhanallahi 'adadasy syaf'i
 wal watri wa 'adada kalimaatillaahit taammaati kullahaa,
 walhamdulillaahi 'adadasy syaf'i wal watri wa 'adada
 kalimaatillaahit taammaati kullahaa, wallaahu akbaru
 'adadasy syaf'i wal watri wa 'adada kalimaatillaahit
 taammaati kullahaa, as-alukas salaamata birohmatika yaa
 arhamar raahimiin, walaa haula walaa quwwata illaa
 billaahil 'aliyyil 'adhiim. Washollallahu ta'aalaa 'alaa
 sayyidinaa muhammadin wa'alaa aalihi washohbihi
 wasallama ajma'ina. Walhamdulillaahi robbil 'aalamiina). 3x
Bismillaahir rohmaanir rohiimi
Allahumma yaa mufarrija kulli karbiwwayaa mukhrijadliin
nuuni yauma 'asyuuroo-a, wayaa jaami'a syamli ya'quba

*yauma 'asyuuroo-a, wayaa ghoofiro dlanmbi daawuda yauma
 'asyuuroo-a, wayaa kaasyifa dhurri ayyuuba yauma
 'asyuuroo-a, wayaa saami'a da'wati muusaa wa haruuna
 yauma 'asyuuroo-a, wayaa khooliqo ruuhi sayyidina
 muhammadin shollollu 'alai wasallim habiibihi
 wamusthofaahu yauma 'asyuuroo-a, wayaa rohmaanad
 dunyaa wal aakhiroti, laa ilaaha illa anta iqdhi haaajatii fiid
 dunyaa wa athil 'umrii fii thooatika wa majabbatika
 waridhooka yaa arhamar roohimiina. Wa ahyinii hayaatath
 thoyyibataw watawaffanii 'alaal islaami wal iimaani ya
 arhamar roohimiina. Washollallaahu 'alaa sayyidinaa
 muhammadin wa 'alaa aalihi washohbihi wasallama.*

Proses kalajengaken kanthi masang Luwur enggal ingkang sampun dipunsamektakaken wonten ing Pendhapa Tajug. Luwur kalajengaken dipunbeta wonten ing makam Sunan Kudus. Panitia ingkang pikantuk jejibahan mbiyantu kanthi ati-ati mbeta lajeng masang Luwur menika. Sasampunipun wonten ing makam para rawuh ndedonga tahlil supados acara masang Luwur menika saged kalampahan kanthi sae.

Ndedonga kala wau dipunpangarsani dening Kyai Sepuh. Sasampunipun upacara masang Luwur enggal menika, para rawuh pikantuk brekat Luwur wonten ing salebeting kranjang ingkang wosipun sekul saha daging olahan sarem asem sarta cuilan kain Luwur makam Sunan Kudus.



Sekul
Kranjang
ingkang
badhe
dipunbagi

Gambar 36. Sekul Kranjang
Sumber: dokumentasi Ummi

C. Makna Simbolik Sesajen wonten ing Upacara Tradhisi BLMSK

Tiyang gesang menika gegayutanipun kaliyan kabudayan saengga tiyang gesang gesang kasebat makhluk budaya. Kabudayan piyambak kadadosan saking gagasan, simbol-simbol, saha nilai-nilai minangka hasil saking tumindak tiyang gesang. Kabudayan tiyang gesang menika kathah gegayutanipun kaliyan simbolisme.

Simbolisme menika cetha sanget katingal wonten ing upacara adat istiadat minangka warisaning budaya. Wujud pawiyatan simbolik wonten ing masarakat tradhisional minangka sarana kangge damel caketing tiyang gesang kaliyan ingkang Maha Agung.

Sedaya pawiyatan babagan agami kados upacara BLMSK gadhah makna saha ancas ingkang dipunwujudaken minangka simbol-simbol ingkang

dipunginakaken wonten ing salebeting upacara tradhisional. Simbol-simbol menika antawisipun basa, saha piranti ingkang nggambaraken underaning perkawis, maksud, saha ancasing upacara sarta bilih awujud dedhaharan asring kasebat sesajen. Simbol-simbol wonten upacara tradhisi kalampahan kanthi ancas minangka sarana kangge nedahaken kanthi semu maksud saha ancasing upacara.

Wonten ing upacara BLMSK ugi mekaten, saking pengamatan kula simbol ingkang wonten ing salebeting upacara tradhisi menika gadhah makna ingkang asring boten saged dipunpahami dening masarakat. Makna ingkang luhur kawrat salebeting simbol-simbol ingkang wonten ing piranti utawi ubarampe ingkang sampun dipunsamektakaken.

Saking data-data ingkang sampun kapundhut saking observasi ugi saking wawanpirembagan kaliyan bebrayan agung lan sesepuh saged kapundhut dudutan bilih upacara tradhisi BLMSK gadhah simbol lan makna ingkang wigati sanget tumrap pagesangan bebrayan ageng wonten ing desa Kauman, kabupaten Kudus. Simbol lan makna kasebut wonten ing sesajen-sesajen lan ajaran-ajaran pagesangan tumrap bebrayan agung.

Sesajen dados syarat ingkang wigati wonten ing upacara tradhisi BLMSK. Sesajen gadhah makna piyambak ingkang gadhah pitedah tumrap para masarakat sakiwa tengenipun makam. Makna simbol sesajen ingkang wonten ing upacara tradhisi BLMSK inggih menika kados wonten ngandhap menika.

1. Ndhas Maesa

Sanajan sampun boten asring kalampahan ananging acara mendem ndhas maesa minangka sajen taksih kalampahan. Ndhas maesa menika minangka lambang kakiyatan lan lambang pangarsa. Ancasipun inggih menika supados saged nolak bala dados adicara saged kalampahan kanthi sae lan lancar.



Gambar 9. Ndhas Maesa ingkang badhe di kubur
Sumber: dokumentasi Ummi

Andharan menika jumbuh kaliyan andharanipun informan 03 kados wonten ngandhap menika.

“Wah ya boten mbak. Kan ini acara Islam, kadang memang ada yang bilang menyan atau kepala kambing kerbau iku sesaji, tapi sebenarnya tidak mbak. Memang kalau motong hewan itu kan ada kepalanya, tapi yang mendem ya masih ada yang nganggep itu sajen gitu mbak. Pendapat orang beda-beda mbak”. (CLW: 03)

Pratelan menika ugi dipunsengkuyung kanthi andharanipun informan 05 kados wonten ngandhap menika.

“Ana mbak iku ndhas kebo, menyan, ingkung, ambek opor panggang mbak sajen sing kanggo. Tek mendem ndhas iku wektune sakarepe

sing mendem ra mbak. Rak tentu, biasane sik tanggal 1 iku. Ananging arang mbak. Ya siji loro paling mbak saiki, tah wes rak ana sik mbak. Wong pak Kaji iku rak ngolehno sik mbak. Jare kanggo nolak bala iku sik mbak, pemimpin karo carane iku kekuatan ngono iku”. (CLW: 05)

2. Menyan

Masarakat wonten ingkang ngandharaken bilih menyan boten saged dipunsebat sajen ananging ugi wonten ingkang nyebat sajen. Menyan wonten ing upacara tradhisi BLMSK kaginakaken kangge wewangen kemawon ingkang wanginipun saged langsung nyebar wonten ing sakiwa tengenipun panggenan menyan kala wau, dados maknanipun supados donganipun saking jamasan kala wau saged langsung *terkabul* kados wewangen ingkang langsung saged karaosaken nalika sampun sumebar.



Gambar 8. Menyan
Sumber: dokumentasi Ummi

Andharan menika jumbuh kaliyan andharanipun informan 02 wonten ngandhap menika.

“Menyan itu wewangi. Nabi sendiri senang dengan halhal yang wangi. Sayangnya, yang namanya menyan itu ada banyak macamnya,

ada menyan yang harganya murah. Sama seperti Anda sebagai anak muda, memakai minyak wangi yang baunya nggendalek/nggembuleng, itu hampir sama dengan dengan kualitas menyan murahan. Orang Arab sampai sekarang masih memakai wewangian yang hampir mirip dupa. Yang dilihat sekarang ini, dupa diidentikan seperti mengundang setan, pengertian seperti ini repot dan kacau (karena salah paham)”.(CLW: 02)

Ingkang dipunsengkuyung kaliyan oratelanipun informan 05 kados wonten ngandhap menika.

“Tek menyan wangen iku ben gek dikabulna dongane kaya menyan sing langsung bisa diambu mbak”. (CLW: 05)

3. Ingkung

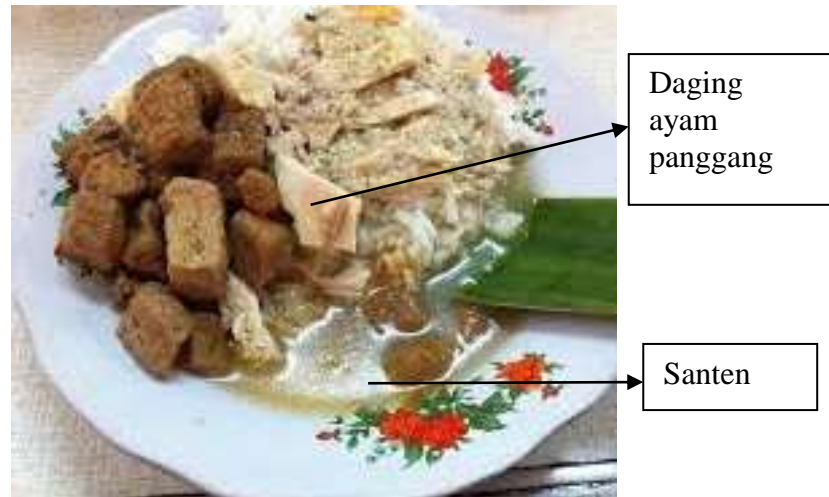


Gambar 10. Ingkung
Sumber: dokumentasi Ummi

Ingkung wonten ing upacara tradhisi BLMSK menika minangka pratandha panyuwunan fasilitas saking Nabi SAW. Ingkung wonten ing masarakat jawi menika tegesipun “enggala njungkung” utawi sujud, menika ayam ingkang kados tiyang sujud menika mratandani bilih tiyang Islam kedah sujud marang Gusti Pangeran supados saged pikantuk pitedah ingkang sae. Andharan menika jumbuh kaliyan andharanipun informan 02 kados wonten ngandhap menika.

“Yang namanya ingkung kan seperti sujud, ya itu minta pada Gusti saja ta, bersujud biar dapat petunjuk.” (CLW: 02)

4. Opor Panggang



Gambar 7. Opor Panggang
Sumber: dokumentasi Ummi

Opor panggang menika dhaharan ingkang awujud opor kanthi duduh ingkang sekedik lan daging ayamipun sampun dipunpanggang. Santen wonten ing opor menika gadhah makna panyuwunan pangapunten, amargi kangge tiyang jawi negesi santen menika pralambang pangapunten. Santen ingkang sekedik kala wau maknanipun bilih tiyang gesang kedah nyuwun pangapunten kangge sedaya kalepatan, sanajan kalepatan kala wau alit sanget utawi sekedik sanget.

Andharan menika jumbuh kaliyan andharanipun informan 01 kados wonten ngandhap menika.

“Ibaratnya itu kan opor duduhe ora akeh, santene kuwi ibarat njaluk ngapura sanajan dosane ora akeh mbak. Sekarang gini jamannya sudah maju yang namanya orang minta maaf itu susah, minta maaf hal kecil aja gak mau apalagi hal yang besar. Susah gitu jadi

orang bener Sura itu kan tahun baru Islam mbak, ya harus saling njaluk ngapura gitu”. (CLW: 01)

Ugi dipunsengkuyung kaliyan pratelanipun informan 02 kados wonten ngandhap menika.

“Yang namanya opor itu lambang minta maaf saja mbak. Dosa kita kan banyak jadi tahun baru harus bersih begitu”. (CLW: 02)

Saking werni-werni sajen ing antawisipun ndhas maesa, menyan, ingkun lan opor panggang wonten ing nginggil saged maringi makna ingkang wigati tumrap pagesangan bebrayan agung mliginipun desa Kauman kangge nglampahi pagesangan padintenanipun. Wujud sajen kasebat gadhah makna kangge bebrayan agung panyengkuyungipun inggih menika supados saged kangge sarana nyuwun keslametan, kemakmuran, pratandha syukur lan ingkang utama kangge ngalab barokah.

D. Paedahing Upacara Tradhisi BLMSK

Pengetan setunggal Sura kanthi upacara BLMSK menika temtunipun gadhah paedah ingkang ageng sanget tumrap bebrayan ageng Jawi ing kitha Kudus mliginipun ing desa Kauman, kecamatan Kota, Kabupaten Kudus. Paedah-paedah menika saged awujud paedah saking sisih budaya, ekonomi, saha pariwisata.

1. Paedah Budaya

Upacara tradhisi BLMSK minangka tradhisi ingkang sampun dipunwarisaken kanthi turun-temurun dening para warga desa Kauman, kecamatan Kota, kabupaten Kudus. Upacara BLMS mujudaken raos

pakurmatan dening warga masarakat kitha Kudus dhumateng Kangjeng Sunan Kudus ingkang sampun nggiyaraken agami Islam wonten ing kitha Kudus. Wonten ing salebeting upacara menika ugi dipunadani pawiyatan ingkang saged damel pangrembakaning kabudayan kitha Kudus mliginipun inggih menika tradhisi seni Terbang Papat ingkang dipunlampahi supados masarakat tansah emut marang kabudayan tradhisional ingkang sampun dipunwarisaken para leluhur.

2. Paedah Sosial

Pengetan satunggal Sura kanthi upacara tradhisi BLMSK menika ndadosaken masarakat langkung guyub rukun satunggal lan satunggalipun. Kanthi sarana upacara menika masarakat saged langkung ngraketaken paseduluran awit saking upacara menika mbetahaken *kerjasama* kanthi sae ing antawisipun warga mliginipun desa Kauman.

Andharan menika jumbuh kaliyan andharanipun informan 01 kados wonten ngandhap menika.

“Sehingga acara Buka Luwur itu jujur mbak ya itu memang dikemas menjadi sebuah kegiatan masyarakat Kudus, kenapa? Karena baik dari para pelaksana pekerja pelaksana sampai pembiayaan pendanaan itu berasal dari masyarakat Kudus itu sendiri”. (CLW:01)

3. Paedah Ekonomi

Pengetan satunggal Sura wonten ing acara BLMSK desa Kauman minangka agenda taunan ingkang sampun dipunsamektakaken utawi sampun dipuntetpaken dening para warga saha pamarentah daerah kitha Kudus. Wiwit saderengipun upacara BLMSK kawiwitan, para dhagang wonten ing

kompleks makan Sunan Kudus langkung rame. Adatipun namung toko-toko ingkang sampun wonten ing sakiwa tengenipun kompleks ingkang nyade sesadeanipun ananging amargi saking acara menika kathah tiyang saking njawi kitha Kudus ingkang ugi nderek tumut ngalab barokah kanthi nyade *souvenir* ingkang gegayutan kaliyan Sunan Kudus.

Kathahipun para ziarah ingkang badhe tumut nglancaraken acara BLMSK menika saged langkung saking sedasa ewu peziarah utawi tiyang ingkang sami dhateng kompleks makam. Awit saking menika cacahipun para dhagang wonten ing kompleks makam Sunan Kudus menika saged tikel tiga saking adatipun amargi kathah peziarah ingkang kepengin mundhut sadean ingkang gayut kaliyan acara BLMSK. Ugi kathah masarakat ingkang mbikak lahan parkir lan wonten ingkang nyade brekat kanthi regi ingkang sampun dipuntemtokaken.

Andharan menika jumbuh kaliyan pratelanipun informan 06 kados wonten ngandhap menika.

“Tek brekat iku ana sing di dol re mbak 30ewu biasane ku, tah pira ngono iku lho. Lha uwong akeh sing njaluk tuku re mbak”. (CLW: 06)

4. Paedah pariwisata

Kompleks makam Sunan Kudus minangka salah satunggaling papan pariwisata religi ingkang sampun kawentar ndadosaken papan menika rame sanget. Kompleks makam Sunan Kudus menika dumados saking kompleks makam Sunan Kudus saha kompleks masjid Al-Aqsha. Saking kalih kompleks menika para peziarah saged mundhut gambar kanthi latar Masjid

Al-Aqsha, kanthi latar menara Jam, utawi kanthi latar pemnadhangan saking sakiwa tengenipun kompleks masjid.

Andharan menika jumbuh kaliyan andharanipun informan 03 kados wonten ngandhap menika.

“Kalau haul ramai sekali tanggal 1 Sura sampai tanggal 10. Tanggal 1 kan besok selasa itu samapi tanggal 10 itu ramai terus”. (CLW: 03)

Kanthi wontenipun upacara BLMSK ndadosaken kawontenan ing kompleks makam Sunan Kudus saha kompleks Masjid Al-Aqsha langkung regeng. Cacahing wisatawan utawi para ziarah ingkang dugi wonten ing papan menika saged ngantos puluhan ewon. Buka Luwur, ngedum sego jangkrik, saha ngedum brekat saged narik kawigatosan saking para wisatawan utawi para ziarah. Boten namung saking desa Kauman utawi saking kitha Kudus kemawon, para wisatawan ugi dhateng saking tlatah Semarang, Demak, Jepara, Solo, Grobogan lan ugi wonten saking mancanagari kadosta saking nagari walanda.

BAB V

PANUTUP

A. Dudutan

Panaliten Upacara Tradhisi Buka Luwur 1 Sura Makam Sunan Kudus Kabupaten Kudus menika kalampahan wonten ing desa Kauman, kabupaten Kudus ingkang gadhah ancas supados sage ngandharaken asal-usul, prosesi, sesaji, makna simbolik, lan paedah upacara tradhisi Buka Luwur 1 Sura Makam Sunan Kudus, Kabupaten Kudus. Supados saged saged ngandharaken ancasing panaliten, panaliti migunakaken metode panaliten *kualitatif* supados panaliti langkung *natural* anggenipun nglampahi panaliten saengga data ingkang kapundhut menika *valid*. Panaliti nindakaken *pengamatan berperan serta*, *wawancara mendalam* saengga informan saged paring informasi kanthi lancar, lan dokumentasi. *Keabsahan data* kalampahan kanthi migunakaken *triangulasi*, saengga data-data ingkang dipunandharaken wonten ing salebeting pirembagan awujud data ingkang sampun *valid* saking *pengamatan berperan serta*, wawanpirembagan kaliyan informan , lan *dokumentasi*.

Asal-usul upacara tradhisi BLMSK menika amargi saking tandha pakurmatan para warga dhumateng Sunan Kudus ingkang sampun nggiyaken agami Islam wonten ing kitha Kudus. Upacara menika kalampahan kangge mengeti haul Sunan Kudus ingkang ngantos dumugi samenika dereng saged dipunmangertosi sedanipun Sunan Kudus menika rikala dinten menapa lan wanci tanggal pinten.

Upacara menika kalampahan wiwit saderengipun tanggal 1 Sura kanthi acara jamasan, acara pengaosan malem 1 Sura, acara Buka Luwur tanggal 1 Sura, Mundharah Masa'il Diniyyah, damel Luwur enggal, Doa Rasul dan Terbang Papat, Penyembelihan Hewan Shodaqah, Khatmil Qur'an bil Ghaib, Masak sekul lan Daging Shadaqah, Pengeduman Bubur asyura, Santunan Anak Yatim, Pembacaan Qasidah al-Barzanji, Pengaosan Umum, Ngedum Brekat Salinan, Ngedum Brekat Kertu Shodaqoh, Ngedum Brekat Umum, ngantos dumugi acara puncak inggih menika Upacara Masang Luwur Enggal tanggal 10 Sura.

Ubarampe utawi sesaji ingkang kaginakaken wonten ing upacara tradhisi BLMSK menika wonten sekawan inggih menika Ndhas Kebo ingkang mratamdani kakiyatan, menyan kangge wewangen lan dados simbol supados donga saged langkung enggal dipunkabulaken, ingkung minangka tandha tiyang gesang kedah sujud marang Gusti Pangeran minangka prentah saking Kanjeng Nabi, lan opor panggang minangka simbol panyuwunan pangapunten. Sedaya simbol menika gadhah paedah tumrap pagesangan warga masarakat kabupaten Kudus, mliginipun desa Kauman.

Upacara tradhisi BLMSK menika gadhah paedah tumrap masarakat sakiwa tengenipun, ing antawisipun: (1) nglestantunaken budaya luhur, menika saged katingal saking acara kesenian tradhisional ingkang taksih dipunlestantunaken para warga kanthi acara terbangun, (2) ngraketaken paseduluran awit saking acara menika saking masarakat lan kangge masarakat, sedaya ubarampe dipunsamektakaken dening masarakat, acara

menika mbetahekn kerjasama antawisipun warga masarakat, (3) ningkataken ekonomi warga masarakat kanthi kathah peziarah ingkang sami ziarah bebarengan kaliyan acara BLMS menika, (4) media nggiyaken pariwisata mliginipun pariwisata religi Makam Sunan Kudus, kanthi ancas supados para ziarah langkung kathah.

Saking pratelan wonten ing nginggil, cetha sanget bilih upacara tradhisi Buka Luwur Makam 1 Sura wonten ing Makam Sunan Kudus, Kabupaten Kudus menika taksih dipunlestantunaken para warga. Upacara tradhisi menika taksih kalampahan amargi saking upacara menika gadhah paedah, ancas lan pangarep-arep ingkang dipunsymbolaken saking makna sesajen ingkang sampun dipunsamektakaken.

A. Implikasi

Implikasi panaliten menika awujud ajaran ingkang taksih dipunlestantunaken ngantos dumugi samenika kedah dipunjagi. Kapitadosan saking masarakat bilih upacara tradhisi BLMSK menika saged kangge sarana ngalab berkah. Saking sesajen ingkang dipunsamektakaken ugi kaajib supados saged pikantuk fasilitas utawi pitedah saking Gusti.

B. Pamrayogi

Upacara tradhisi BLMSK menika gadhah potensi pariwisata religius ingkang saged narik kawigatosan amargi wekdalipun acara ingkang kalampahan saderengipun tanggal 1 Sura ngantos puncakipun tanggal 10 Sura minangka wujud pakurmatan dhaten Sunan Kudus. Ajaran moral ingkang dipunandharaken wonten ing acara menika saged kangge pasinaon wonten

ing donyaning pasinaon mliginipun babagan pendidikan moral. Sabotenipun kedah wonten kawigatosan mligi saking pamarentah babagan kabudayan menika.

DHAPTAR PUSTAKA

- Danandjaja, James. 1986. *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng dan lain-lain*. Cetakan ke-2. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Mistik Kejawen : Sinkretisme, Simbolisme, dan Sufisme dalam Budaya Spiritual Jawa*. Yogyakarta : Narasi
- _____. 2006. *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan : Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- _____. 2006. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Herusatoto, Budiono. 2008. *Simbolisme Jawa*. Yogyakarta : Ombak.
- Moleong, Lexy. J. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya
- Muhadjir, Noeng, 2002. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasih.
- Noto, Titis Bayu. 2013. Upacara Tradhisi Suran wonten ing Petilasan Gunung Lanang Dhusun Bayeman Desa Sindutan Kecamatan Temon Kabupaten Kulon Progo. *Skripsi*. Yogyakarta: UNY.
- Koentjaraningrat. 1985. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- _____. 1993. *Kebudayaan Mentalis dan Pembangunan*. Jakarta : Gramedi Pustaka Utama
- Purwadi. 2005. *Upacara Tradisional Jawa*. Yogyakarta: Pustaka Dasar.
- Spradley, James. 1997. *Metode Etnografi*. Yogyakarta : Tiara Wacana
- Sunjata, Pantja, dkk. 1997. *Kupatan Jalasutra Tradisi, Makna dan Simboliknya*. Yogyakarta: Proyek Inventarisasi dan Pembinaan Nilai-nilai Budaya.
- Tashadi, dkk. 1986. *Upacara Tradisional Saparan Daerah Gamping dan Wonolelo Yogyakarta*. Yogyakarta: Depdikbud.
- Tim Penyusun. 2011. *Panduan Tugas Akhir*. Yogyakarta: FBS UNY.

LAMPIRAN

Catatan Lapangan Observasi (CLO: 01)

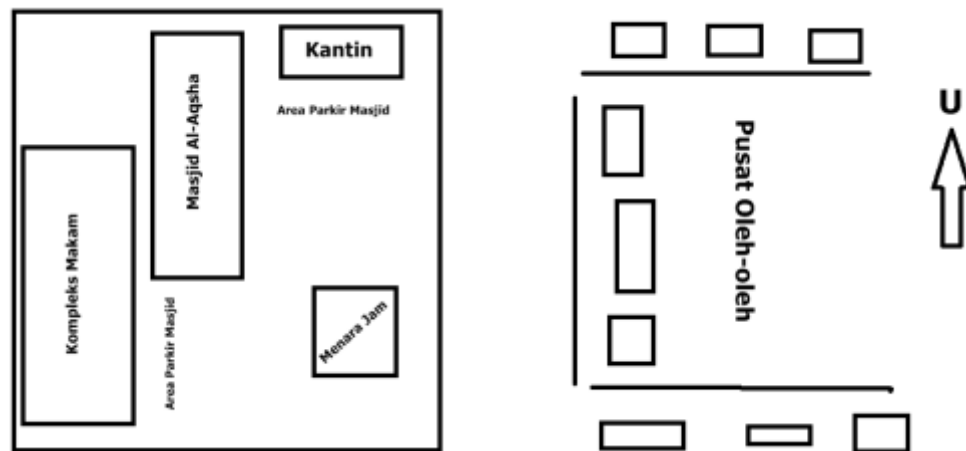
Hari / Tanggal : Sabtu, 02 November 2013
 Jam : 07.00 WIB – 14.00 WIB
 Tempat : Desa Kauman, Kecamatan Kaliwungu, Kabupaten Kudus
 Topik : *Deskripsi setting* Upacara Tradhisi Buka Luwur 1 Sura
 Wonten Ing Makam Sunan Kudus Kabupaten Kudus

A. Kahanan Fisik Panggenan Panaliten**1. Kahanan Geografis**

Desa Kauman manggen wonten Kecamatan Kota, Kabupaten Kudus. Wiyaripun udakara 290,97 ha. Desa kauman menika boten wonten lepen lan sabin wonten sisih ler wewatesan kaliyan Desa Kerjasan, wonten sisih kilen wewatesan kaliyan Desa Damaran lan Desa Kerjasan, sisih kidul wewatesan kaliyan Desa Janggalan, sarta sisih wetan wewatesan kaliyan Desa Langgar Dalem. Desa Kauman wonten ing titik koordinat 6°30' – 7°00' Lintang Selatan lan 3°40' – 20°10' Bujur Timur, namung wonten satunggal dusun kadadosan saking (1) RW lan tigang (3) RT.



Gambar 1. Peta Tumuju Lokasi Acara Buka Luwur
Sumber: dokumentasi Ummi



Gambar 2. Peta Kompleks Upacara BLMSK
Sumber: dokumentasi Ummi

2. Kahanan Demografi

a. Penduduk

Saking data dinamis wonten ing Desa Kauman tahun 2013, warga utawi penduduk Desa Kauman wonten 408 jiwa kadadosan saking 114 pangarsa kulawarga. Penduduka kakung kaliyan estri tetandinganipun udakara 208 jiwa : 200 jiwa. Tabel jumlah penduduka katingal saking yuswanipun kados wonten ing ngandap menika.

No	Kelompok Yuswa	Jumlah	Persentase
1	0-4	11 tiyang	2,69 %
2	5-9	42 tiyang	10,29%
3	10-14	43 tiyang	10,54%
4	15-19	29 tiyang	7,11%
5	20-24	41 tiyang	10,05%
6	25-29	23 tiyang	5,64%
7	30-34	28 tiyang	6,87%
8	35-39	21 tiyang	5,15%
9	40-55	112 tiyang	27,45%
10	56-79	53 tiyang	12,99%
11	80<	5 tiyang	1,22%
Jumlah		408 tiyang	100%

Tabel 1. Jumlah Penduduk Desa Kauman
Sumber: data dinamis Desa Kauman wulan Juni taun 2013

b. Pedamelan

Miturut data pamarentah Desa Kauman taun 2013 sampun dipunserat bilih pedamelan masarakat Desa Kauman menika buruh industri udakara 33,98%. Data prosentase masarakat miturut pedamelanipun kados wonten ngandap menika.

No	Pedamelan	Jumlah	Persentase
1	Tani	-	-
2	Pengusaha Ageng	4 tiyang	3,89%
3	Pengrajin / Industri	25 tiyang	24,27%
4	Buruh Industri	35 tiyang	33,98%
5	PNS	10 tiyang	9,7%
6	Dokter	-	-
7	Pedagang	25 tiyang	24,27%
8	Peternak	4 tiyang	3,89%
9	Pensiunan (ABRI/PNS)	-	-
Jumlah			

Tabel 2. Pedamelan Masarakat Desa Kauman
Sumber: data dinamis Desa Kauman wulan Juni taun 2013

c. Kahanan Sosial Budaya Masarakat

Menawi dipuntingali saking pendidikanipun masarakat wonten ing Desa Kauman kaanggep sae amargi sampun kathah masarakat ingkang sampun nglampahi pendidikan udakara wonten 72 tiyang utawi 17,65% saking sedaya warga Desa Kauman. Ananging ugi kathah ingkang dereng sekolah utawi boten saged sekolah namung lulus tingkat SD kemawon udakara 101 tiyang utawi 24,75 %, denen ingkang lulus SMP udakara 52 tiyang utawi 12,75% lan lulusan SMA udakara 156 tiyang utawi 38,23 %. Wonten ing Desa Kauman boten wonten SMP utawi SMA namung wonten SD kemawon.

No	Pendidikan	Jumlah	Prosentase
1	Dereng Sekolah	27 tiyang	6,62%
2	Boten tamat SD	49 tiyang	12%
3	Tamat SD	52 tiyang	12,75%
4	Tamat SMP	52 tiyang	12,75%

5	Tamat SMA	156 tiyang	38,23%
6	Tamat Akademi	53 tiyang	12,99%
7	Tamat Perguruan Tinggi	19 tiyang	4,66%
Jumlah		408	100%

Tabel 3. Tingkat Pendidikan Masyarakat Desa Kauman

Sumber: data dinamis Desa Kauman Juni taun 2013

Data taun 2013 saking segi Agami masyarakat Desa Kauman sedaya ngrasuk Agami Islam. Dene wonten ing Kabupaten Kudus piyambak 97,47% ngrasuk agami Islam lan 1,46% ngrasuk agami Kristen Protestan. Saking menika saged dipuntingali bilih masyarakat Kudus menika corakipun agami Islam pramila saking menika Kabupaten Kudus gadhah konsep kangge kawula muda inggih menika *Gusjigang* inggih menika bagus, pinter ngaji, lan dagang.

Menawi dipuntingali saking basanipun Kudus menika migunakaken basa Jawa ananging gadhah dialek ingkang beda kaliyan basa Jawa ingkang adatipun wonten ing masyarakat Jawa.

Dialek Kudus	Basa Jawa	Teges
Rusoh	Reged	<i>Kotor</i>
Lebi	Tutup	<i>Tutup</i>
Kethu	Pecis	<i>Peci</i>
Luru	Golek	<i>Cari</i>
Lapo	Apa	<i>Apa/kenapa</i>
Neni/meneni	Pol	<i>Sekali</i>
sulohi	senteri	<i>Diterangi</i>

Tabel 4. Tuladhanipun Basa wonten ing Kabupaten Kudus

Catatan Refleksi :

1. Desa Kauman manggen wonten Kecamatan Kota, Kabupaten Kudus. Wiyaripun udakara 290,97 ha.
2. Saking data dinamis wonten ing Desa Kauman tahun 2013, warga utawi penduduk Desa Kauman wonten 408 jiwa kadadosan saking 114 pangarsa kulawarga. Penduduka kakung kaliyan estri tetandinganipun udakara 208 jiwa : 200 jiwa.

3. Miturut data pamarentah Desa Kauman taun 2013 sampun dipunserat bilih pedamelan masarakat Desa Kauman menika buruh industri udakara 33,98%.
4. Masarakat wonten ing Desa Kauman kaanggep sae amargi sampun kathah masarakat ingkang sampun nglampahi pendidikan udakara wonten 72 tiyang utawi 17,65% saking sedaya warga Desa Kauman. Ananging ugi kathah ingkang dereng sekolah utawi boten saged sekolah namung lulus tingkat SD kemawon udakara 101 tiyang utawi 24,75 %, denen ingkang lulus SMP udakara 52 tiyang utawi 12,75% lan lulusan SMA udakara 156 tiyang utawi 38,23 %.
5. Data taun 2013 saking segi Agami masarakat Desa Kauman sedaya ngrasuk Agami Islam.

Catatan Lapangan Observasi (CLO: 02)

Hari / Tanggal : Sabtu, 19 Oktober 2013
 Jam : 10.00 WIB – 12.00 WIB
 Tempat : Kantor YM3SK Jl. Sunan Kudus No. 194
 Topik : Pembentukan Panitia

Pembentukan panitia

Wonten ing upacara Buka Luwur 1 Sura Makam Sunan Kudus menika sampun dipundamel panitia supados acara saged kalampahan kanthi sae. Pembentukan panitia menika kalampahan ing dinten setu, 19 Oktober 2013 wanci jam 10.00. Damel susunan panitia menika udakara kalih jam ingkang dipunpangarsani dening Bapak Drs. H. Em Nadjib Hassan.

Pirembagan babagan panitia menika boten mbetahaken wekdal ingkang kathah amargi saking sampun pendak taun kalampahan. Susunan panitia saking taun menika kaliyan taun kapengker boten kathah bedanipun. Acara kawiwitan kanthi maos basmallah lajeng urun rembag sinten kemawon ingkang pantes ngampu jejibahan ingkang sampun dipuntemtokaken. Sedaya ingkang sami dhateng kedah paring panyaruwe babagan ingkang saged ngampu saben jejibahan kala wau. Sasampunipun sedaya *kandidat* dipuntemtokaken lajeng dipunadani *voting* kangge nemtokaken ingkang langkung trep kangge saben jejibahan menika.

Saking pirembagan nemtokaken panitia kala wau wanci jam 09.53 kawaosaken susunan panitia kados wonten ngandhap menika.

I	Penanggung jawab	Bp. Drs. H. Em Nadjib Hassan
II	Penasehat	1. Bp. KH. M. Sya'roni Ahmadi 2. Bp. KH. Chairozyad 3. Bp. KH. M. Arifin Fanani
III	PanitiaPengarah - Ketua - Anggota	Bp. H. Tauhid AG 1. Bp. Drs. M. Zainuri, M. Si 2. Bp. H. M. Ma'shum 3. Bp. H. M. Faruq 4. Bp. H. Muflich Taufiq
IV	Panitia Pelaksana	
	- Ketua	: Nailal Muna
	- Wakil Ketua	: Mc. Fatchan

	- Sekretaris	: M. Izzuddin AS
	- Wakil Sekretaris	: M. Zainal Adib
	- Bendahara	: H. Moh. Hilman
V	Seksi-seksi	
	A. Penerimaan Shadaqah	1. H. Ja'far Karim 2. M. Arinal Haq
	B. Pengajian, santunan, upacara	1. H. Shidqul Muna 2. Chirzil 'Ala 3. Ahmad Hanafi 4. H. Hamdan
	C. Perlengkapan	1. H. M. Farchan 2. Ashfal Fu'ad 3. Karyawan Tajug
	D. Luwur	1. Noor Chanis 2. H. Fathur Rahman
	E. Dapur & Matoan	1. Anis Baidlowi 2. Aries Urianto 3. Agus Setyawan 4. Mc. Mifrotul Hana
	F. Konsumsi	1. M. Syukron 2. Miftahul Ulum 3. Umiyati Nailal Muna 4. Siti Barokah Fahli
	G. Brekat Kartu	1. M. Aftoni 2. H. Mahya Najid
	H. Brekat Khusus, Undangan, Salinan	1. Imam Arif Sulistiono 2. M. Shofiyuddin
	I. Keamanan, Brekat Umum	1. Rofiqul Hidayat 2. M. Mahfudh 3. Sungkono
	J. PPPK	1. M. Noor Syamsul Huda 2. H. M. Zuchal
	K. Kebersihan	1. Agung Anjani 2. Nono Setyono
	L. Penerima Tamu	1. H. M. Nur Riza 2. H. Abdul Karim 3. Fakhruddin TKD
	M. Lampu, Pengeras Suara & Air	1. Zainal Abidin 2. Maskan 3. M. Mafaza 4. Shofwan
	N. Dokumentasi	1. Abdul Mun'im 2. Denny Nur Hakim
	O. Humas	1. Maesah Anggni
	P. Perawatan Hewan	1. Karnadi

		2. Mukhlis 3. H. R. Hasan
--	--	------------------------------

Sabibaripun susunan panitia kawaosaken lajeng saben seksi kedah ngawontenaken rapat piyambak supados saged ngrembag gayut kaliyan jejibahanipun. Amargi wekdal sampun badhe ngancik dhuhur pramila acara dipunpungkasi kanthi waosan hamdallah, saha kalajengaken sholat jama'ah wonten ing masjid Al-Aqsha kompleks menara Kudus.

Catatan Refleksi :

1. Acara rapat ngrembag susunan panitia kalampahan dinten setu, 19 Oktober 2013 lan kawiwitan wanci jam 10.00 ngantos dumugi jam 12.00 wonten ing kantor YM3SK Jl. Sunan Kudus No. 194 ingkang dipunpangarsani dening Bp. Drs. KH. Em Nadjib Hassan.
2. Susunan panitia taun menika boten kathah bedanipun kaliyan taun kapengker.

Catatan Lapangan Observasi (CLO: 03)

Hari / Tanggal : Senin, 21 Oktober 2013
 Jam : 07.00 WIB
 Tempat : Pendopo Tajug
 Topik : Acara Jamasan Pusaka

A. Upacara Jamasan Pusaka Sunan Kudus

Prosesi Upacara Buka Luwur kawiwitan kanthi acara jamasan pusaka Sunan Kudus ingkang awujud duwung ingkang gadhah nama Cinthaka utawi asring ugi kasebut Ciptaka. Petugas penjamas inggih menika tiyang saking rekomendasi K.H. Ahmad Baasyir saking Bareng, kecamatan Jekulo. Petugas penjamas inggih menika K.H Faqihuddin Soleh kanthi pambiyantu satunggal *asisten*. Jamasan kalampahan udakara 2 jam ingkang kawiwitan wanci jam 07.30.

Dinten jamasan menika kahananipun timbreng lan boten saged dipunmangertosi menapa kahanan menika amargi saking kakiyatan pusaka Sunan Kudus saengga kahanan katon timbreng. Kahanan ingkang katon timbreng inggih menika kahanan ingkang boten benter lan boten jawah, surya ugi katutup kanthi mega mendung. Saderengipun jamasan kawiwitan, dipunadani ziarah wonten makam Sunan Kudus. Sasampunipun ziarah, kanthi iringan waosan sholawat “*allahummasholli ‘ala muhammad, ya robbisholli ‘alaihi wasallim*” juru kunci makam mundhut Duwung Kiai Cinthaka ingkang kasimpen wonten nginggil Pendopo Tajug. Sholawat kasebat tegesipun “Mugi-mugi Allah paring sholawat dening Nabi Muhammad, lan mugi-mugi Allah paring slamet saha salam kangge baginda Rasul”.



Gambar 4. Peti Duwung Kiai Cinthaka

Sumber: dokumentasi Ummi

Peti duwung kasebat salajengipun dipunparingaken Bapak Faqihuddin supados saged dipunjamas. Duwung saderengipun dipunpisah saking ukiranipun amargi ingkang badhe dipunjamas namung wilah duwungipun utawi perangan utama saking duwung kasebut. Jamasan kawiwitan kanthi mbasuh wilah duwung migunakaken toya landa, inggih menika toya saking kum-kuman merang ketos cemeng. Salajengipun, wilah duwung kakungkum migunakaken toya jeruk nipis lajeng dipungosok migunakaken jeruk nipis ugi. Bilih sampun dipunraos resik, wilah duwung dipunpepe wonten nginggil brambut utawi sekam ketos cemeng.

Kangge njagi kawibawan duwung, wilah duwung dipunparingi toya warangan, inggih menika toya kanthi *zat kimia khusus* ingkang sampun dipunsamektakaken. Kalajengaken duwung dipunpijit supados saged mangertosi menapa warangan sampun mrasuk kanthi sae menapa dereng.

Jamasan dipunpungkasi kanthi mbasuh malih wilah duwung migunakaken toya landa. Kalajengaken dipunpepe kanthi sekam ketos cemeng, lajeng dipunlap migunakaken kain mori pethak.



Gambar 5. Toya Landa

Sumber: dokumentasi Ummi

Wilah duwung ingkang sampun dipunjamas dipunoles migunakaken minyak ingkang boten ngandut *alkohol*. Ukiranipun dipunpasang malih wonten wilahipun lajeng dipunlebetaken warangka.

Duwung lajeng diwungkus kain lan dipunlebetaken peti malih. Sasampunipun menika juru kunci mangsulaken peti wonten ing panggenan kanthi iringan waosan sholawat “*allahumma sholli ‘ala muhammad, ya robbisholli ‘alaihi wasallim*”.

Boten namung duwung, kalih trisula ingkang adatipun manggen wonten sisi mihrab Masjid Al-Aqsha ugi dipunjamas kanthi cara ingkang sami. Minangka panutup, dipunadani tahlil dening K.H. Ahmadi Abdul Fatah lan donga dening K.H. Khoiruzad ingkang taksih garis keturunan saking Sunan Kudus. Sasampunipun acara jangkep, sedaya ingkang rawuh dipunsuguh jajanan pasar lan dhaharan opor panggang. Opor panggang inggih menika dhaharan opor kanthi duduh ingkang sekedik, lan daging ayamipun dipunpanggang. Miturut masarakat opor panggang kasebat minangka dhaharan remenanipun Sunan Kudus.



Gambar 6. Opor Panggang
Sumber: dokumentasi Ummi



Gambar 7. Jajan Pasar
Sumber: dokumentasi Ummi

Sasanesipun menika wonten ingkang dipunwastani sajen kadosta ngubur ndhas maesa, ingkung, menyan lan opor panggang.



Gambar 8. Menyan
Sumber: dokumentasi Ummi



Gambar 9. Ndhas Maesa ingkang badhe di kubur
Sumber: dokumentasi Ummi



Gambar 10. Ingkung
Sumber: dokumentasi Ummi

Catatan Refleksi :

1. Prosesi Upacara Buka Luwur kawiwitan kanthi acara jamasan pusaka Sunan Kudus ingkang awujud duwung ingkang gadhah nama Cinthaka utawi asring ugi kasebut Ciptaka.
2. Petugas penjamas inggih menika tiyang saking rekomendasi K.H. Ahmad Baasyir saking Bareng, kecamatan Jekulo. Petugas penjamas inggih menika K.H Faqihuddin Soleh kanthi pambiyantu satunggal *asisten*.
3. Jamasan kalampahan udakara 2 jam ingkang kawiwitan wanci jam 07.30.
4. Dinten jamasan menika kahananipun timbreng ananging boten saged dipunmangertosi menapa kahanan menika amargi saking kakiyatan pusaka Sunan Kudus saengga kahanan katon timbreng.
5. Kangge njagi kawibawan duwung, wilah duwung dipunparingi toya warangan, inggih menika toya kanthi *zat kimia khusus* ingkang sampun dipunsamektakaken.
6. Wilah duwung ingkang sampun dipunjamas dipunoles migunakaken minyak ingkang boten ngandut *alkohol*.
7. Sasampunipun acara jangkep, sedaya ingkang rawuh dipunsuguh jajanan pasar lan dhaharan opor panggang. Opor panggang inggih menika dhaharan opor kanthi duduh ingkang sekedik, lan daging ayamipun dipunpanggang. Miturut masarakat opor panggang kasebat minangka dhaharan remenanipun Sunan Kudus.

Catatan Lapangan Observasi (CLO: 04)

Hari / Tanggal : Senin, 04 November 2013
 Jam : 20.00 WIB
 Tempat : Masjid Al-Aqsha
 Topik : Pengaosan Malam 1 Muharram

A. Pengaosan Malam 1 Muharram

Wonten ing malem 1 Sura ingkang kasebat wiwitan taun enggal Islam sampun kawiwitan kangge upacara tradhisi Buka Luwur Makam Sunan Kudus kanthi pengaosan malem 1 Sura. Pengaosan umum menika dipunadani dening masarakat umum saking kitha Kudus lan sakiwatengenipun. Pengaosan umum menika dipunadani wonten ing serambi Masjid Al-Aqsha Menara Kudus. Pengaosan kawiwitan wanci jam 20.00 ananging para warga sampun sami dhateng wanci jam 16.00, lan kalampahan udakara kalih jam kanthi Bapak K.H. Khoiruzad minangka penceramah.



Gambar 11. Antrian Mlebet Pengaosan Umum
Sumber: dokumentasi Ummi

Wonten ing pengaosan menika kaandharaken werni-werni petungan ingkang kaginakaken kangge nemtokaken taun enggal Hijriyah. Petungan asapon (Ahad Selasa Pon), petungan aboge (Ahad Rebo Wage) lan petungan taun Jawa ingkang kadamel dening Sultan Agung Hanyokro Kusumo ingkang kawiwitan rikala 8 Juli 1663 (Ajumagi) utawi asring kasebat taun Windon.

Suro minangka nama wulan ingkang kaping pisan saking kalender jawa. Kalender Jawa (kalender ska) minangka kalender Jawa Hindu ingkang adedhasar saking ubenging surya. Ananging kawiwitan taun 1043 H utawi 1633 M Sultan Agung Hanyokro Kusumo jumbuhaken kalender Jawa Hindu kaliyan kalender Islam ingkang ndadosaken gantosipun pedomane gantosing taun miturut ubenging wulan lajeng ndadosaken kalender Jawa Islam. Nama Suro piyambak sami kaliyan Muharram wonten ing kalender Hijriyah.

Catatan Refleksi :

1. Pengaosan umum menika dipunadani wonten ing serambi Masjid Al-Aqsha Menara Kudus. Pengaosan kawiwitan wanci jam 20.00.
2. Wonten ing pengaosan menika kaandharaken werni-werni petungan ingkang kaginakaken kangge nemtokaken taun enggal Hijriyah.

Catatan Lapangan Observasi (CLO: 05)

Hari / Tanggal : Selasa, 05 November 2013
 Jam : 06.00 WIB
 Tempat : Pesarean Sunan Kudus
 Topik : Pelepasan Luwur Pesarean lan damel Luwur Enggal

A. Pelepasan Luwur Pesarean

Tanggal 1 Suro kawontenaken upacara *pelepasan* Luwur Makam Sunan Kudus ingkang dipunwiwiti udakara jam 06.00. Saderengipun Luwur dipunbikak, langkung rumiyin dipunwaos tahlil lan donga wonten ing Makam Sunan Kudus. Waosan tahlil lan *pelepasan* Luwur kalampahan kanthi pangarsa K.H. Khoiruzad lan Kyai Sepuh sanesipun ingkang wonten lebet makam Sunan Kudus.



Gambar 12. Ngudhar saha Ngukur Luwur
Sumber: dokumentasi Ummi

Luwur dipunbikak kanthi simbolis wonten makam Sunan Kudus dening Kyai Sepuh, salajengipun kalajengaken *pelepasan* Luwur wonten sakiwatengenipun makam Sunan Kudus dening para panitia lan warga masarakat. Luwur ingkang sampun dipunbikak lajeng dipunbeta wonten ing Pendopo Tajug supados saged dipuntata lajeng kain-kain Luwur kala wau dipunsimpen.

Catatan Refleksi :

1. Upacara *pelepasan* Luwur Makam Sunan Kudus ingkang dipunwiwiti udakara jam 06.00 tanggal 1 Sura.
2. Luwur dipunbikak kanthi simbolis wonten makam Sunan Kudus dening Kyai Sepuh, salajengipun kalajengaken *pelepasan* Luwur wonten sakiwatengenipun makam Sunan Kudus.

Catatan Lapangan Observasi (CLO: 06)

Hari / Tanggal : Minggu, 10 November 2013
 Jam : 08.30 WIB
 Tempat : Masjid Al-Aqsha
 Topik : Munadharah Masa'il Diniyyah

A. Munadharah Masa'il Diniyyah

Munadharah Masa'il Diniyyah, pawiyatan kempalan para alaim utawi tiyang ingkang gadhah ilmu babagan fiqih kangge ngrembag babagan perkawis ingkang wonten ing masarakat ingkang dereng wonten hukum lan dalilipun.



Gambar 18. Munadharah Masa'il Diniyyah
Sumber: dokumentasi Ummi

Munadharah Masa'il Diniyyah kalampahan ing dinten ahad tanggal 6 Sura, manggen wonten ing Mashjid Al-Aqsa Menara Kudus. Pawiyatan menika anggotanipun para alim, kyai lan warga sakiwa tengenipun. Munadharah kawiwitan wanci jam 08.30 ngantos dumugi badhe lumebet wekdal sholat dhuhur.

Materi ingkang karembag inggih menika kempalan pandangan saking masarakat ingkang sampun dipunkempalaken mdening panitia. Satunggal mbaka satunggal pandanon karembag, kangge para rawuh saged paring andharan saha dalilipun. Munadharah menika dipunpungkasi kanthi

maosaken dudutan wangsulan sarta hukum saking pandangan ingkang sampun karembag kala wau. Wangsulan menika nggatosaken andharan lan dhasar saking para rawuh wonten ing pawiyatan menika.

Catatan Refleksi :

1. Munadharah Masa'il Diniyyah kalampahan ing dinten ahad tanggal 6 Sura, manggen wonten ing Mashjid Al-Aqsa Menara Kudus.
2. Pawiyatan menika anggotanipun para alim, kyai lan warga sakiwa tengenipun. Munadharah kawiwitan wanci jam 08.30 ngantos dumugi badhe lumebet wekdal sholat dhuhur.
3. Munadharah Masa'il Diniyyah menika ngrembag babagan perkawis ingkang wonten ing masarakat ingkang dereng wonten hukum lan dalilipun.

Catatan Lapangan Observasi (CLO: 07)

Hari / Tanggal : Minggu-Rabu, 10-13 November 2013
 Jam : 08.00 WIB
 Tempat : Pendopo Tajug
 Topik : Damel Luwur Enggal

A. Damel Luwur Enggal

Buka Luwur boten namung mbikak lan mucal Luwur kemawon, ananging ugi nggantos migunakaken Luwur ingkang enggal. Sasampunipun Luwur dipunbikak, panitia lan masarakat kanthi ikhlas mbiyantu damel lan nggantos Luwur enggal. Luwur dipundamel wiwit tanggal 6 ngantos 9 Sura.

Rikala damel Luwur wonten aturan mligi ingkang sampun baku, ingkang dipundamel dening para penderek. Wonten salebeting aturan menika ngemot babagan wujudipun Luwur, cacahing Luwur ingkang dipunbetahaken lan ukuran Luwur menika. Damel Luwur kalampahan dening para warga sakiwa tengenipun ingkang dados seksi Luwur panitia Buka Luwur.

Cacahing kain ingkang dipunbetahaken kangge damel Luwur udakara 1.551 meter kain mori lan 77 meter kain korden utawi klambu. Kain korden kasebat kaginakaken kangge damel panutup makam ing sisih jawi ingkang dawane udakara 38 meter, sisih lebet udakara 18 meter, lan kangge sisih pinggir supados saged ketingal langkung sae udakara 21 meter. Kain luwur ingkang dipunginakaken menika saking sumbangan masarakat. Luwur ingkang kaginakaken kangge nutup makam Sunan Kudus dipundamel maneka warna wujudipun wonten ingkang awujud unthuk banyu, melati, kompol, wiru lan langitan.

Unthuk banyu menika minangka salah satunggaling Luwur ingkang kaginakaken supados Luwur langkung endah. Trep kaliyan namanipun, unthuk menika wujudipun kados unthuk ingkang karantam ing sisih pinggir nginggil jawi lan lebet makam.



Gambar 13. Damel Unthuk Banyu
Sumber: dokumentasi Ummi

Damel unthuk menika kawiwitan kanthi nyamektakaken lan ugi motong kain mori supados saged dados kain kanthi ukuran langkung alit lan radi ageng. Kain kasebat kaiket wonten saka migunakaken tali. Kain ingkang ukuranipun radi ageng dipuntarik udakara 15 cm supados saged awujud bunderan. Saben unthuk adatipun ukuranipun udakara satunggal meter. Kangge damel satunggal meter unthuk mbetahaken kalih meter kain. Nalika dipunpasang, reroncening unthuk kala wau dipunsambung miturut kabetahan ukuran panggenan ingkang dipunpasangi.

Mlati minangka wujud Luwur ingkang katingal sami kaliyan unthuk banyu, ananging ukuranipun langkung alit kadosta ukuran sekar mlati. Dawanipun Luwur mlati udakara 25-30 meter. Wujudipun Luwur mlati menika samangke kaginakaken kangge hiasan ranjam utama ingkang wonten ing puncaking acara BLMSK.



Gambar 14. Lampahing damel Mlati
Sumber: dokumentasi Ummi

Wujudipun ornamen Luwur ingkang sanesipun inggih menika kompol. Kompol menika minangka hiasan supados anggenipun nata Luwur langkung endah. Kompol menika panggenanipun nggantung wonten ing saka salebeting makam Sunan Kudus menika.



Gambar 15. Proses damel Kompol
Sumber: dokumentasi Ummi

Damel kompol menika kawiwitan kanthi nyamekakaken kain kanthi kalih ukuran, inggih menika kain kanthi ukuran ingkang wiyar lan kanthi ukuran ingkang radi alit minangka tali kompol. Kalih kain kala wau dipuncepeng lan dipunrentang *vertikal*. Pucuking kain dipuncepeng migunakaken asta, dene asta sanesipun nyepeng kain sisih ngandhap kanthi jarak udakara 30 cm. Kalih cepengan asta menika dipunbentuk lipetan, bagian

ngandhap kain dipunpundhut kanthi jarak ingkang sami ananging dipunlipet ing arah ingkang beda. Kalajengaken dipun-iket migunakaken kain alit, sasampunipun menika lajeng dipunbikak lajeng dipunbentuk bunderan ingkang radi ageng. Ciri sanesipun saking kompol inggih menika wonten kain ingkang dipundamel kadosta buntut, wonten ing upacara BLMSK menika kadamel udakara 100 iji kompol.

Wiru inggih menika Luwur ingkang kadamel kanthi ngipet kain mori kanthi *horisontal* awujud wiron, kanthi pola ingkang sampun wonten aturanipun. Beda kaliyan Luwur unthuk banyu lan kompol, wiru menika kapasang wonten ing kayu utawi kuningan. Sasampunipun kain dipunbentuk wiru lajeng dipunpasang wonten ing kayu ingkang sampun wonten pengaitipun. Kain ingkang wonten ing kayu dipungantung lajeng dipunjahit. Cacahipun kayu lan kuningan ingkang dipunpasang wiru udakara wonten 110 iji dawanipun udakara 819,98 meter. Wiru menika manggen wonten ing emper makam sarta nglebet makam Sunan Kudus ingkang kraket wonten ing ranjam utawi luwur utama makam Sunan Kudus.



Gambar 16. Luwur awujud Wiron
Sumber: dokumentasi Ummi

Bentuk Luwur langitan menika minangka atap utawi asring kasebat kernit wonten ing salebeting kompleks makam Sunan Kudus. Langitan menika betahaken udakara 8 gulungan kain ingkang satunggal gukungan kadadosan saking 45 meter kain.



Gambar 17. Damel Langitan
Sumber: dokumentasi Ummi

Catatan Refleksi :

4. Luwur ingkang kaginakaken kangge nutup makam Sunan Kudus dipundamel maneka warna wujudipun wonten ingkang awujud unthuk banyu, melati, kompol, wiru lan langitan.
5. Cacahing kain ingkang dipunbetahaken kangge damel Luwur udakara 1.551 meter kain mori lan 77 meter kain korden utawi klambu.
6. Kain luwur ingkang dipunginakaken menika saking sumbangan masarakat.

Catatan Lapangan Observasi (CLO: 08)

Hari / Tanggal : Selasa, 12 November 2013
 Jam : 20.00 WIB
 Tempat : Masjid Al-Aqsha
 Topik : Do'a Rosul lan Terbang Papat

A. Do'a Rosul lan Terbang Papat

Terbang papat menika minangka salah satunggaling kesenian saking Kudus ingkang ngantos dumugi samenika taksih dipunlampahi dening masarakat. Terbang papat menika migunakaken komposisi sekawan terbang utawi rebana saha satunggal jidur. Papan palungguhan panabuh terbang papat migunakaken pola ingkang sampun baku. Panabuh kemplong lenggah ing panggenan sisih tengen saking penonton, telon, salahan lan ingkang sisih kiwa menika panabuh lajer. Rebana ingkang kaangge adatipun 38-42 cm diameteripun. Saking sekawan terbang menika, terbang kemplong lan telon menika wigati minangka panyangga irama. Bilih salahan lan lajer menika fungsingipun kangge variasi swara.

Lirik lagu ingkang dipunsamektakaken kanthi iringan terbang papat inggih menika lagu saking kitab Majmu'ah Maulud Syarofi Anam ingkang cacahipun 15 lagu. Bilih sedaya lagu dipuntembangaken kanthi utuh, wekdal ingkang dipunbetahaken udakara tigang jam. Ciri saking terbang papat inggih menika lagu sarta alat musik ingkang minimalis, murni rebana tanpa wonten tambahan alat musik ingkang modern.



Gambar 18. Terbang Papat
Sumber: dokumentasi Ummi

Terbang papat kalampahan tanggal 8 Muharram, jam 20.00 wonten ing serambi Masjid Al-Aqsa Menara Kudus. Terbang papat menika dados acara ingkang dados karemenan masarakat, kelompok terbang nglantunaken bait albarjanzi. Wonten ing wekdal ingkang sami, tokoh masarakat ngawontenaken Doa Rasul wonten ing Yayasan Masjid Menara lan Makam Sunan Kudus (YM3SK).

Catatan Refleksi :

1. Terbang papat menika minangka salah satunggaling kesenian saking Kudus ingkang ngantos dumugi samenika taksih dipunlampahi dening masarakat.
2. Terbang papat kalampahan tanggal 9 Muharram, jam 20.00 wonten ing serambi Masjid Al-Aqsa Menara Kudus.
3. Grup terbang papat Menara Kudus menika nampilaken lagu ingkang dipunsamektakaken kanthi iringan terbang papat inggih menika lagu saking kitab Majmu'ah Maulud Syarofi Anam ingkang cacahipun 15 lagu.
4. Boten namung wonten Masjid Al-Aqsha, do'a Rosul ugi kalampahan ing kantor YM3SK ingkang dipunlampahi dening tokoh masarakat.

Catatan Lapangan Observasi (CLO: 09)

Hari / Tanggal : Rabu, 13 November 2013
 Jam : 04.00 WIB
 Tempat : Jl. Sunan Kudus No. 194
 Topik : Nyembelih Sato Kewan Shodaqoh

A. Nyembelih Sato Kewan Shodaqoh

Taun menika sato kewan shodaqoh ingkang dipunsembelih wonten udakara 16 maesa lan 76 mendo. Sato kewan shodaqoh ingkang dipunsembelih menika dipuntandhani minangka sato kewan nadzar utawi mboten. Papan panggenan nyembelih sato kewan shodaqoh menika wonten ing wingking kantor YM3SK ananging taksih satunggal kompleks kaliyan kantor YM3SK.

Tabel 2. Tetandingan Cacahipun Sato Kewan Shodaqoh

Tahun	Cacahipun Mendo	Cacahipun Maesa
1429 H	68	8
1433 H	78	11
1434 H	81	10
1435 H	76	16

Sumber: data lapangan



Gambar 23. Nyembelih daging Shodaqoh
 Sumber: dokumentasi Ummi

Anggenipun nyembelih madhep kiblat utawi madhep kilen, piranti ingkang dipunginakaken inggih menika gobang, piranti kadosta pedang ananging langkung alit. Sasapunipun dipunsembelih lajeng dipunkuliti lan dipuntimbang. Nyembelih sato kewan shodaqoh menika kawiwitan kanthi nyembelih maesa kalajengaken mendo. Sasapunipun dipunsembelih lajeng dipunkuliti lan dipuntimbang. Daging ingkang sampun dipunpotong dipunkempalaken miturut jinisipun inggih menika, daging, balung, jeroan ananging taksih mbedakaken nama nadzar lan ingkang boten nadzar. Daging ingkang boten daging nadzar dipunbagi kangge sedaya masarakat, dene ingkang nadzar dipunbagi miturut daftar nadzaripun.



Gambar 24. Reresik daging Shodaqoh
Sumber: dokumentasi Ummi

Catatan Refleksi :

1. Taun menika sato kewan shodaqoh ingkang dipunsembelih wonten udakara 16 maesa lan 76 mendo.
2. Sato kewan shodaqoh ingkang dipunsembelih menika dipuntandhani minangka sato kewan nadzar utawi mboten.

3. Papan panggenan nyembelih sato kewan shodaqoh menika wonten ing wingking kantor YM3SK ananging taksih satunggal kompleks kaliyan kantor YM3SK.
4. Daging ingkang sampun dipunpotong dipunkempalaken miturut jinisipun inggih menika, daging, balung, jeroan ananging taksih mbedakaken nama nadzar lan ingkang boten nadzar

Catatan Lapangan Observasi (CLO: 10)

Hari / Tanggal : Rabu, 13 November 2013
 Jam : 04.30 WIB
 Tempat : Masjid Al-Aqsha
 Topik : Khatmil Qur'an bil Ghaib

A. Khatmil Qur'an bil Ghaib

Tanggal 9 Sura wanci jam 04.30, wonten ing salebeting masjid kawontenaken khataman Al-Qur'an bil Ghoib ingkang dipunadani kaping sanga khataman. Saderengipun khataman kawiwitan, dipunadani purwakaning atur saha tausia saking Kyai.

**Gambar 27. Khataman Al-Qur'an****Sumber: dokumentasi Ummi**

Khataman dipunadani amargi sampun dados adat minangka salah satunggaling acara Buka Luwur. Khataman dipunlampahi supados pahanipun saged kangge hadiah Kanjeng Sunan Kudus saha kangge ingkang tumut khataman supados pikantuk barokah.

Catatan Refleksi :

1. Khatmil Qur'an bil Ghaib kalampahan wanci jam 04.30 ing Masjid Al-Aqsha.
2. Khataman kalampahan kaping 9 kanthi ancas supados pahalnipun saged kangge Kangjeng Sunan Kudus saha ingkang nindakaken khataman saged pikantuk barokah.

Catatan Lapangan Observasi (CLO: 11)

Hari / Tanggal : Rabu, 13 November 2013

Jam : 05.00 WIB

Tempat : Jl. Sunan Kudus N0. 194

Topik : Masak Sekul lan Daging Shodaqoh

A. Masak Sekul lan Daging Shodaqoh

Masak sekul lan daging shodaqoh menika kawiwitan wanci jam 05.00 ananging mligi kangge sekul sampun kawiwitan wanci jam 03.00 amargi prosesipun langkung mbetahaken wekdal ingkang kathah, acara menika kawontenan ing papan panggenan ingkang caket kaliyan panggenan nyembelih sato kewan shodaqoh. Amargi ingkang dipunbetahaken kathah, panitia sampun nyamektakaken sedaya kabetahan kangge masak ing antawisipun pawon. Pawon menika kaperang dados kalih jinis, inggih menika kangge masak sekul lan daging. Saderengipun nyamektakaken lan nyusun pawon kedah nyamektakaken paving blok. Paving blok kasusun awujud pawon ingkang cacahipun 16 pawon, saha diparingi plat wesi kangge panggenan dandhang. Satunggal pawon kaginakaken kangge nyamektakaken kalih dandhang, dandhang utama menika kangge ngolah sekul dene dandhang ingkang langkung alit kaginakaken kangge masak toya.

Ngolah sekul wonten ing acara Buka Luwur menika kalampahan kanthi sekawan proses, inggih menika ndedek, mesusi, ngunggahke, simbar lan ungkil, ingkang kawiwitan wanci jam 03.00. Ngolah sekul menika wekdalipun kirang langkung tigang jam kanthi migunakaken 16 dandhang. Saben satunggal dandhang mbetahaken kalih tenaga. Mligi kangge ngedang sekul mbetahaken 32 tiyang. Buka luwur taun menika uwos ingkang dipunolah udakara wonten 5,8 ton beras ingkang dipunolah kaping gangsal.

Tabel 2. Tetandingan Cacahipun Uвос

Tahun	Cacahipun Uвос
1429 H	6.400 kg
1433 H	6.776 kg
1434 H	6.652 kg

1435 H	5.800 kg
--------	----------

Sumber: data lapangan

Proses ngedang sekul kawiwitan wanci jam 03.00 saha kedah nglampahi proses kadosta wonten ngandhap menika.

1. Ndadek
2. Mesusi
3. Unggahke
4. Simbar utawi nyiram uwos wonten ing dandhang migunakaken toya;
5. Ungkil utawi ngaduk uwos



Gambar 22. Ngolah Sekul
Sumber: dokumentasi Ummi

Sisanipun daging ingkang boten dipunbagi, dimasak migunakaken bumbu-bumbu ingkang sampun dipunsamektakaken. Bumbu-bumbu menika kados dene sarem, gendhis, asem lan bumbu bawang ingkang sampun dipun-alusaken.



Gambar 25. Ngolah Daging Shodaqoh
Sumber: dokumentasi Ummi

Buka luwur taun menika uwos ingkang dipunolah udakara wonten 5,8 ton beras ingkang dipunolah kaping gangsal. Dene panitia ugi nyembelih 16 maesa lan 76 menda. Sasampunipun sekul lan daging sampun samekta, lajeng dipunwungkus migunakaken godhong jati, godhong jati menika saged damel sekul langkung arum. Sekul menika adatipun dipunsebat sekul jangkrik, masarakat pitados bilh sekul menika kathah barokahipun.



Gambar 26. Mbungkus Sekul
Sumber: dokumentasi Ummi

Catatan Refleksi :

1. Buka luwur taun menika uwos ingkang dipunolah udakara wonten 5,8 ton beras ingkang dipunolah kaping gangsal.
2. Masak sekul lan daging shodaqoh menika kawiwitan wanci jam 05.00 wonten ing papan panggenan ingkang caket kaliyan panggenan nyembelih sato kewan shodaqoh.
3. Ngolah sekul wonten ing acara Buka Luwur menika kalampahan kanthi sekawan proses, inggih menika ndedek, mesusi, ngunggahke, simbar lan ungkil, ingkang kawiwitan wanci jam 03.00.
4. Sekul menika dipunwungkus migunakaken godhong jati.

Catatan Lapangan Observasi (CLO: 12)

Hari / Tanggal : Rabu, 13 November 2013
 Jam : 08.00 WIB
 Tempat : Griya wetan Pawestren
 Topik : Damel lan Mbagi Bubur Asyuro

A. Damel lan Mbagi Bubur Asyuro

Damel bubur asyuro menika kalampahan wanci jam 08.00, dene ingkang mbiyantu masak inggih menika warga sakiwa tengenipun desa Kauman. Panggenan masak Bubur Asyuro inggih menika wonten ing sisih ler masjid utawi sisih wetan pawestren utawi panggenan sholat tiyang estri ingkang dipunadani bibar subuh tanggal 9 Suro. Bubur Asyuro menika cariyosipun minangka bancaan utawi shodaqoh Nabi Nuh as nalika slamet saking banjir rikala tanggal 10 Suro.

Bubur Asyuro kadamel saking wolu bahan inggih menika, uwos, jagung, dhele, telo, kacang tolo, gedhang, kacang ijem, saha kacang wose. Wolu bahan kasebat cariyosipun kadosta buburipun Nabi Nuh as ingkang kadamel saking bahan ingkang sami. Kajawi bahan-bahan menika, bubur Asyuro dipunkepyuri tempe, tahu, teri, urang, tigan, cambah, jeruk bali, lombok abrit, saha penthul. Penthul inggih menika jajanan goreng ingkang kadamel saking degan, daging, gandum kacampur gendhis jawi saha godhong jeruk. Jajanan menika migunakaken bumbu gule, brambang, bawang, sarem, kayu manis, sere, saha krambil.



Gambar 28. Bahan Bubur Asyuro
Sumber: dokumentasi Ummi



Gambar 29. Damel Bubur Asyuro
Sumber: Dokumentasi Ummi

Damel bubur Asyuro dipunlampahi kanthi cara masak uwos rumiyin kalajengaken bahan bubur sanesipun. Bubur menika dipunmasak kirang langkung tigang jam. Bubur ingkang dipunmasak menika cacahipun enem kawah utawi wajan ingkang ageng dipunbagi kalih angkatan. Satunggal angkatan menika tigang kawah. Cara nyajekaken bubur menika khas sanget, inggih menika wadah saking godhong gedhang ingkang dipunbentuk bunder adatipun dipunsebat takir.

Bubur Asyuro menika badhe dipunbagi kangge masarakat sakiwa tengenipun makam saha tokoh masarakat wonten dhusun sakiwa tengenipun Masjid Al-Aqsha Menara Kudus. Bubur Asyuro ugi dipunbagi minangka bancaan kangge ibu-ibu ingkang dhateng wonten ing acara Al-Barjanzi malem 10 Suro sabibaripun sholat isya’.



Gambar 30. Bubur Asyuro
Sumber: dokumentasi Ummi

Catatan Refleksi :

1. Damel bubur asyuro menika kalampahan wanci jam 08.00, dene ingkang mbiyantu masak inggih menika warga sakiwa tengenipun desa Kauman.
2. Panggenan masak Bubur Asyuro inggih menika wonten ing sisih ler masjid utawi sisih wetan pawestren utawi panggenan sholat tiyang estri.
3. Bubur Asyuro menika cariyosipun minangka bancaan utawi shodaqoh Nabi Nuh as nalika slamet saking banjir rikala tanggal 10 Suro.
4. Bubur Asyuro kadamel saking woluh bahan inggih menika, uwos, jagung, dhele, telo, kacang tolo, gedhang, kacang ijem, saha kacang wose.
5. Bubur Asyuro dipunkepyuri tempe, tahu, teri, urang, tigan, cambah, jeruk bali, lombok abrit, saha penthul.
6. Bubur Asyuro ugi dipunbagi minangka bancaan kangge ibu-ibu ingkang dhateng wonten ing acara Al-Barjanzi malem 10 Suro sabibaripun sholat isya'.

Catatan Lapangan Observasi (CLO: 13)

Hari / Tanggal : Rabu, 13 November 2013
 Jam : 08.00 WIB
 Tempat : Jl. Sunan Kudus No. 188
 Topik : Santunan Anak Yatim

A. Santunan Anak Yatim

Santunan anak yatim menika kalampahan udakara wanci jam 08.00 wonten ing gedung YM3SK. Kirang langkung 125 anak yatim pikantuk santunan wonten ing acara menika. Panitia gadhah patokan piyambak kangge nemtokaken anak yatim ingkang pikantuk santunan, kangge anak yatim ingkang jaler boten pareng langkung saking sewelas taun dene ingkang estri boten pareng langkung saking sedasa taun. Panitia sampun ngawontenaken *survei* saderengipun nyatet anak yatim ingkang mlebet kriteria kala wau. Sasampunipun dipunseleksi lajeng dipunpilih anak yatim ingkang saged pikantuk undangan kangge nampi santunan.

Acara santunan kawiwitan kanthi tausiah babagan ajaran agami Islam supados saged njagi anak yatim. Wulan Suro menika menika wulanipun anak yatim saengga wonten ing wulan menika umat Islam kedah nyantuni anak yatim kanthi acara ngelus rikmanipun saha paring santunan miturut kemampuan piyambak-piyambak. Pahala ingkang saged kapundhut kanthi nyantuni anak yatim wonten ing wulan Suro menika sami kaliyan cacahipun rikma anak yatim kala wau. Kajawi menika anak yatim ugi dipunajak ndedonga kangge tiyang sepuhipun ingkang sampun tilar donya.



Gambar 31. Santunan kangge anak yatim
 Sumber: dokumentasi Ummi

Sasampunipun ndedonga, satunggal mbaka satunggal anak yatim dipunparingi santunan awujud arta, tas sekolah lan sapanunggalanipun. Santunan anak yatim menika saking shodaqohipun masarakat ingkang sampun dipunkempalaken.

Catatan Refleksi :

1. Santunan anak yatim menika kalampahan udakara wanci jam 08.00 wonten ing gedung YM3SK.
2. Saderengipun panitia sampun damel daftar kangge anak yatim ingkang saged pikantuk santunan dene taun menika kirang langkung 125 anak yatim ingkang saged pikantuk santunan.
3. Acara kawiwitan kanthi tauisiah kalajengaken paring santunan kangge anak yatim awujud piranti sekolah.

Catatan Lapangan Observasi (CLO: 14)

Hari / Tanggal : Rabu, 13 November 2013
 Jam : 20.00 WIB
 Tempat : Pendopo Tajug lan Pawestren- Masjid Al-Aqsha
 Topik : Pegaosan Umum Malem 10 Sura lan waosan Al barzanji

A. Pegaosan Umum Malem 10 Sura lan Waosan Al barzanji

Tanggal 9 Suro menika kawontenaken pegaosan umum ingkang dipunadani dening masarakat sakiwa tengenipun kitha Kudus. Swasana pegaosan rame sanget saha kathah tiyang ingkang boten saged lenggah. Wonten ing pegaosan menika dipunadani ugi waosan al barzanji.

Pegaosan 10 Suro utawi adatipun dipunwastani pegaosan 10 Suro sajatosipun kawiwitan wanci jam 21.00 ananging saderengipun maghrib masarakat sampun kathah ingkang nengga pegaosan kawiwitan.



Gambar 32. Antrian Mlebet Pegaosan
Sumber: dokumentasi Ummi

Para warga ingkang wonten sakiwa tengenipun makam ndadosaken lahan parkir dadakan. Parkir menika tarifipun Rp. 4000,- ngantos Rp. 6000,- saben satunggal motor.

Catatan Refleksi :

1. Pegaosan kawiwitan wanci jam 21.00 wonten ing Masjid Al-Aqsha.

Catatan Lapangan Observasi (CLO: 15)

Hari / Tanggal : Kamis, 14 November 2013
 Jam : 01.30 WIB
 Tempat : Jl. Sunan Kudus No. 194
 Topik : Mbagi Berkat Salinan

A. Mbagi Berkat Salinan

Wanci udakara jam 01.30 acara ingkang katujokaken kangge masarakat umum inggih menika mbagi berkat salinan kawiwitan. Ndalunika kairing jawah masarakat sampun sami antri wonten ing ngajeng kantor YM3SK inggih menika wonten Jl. Sunan Kudus No 194. Mbagi berkat salinan menika kalampahan ngantos dumugi jam 03. Acara mbagi berkat salinan menika wiwitanipun namung kangge wujud raos panuwun panitia kangge masarakat ingkang sampun nyumbang uwos wonten ing acara BLMSK. Ananging samenika para warga saking njawi kitha Kudus kathah ingkang tumut saengga ndadosaken aturan bilih sinten kemawon ingkang nyumbang kedah pikantuk berkat salinan.

Ananging miturut pengamatan kula kathah sanget ingkang pikanthuk berkat salinan ananging dipunparingaken peziarah ingkang boten pikantuk kanthi imbalan utawi regi Rp. 10.000,- ngantos dumugi Rp. 30.000,-. Alasanipun para peziarah kepenging pikantuk berkat amargi wonten kapitadosan bilih berkat menika wonten berkat saking Sunan Kudus.

Acara menika ugi sampun ndadosaken margi wonten ngajeng kantor YM3SK menika macet amargi saking kathahing para peziarah ingkang tumut ngantri. Wanci jam 04.30 margi wonten ngajeng kantor YM3SK nembe saged dipunlewati kendaraan umum.

Catatan Refleksi :

2. Mbagi berkat salinan kawiwitan 01.30.
3. Kathah tiyang ingkang purun mundhut brekat menika kanthi regi ingkang sampun dipuntemtokaken.

Catatan Lapangan Observasi (CLO: 15)

Hari / Tanggal : Kamis, 14 November 2013
 Jam : 03.00 WIB
 Tempat : Jl. Sunan Kudus No. 188
 Topik : Mbagi Brekat Kertu Shodaqoh

A. Mbagi Brekat Kertu Shodaqoh

Sabibaripun mbagi brekat salinan, panitia nglajengaken kanti acara mbagi brekat kertu shodaqoh ingkang kalampahan wonten ing Jl. Sunan Kudus 188. Acara menika boten patos rame kados dene acara mbagi brekat salinan amargi ingkang saged pikantuk namung ingkang paring shodaqoh kemawon. Brekat kertu menika dipunbagi kangge masarakat ingkang nyumbang awujud menapa kemawon ingkang dipuntampi panitia kanthi acar resmi. Acara menika kalampahan wiwit bibar subuh ngantos dumugi jam 08.30 enjing.

Brekat menika minangka atur panuwun saking panitia kangge masarakat. Tiyang ingkang sampun nyumbang awujud alitan saged pikantuk kranjang alit dene ingkang nyumbang awujud ageng kados mendo, brekat menika dipunteraken wonten griyanipun tiyang menika. Ananging samenika brekat kertu sampun dipunbagi ugi kangge masarakat ingkang sampun paring pambiyantu wonten ing upacara BLMSK, kadosta tukang masak, tukang bolang cincang, anak yatim lan sapanunggalanipun.

Catatan Refleksi :

1. Acara sabibaripun mbagi brekat salinan inggih menika mbagi brekat kertu shodaqoh ingkang kawiwitan wanci bibar sabuh ngantos dumugi jam 08.30 enjing.
2. Masarakat ingkang pikantuk brekat namung masarakat ingkang paring sumbangan utawi shodaqoh saha ingkang paring pambiyantu supados acara BLMSK menika saged kalampahan kanthi lancar.

Catatan Lapangan Observasi (CLO: 18)

Hari / Tanggal : Kamis, 14 November 2013
 Jam : 06.00 WIB
 Tempat : Jl. Sunan Ludus No.194
 Topik : Mbagi Brekat Umum

A. Mbagi Brekat Umum

Papan panggenan ingkang saderengipun kangge acara mbagi brekat salinan kala wau sasampunipun dipuntata lan dipunresiki malih kalajengaken acara mbagi brekat umum. Wonten ing njawi pendopo Tajug swasana rame kanthi masarakat ingkang antri nyuwun sekul wungkus. Sekul wungkus ingkang dipunarani sekul jangkrik menika sajatosipun olahan sarem kaliyan asem. Daging saking shodaqoh dipunolah dados kalih inggih menika dipunolah sarem asem saha jangkrik goreng. Olahan sarem asem menika olahan daging ingkang boten wonten duduhipun, bilih olahan jangkrik goreng menika kedah wonten duduhipun. Olahan jangkrik goreng menika katujokaken kangge tiyang tartamtu ingkang sampun shodaqoh minangka nazar.



Gambar 34. Antrian warga ingkang bubar amargi rusuh
Sumber: dokumentasi Ummi

Taun menika wonten kerusuhan amargi warga masarakat boten saged sabar nengga antrian, kathah tiyang sepuh ingkang sesek napas lajeng semaput, dene bocah-bcah kathah ingkang nangis amargi kapisah saking tiyang sepuhipun. Cacahipun sekul wungkus saben taun menika beda.

Tahun	Cacahipun Kranjang	Cacahipun Sekul
-------	--------------------	-----------------

	kangge Tamu Undangan	Jangkrik
1427 H	2.000	22.000
1429 H	1.700	23.150
1431 H	1.691	24.165
1432 H	1.791	25.500
1433 H	1.750	25.000
1434 H	1.750	27.500
1435 H	1.700	25.500
1436 H	1876	24.478

Tabel 3. Tetandingan Cacahipun Sekul Wungkus

Sumber: data lapangan

Cacahipun sekul jangkrik boten saged ngukur kados pundi kawigatosanipun masarakat babagan acara BLMSK menika ananging saking pengamatan kula antusiasipun masarakat ageng sanget amargi ingkang antri menika ngantos ndadosaken margi macet saha saking arah Jepara boten saged medal ngajeng panggenan ngedum sekul jangkrik kala wau. Peziarah boten namung saking kitha Kudus kemawon annging ugi wonten ingkang saking Jepara, Demak, saha Semarang.



Gambar 34. Antrian Mbagi Brekat Umum

Sumber: dokumentasi Ummi



Gambar 35. Sekul Jangkrik
Sumber: dokumentasi Ummi

Peziarah adatipun lajeng dhahar sekul jangkrik kala wau amargi wonten kapitadosan bilih sekul jangkrik menika saged damel barokah.

Catatan Refleksi :

1. Papan panggenan ingkang saderengipun kangge acara mbagi brekat salinan kala wau sasampunipun dipuntata lan dipunresiki malih kalajengaken acara mbagi brekat umum.
2. Daging saking shodaqoh dipunolah dados kalih inggih menika dipunolah sarem asem saha jangkrik goreng.
3. Taun menika wonten kerusuhan amargi warga masarakat boten saged sabar nengga antrian, kathah tiyang sepuh ingkang sesek napas lajeng semaput, dene bocah-bcah kathah ingkang nangis amargi kapisah saking tiyang sepuhipun.

Catatan Lapangan Observasi (CLO: 18)

Hari / Tanggal : Kamis, 14 November 2013
 Jam : 07.00 WIB
 Tempat : Pendopo Tajug lan Pesarean
 Topik : Upacara Masang Luwur Enggal

A. Upacara Masang Luwur Enggal

Puncaking acara BLMSK menika inggih masang Luwur enggal ingkang kalampahan tanggal 10 Sura wanci jam 07.00 WIB. Acara menika kalampahan saking pendopo Tajug ingkang dipunadani para kyai saha tokoh ulama Kudus. Wonten ugi para wakil saking pamarentah kitha Kudus, tokoh masarakat, para pamangku makam se-Jawa sarta para tamu undangan sanesipun.

Acara masang luwur enggal menika kawiwitan kanthi waosan Al-Fatihah, kalajengaken waosan Ayat Al-Qur'an saha donga *hasbunallah wani'mal wakiil, ni'mal maulaa wani'mannasyir* kaping 70 lajeng dipunpungkasi donga Asyuro. Acara menika kalampahan ing Pendopo Tajug. Donga Asyuro kados wonten ngandhap menika.

Do'a yaumu asyuro

Hasbunallah wani'mal wakiil, ni'mal maulaa wani'mannasyir
 70x.

(Subhanallah mil al miizani wa muntahal'ilmi wa mablaghorridloo wa zinatal'arsyi, walhamdulillahi mil al miizan wa muntahal'ilmi wa mablaghorridloo wa zinatal'arsyi, wallahuakbaru mil al miizani wa muntahal'ilmi wa mablaghorridloo wa zinatal'arsyi, laa malja-a wa laamanjaa minallahi illaa ilaihi. Subhanallahi 'adadasy syaf'i wal watri wa 'adada kalimaatillaahit taammaati kullahaa, walhamdulillaahi 'adadasy syaf'i wal watri wa 'adada kalimaatillaahit taammaati kullahaa, wallaahu akbaru 'adadasy syaf'i wal watri wa 'adada kalimaatillaahit taammaati kullahaa, as-alukas salaamata birohmatika yaa arhamar raahimiin, walaa haula walaa quwwata illaa billaahil 'aliyyil 'adhiim. Washollallahu ta'aalaa 'alaa sayyidinaa muhammadin wa 'alaa aalihi washohbihi wasallama ajma'ina. Walhamdulillaahi robbil 'aalamiina). 3x

Bismillaahir rohmaanir rohiimi
Allahumma yaa mufarrija kulli karbiwwayaa mukhrijadliin
nuuni yauma 'asyuuroo-a, wayaa jaami'a syamli ya'quba
yauma 'asyuuroo-a, wayaa ghoofiro dlanmbi daawuda yauma
'asyuuroo-a, wayaa kaasyifa dhurri ayyuuba yauma
'asyuuroo-a, wayaa saami'a da 'wati muusaa wa haruuna
yauma 'asyuuroo-a, wayaa khooliqo ruuhi sayyidina
muhammadin shollollu 'alai wasallim habiibihi
wamusthofaahu yauma 'asyuuroo-a, wayaa rohmaanad
dunyaa wal aakhiroti, laa ilaaha illa anta iqdhi haaajatii fiid
dunyaa wa athil 'umrii fii thooatika wa majabbatika
waridhooka yaa arhamar roohimiina. Wa ahyinii hayaatath
thoyyibataw watawaffanii 'alaal islaami wal iimaani ya
arhamar roohimiina. Washollallaahu 'alaa sayyidinaa
muhammadin wa 'alaa aalihi washohbihi wasallama.

Proses kalajengaken kanthi masang Luwur enggal ingkang sampun dipunsamektakaken wonten ing Pendopo Tajug. Luwur kalajengaken dipunbeta wonten ing makam Sunan Kudus. Panitia ingkang pikantuk jejibahan mbiyantu kanthi ati-ati mbeta lajeng masang Luwur menika. Sasampunipun wonten ing makam para rawuh ndedonga tahlil supados acara masang Luwur menika saged kalampahan kanthi sae. Ndedonga kala wau dipunpangarsani dening Kyai Sepuh. Sasampunipun upacara masang Luwur enggal menika, para rawuh pikantuk berkat Luwur wonten ing salebeting kranjang ingkang wosipun sekul saha daging olahan sarem asem sarta cuilan kain Luwur makam Sunan Kudus.



Gambar 36. Sekul Kranjang
Sumber: dokumentasi Ummi

Catatan Refleksi :

1. Masang Luwur enggal ingkang kalampahan tanggal 10 Sura wanci jam 07.00 WIB.
2. Acara menika kalampahan saking pendopo Tajug ingkang dipunadani para kyai saha tokoh ulama Kudus. Wonten ugi para wakil saking pamarentah kitha Kudus, tokoh masarakat, para pamangku makam se-Jawa sarta para tamu undangan sanesipun.
3. Sasampunipun upacara masang Luwur enggal menika, para rawuh pikantuk berkat Luwur wonten ing salebeting kranjang ingkang wosipun sekul saha daging olahan sarem asem sarta cuilan kain Luwur makam Sunan Kudus.

Catatan Lapangan Wawancara (CLW: 01)

Hari / Tanggal : Sabtu, 02 November 2013
 Jam : 08.13 WIB
 Tempat : Kantor YM3SK
 Narasumber : Bapak Denny Nur Hakim (Pegawai YM3SK)

Ummi : asal-usul upacara tradhisi Buka Luwur menika kados pundi pak?

Pak Denny : ngene mbak yo nek terus terang sing jenenge Buka Luwur iku *kanan dimulai pelaksanaanya iku kita tidak mengetahui secara pasti, tapi yang jelas Buka Luwur itu adalah salah satu kegiatan yang tujuannya itu adalah untuk menghormati atas perjuangan dari Sunan Kudus dalam menyebarkan ajaran Islam yang ada di Kudus. Nah otomatis pelaksanaane Buka Luwur iku berarti setelah Sunan Kudus wafat, lah he'e to? Lha saumpamane wonge dhewe urip nggo apa dianakne kaya ngono? Lha sementara Buka Luwur iku sendiri adalah pergantian kain klambu nah kuwi lho, kain klambi kuwi lho sing ning cungkup Sunan Kudus. Nah jadi makame sunan Kudus iku dikelilingi suatu bangunan sing jenenge cungkup iku. Lha knapa dheweke diwenehi cunkup? Tujuane satu mbak agar para peziarah itu tidak melakukan hal-hal yang merugikan merusak keimanan dari peziarah itu sendiri. Pahami maksudnya? Luwur itu macamnya banyak mbak, Ya, yang namanya unthuk banyu kuwi mbak, ya kayak unthuk banyu nggon kali kae mbak. Semeter dawane mbak biasane kanggo dhuwuran iku mbak. Biar indah, nek mlati iku mbak, adhine unthuk fungsine ben indah wae mbak ranjame. Ana maneh kompol, kompol bentuknya itu buntut mbak, carane gawe yo seperti itu, kain dua kecil sama besar terus direntangke vertikal, terus tangan yang satu memegang yang atas, yang*

satu yang bawah jaraknya 30cm mbak. Terus dibuat lipatan, ngono terus mbak dirapikan. Yang terakhir langitan, Langitan kuwi ya mbak itu seperti kernit dirumah itu lho mbak, tapi ya bentuknya berbeda, biasanya 45 meter kain ada 8 gulung mbak, abot tur ya akeh mbak.

- Ummi : Paham. Hal-hal ingkang ngrisak menika maksudipun kados pundi pak?
- Pak Denny : Lha saiki umpamane ngene, awakmu pernah ngrungokna berita po orak tentang makame Gusdur? Taun 2000 piro kae 2011 apa taun 2000 piro kae.
- Ummi : Sampun pak kadosipun.
- Pak Denny : Kepiye?
- Ummi : Tanahipun dipundhut pak.
- Pak Denny : Nah saiki umpamane ana uwong njikuk tanah ning nggone kuburan dinggo apa nek ora dinggo jimat? he'e to? Terus jimat iku ndak iso ngrusak iman *seseorang*, lah kan iso *menjadikan syirik, musrik*, iya to? iso ora? Lha umpamane contone ngene kaya kowe ujian kowe wis sinau tapi ijih ngepek, iku berarti kan awakmu ora percaya karo awakmu *mempelajari* kuwi ta? nah *sama dengan* iku, nek ndek umpamane uwong iku wis nduwe keimanan iku *pasti tidak akan melakukan hal seperti itu tadi*, lha tapi sapa sing ngerti *dari sekian banyak peziarah* iku sapa sing ngerti *bahwa* uwong iku imane bener-bener *kuat bahwa* uwong iku sing ora bakalan njikuk sing neko-neko, kan awake gak ngerti-ngerti, lah *salah satu caranya itu untuk mengantisipasi yaitu dibuatlah cungkup*, nah *pembuatan cungkup itu dilakukan oleh pengikutnya sunan Kudus pada saat jaman itu. Bisa dimengerti ya?*
- Ummi : Lajeng kenging menapa klambu menika kenging menapa kedah dipungantos pak?
- Pak Denny : Saiki umpamane ngene mbak awakmu adus sedina ping pira?

- Umami : Kalih napa tiga pak.
- Pak Denny : Lha iku awakmu sedina aduse ping pindho ping telu, lha iki setaun sepisan lho mbak lagi diganti kok yo.
- Umami : Kotor ya pak?
- Pak Denny : Lha ya kaya ngono kuwilah keadaane, ya to? *Kenapa? Karena diruangan terbuka.* Warnane iku kan dadi coklat mbak, ibarate setaun dosane manungsa kuwi akih mbak. Gak bisa diitung tarak sik mbak. Dadi diganti sing anyar, yo kanggo simbol nek taun baru ku dosane ilang, atine resik maneh mbak.
- Umami : Lajeng wonten boten pak sesaji-sesaji wonten upacara menika?
- Pak Denny : Lha *permasalahannya jadi begini, yang namanya Buka Luwur itu sebenarnya adalah suatu kegiatan dari masyarakat Kudus itu sendiri, bukan dari pihak pengelola, kenapa itu adalah acaranya masyarakat karena Sunan Kudus itu sudah menjadikan simbol dari kota Kudus itu sendiri karena beliau itu adalah pendiri dari kota Kudus. Sehingga acara Buka Luwur itu jujur mbak ya itu memang dikemas menjadi sebuah kegiatan masyarakat Kudus, kenapa? Karena baik dari para pelaksana pekerja pelaksana sampai pembiayaan pendanaan itu berasal dari masyarakat Kudus itu sendiri. Sementara dari pihak pengelola iku hanya sebagai memback-up dari belakang, ngerti ta memback-up? Kalau seandainya memang umpamane ana sing gawean sing panitia merasa terbentur atau kekurangan tenaga dari pihak pengelola siap membantu, dari pembiayaan juga semuanya dari masyarakat. Dan satu hal lagi selama yang saya ketahui dari dahulu sampai dengan Sunan Kudus sekarang Buka Luwur ini tidak pernah membuat suatu proposal ataupun surat permohonan bantuan ataupun surat kerjasama dengan pihak atau salah satu pihak perusahaan atau yang lainnya. Nah jujur apapun dari hasil dari sumbangan masyarakat itu tetap diterima. Entah itu masyarakat*

menyumbang uyah atau garam, gula klapa, kecap, pokoknya bumbu pawon tetap diterima? Kenapa? Lha karena apa? Karena itu adalah jujur ya kita tidak bisa merendahkan seseorang dalam masyarakat karena itu adalah cara mereka menghormati dan mensukseskan acara Buka Luwur tadi.

Ummi : Kening menapa tanggal 1 Muharram ngantos dumugi 10 Muharram?

Pak Denny : *Karena sampai detik ini kita tidak mengetahui kapan Sunan Kudus itu wafat.*

Ummi : Dipaske menapa?

Pak Denny : *Bukan kenapa kita mengambil 1-10 Muharram iku karena satu alasannya itu tadi ya kita tidak mengetahui kapan Sunan Kudus itu wafat, yang kedua 10 Muharram itu adalah hari tanggal istimewa bagi umat islam, banyak kejadian-kejadian yang apa kepada para Nabi dan Rosul dan pada tanggal 10 Muharram itulah dimana mukjizat dari Allah SWT diberikan kepada Nabi dan Rosul, mungkin bisa disebutkan salah satu contoh atau contoh yang lain, kaya Nabi Ibrahim yang dibakar tidak apa-apa, Nabi Yusuf keluar dari sumur?*

Ummi : Rantaman acara kados pundi pak?

Pak Denny : Urutan pertamane jamas keris pusaka dari Sunan Kudus.

Ummi : Menika tanggal pinten pak?

Pak Denny : *Itu dilakukan pada hari senin atau kamis pertama setelah hari tasryik.*

Ummi : Menika tanggal pinten pak pasipun?

Pak Denny : Lha ra bisa ditetepke mbak, yen saiki tasrik dina senin ya kamise. Kemarin tasyrik hari jum'at ya dadi hari senin.

Ummi : Acara ingkang kaping kalih?

Pak Denny : *Acara yang kedua yakni pengajian umum tahun baru, saya rasa itu sama dengan kegiatan-kegiatan ditempat lain masjid-masjid lain biasanya tahun baru diadakan pengajian dimasjid*

ta? *Pada pagi hari tanggal 1 Muharram diadakan pelepasan Luwur lama.*

Ummi : *Yang melepas sinten pak?*

Pak Denny : *Enggak hanya panitia kita melibatkan masyarakat juga sebagai partisipasi masyarakat juga.*

Ummi : *Sasampunipun dibuka lajeng?*

Pak Denny : *Diukur ta? Jadi pada saat pelepasan itu diukur bagian iki diukur semene, semene, semene, terus disimpen, terus pada setelah itu tanggal 6 Muharram Munadharah. Iki tak wenahi jadwale waelah mbak. Coba takokna sing sampeyan bingung.*

Ummi : *Munadharah menika menapa pak?*

Pak Denny : *Mbahas masalah hukum-hukum Islam yang terjadi dimasyarakat jadi seandainya terjadi permasalahan dimasyarakat dibahas disini dan ditentukan hukumnya disini bagaimana, topik yang dibahas disini adalah topik hukum yang belum pernah dibahas ulama jaman dulu, karena berbeda kan kehidupan jaman dahulu dengan sekarang kan lebih kompleks ta saiki? Iki jadwale, timing, peserta, penanggung jawab dari kegiatan tersebut.*

Ummi : *Panitia sudah terbentuk pak?dmana?*

Pak Denny : *Uwis, pembentukane ya ning kene. He'e, kalau biasa tahun-tahun sebelumnya biasa dilakukan di pendopo tajug, tapi krna pendopo tajug sedang direnovasi maka dilakukan disini.*

Ummi : *Susunan panitianipun kados pundi pak?*

Pak Denny : *Iki mbak kaya ngene susunane.*

Ummi : *Penyembelihan hewan shodaqoh menika hewane menapa pak?*

Pak Denny : *Ya kadang ana kebo kadang ana kambing bisa dipastikan itu hewannya? Ngono iku iyo, bar kuwi disembelih, dikuliti, timbang, ndi sing nadzar ndi sing ora. Sisane dibagi ambek dimasak*

Ummi : *Sapi mboten wonten pak?*

- Pak Denny : *Sapi ndak ada, permasalahannnya begini, jadi Sunan Kudus itu melarang pengikutnya menyembelih sapi kenapa karena, sebelum Sunan Kudus menyebarkan agama Islam di Kudus, sudah ada masyarakat pribumi yang beragama Hindu atau Budha tapi mayoritas Hindu. Untuk menarik simpati masyarakat Hindu agar mau memeluk agama Islam itu Sunan Kudus melarang pengikutnya untuk menyembelih sapi. Kenapa? Lha saiki kenapa sapi dilarang disembelih pas jamanya Sunan Kudus, karena masyarakat Hindu itu menganggap bahwa sapi itu hewan yang mulia, ada beberapa sekte dari masyarakat Hindu itu yang menyembah sapi sebagai sesembahannya. Wingi maca koran tah ora? Nonton tv tah ora?*
- Ummi : Berita menapa pak?
- Pak Denny : *Ratu atau kerabat kerajaan bali ana acara ngaben, nah kuwi iku kan mereka pada saat ngaben membuat patung-patungan yang berupa sapi. Mayatnya dimasukkan ke dalam patung sapi sebelum dibakar. Itu kan sudah menunjukkan bahwa sapi adalah hewan yang mulia. Yang mungkin dalam bayangan mereka sapi dalam proses ngaben bisa membawa mereka ke swargaloka, bahasanya mereka kan begitu.*
- Ummi : Menawi badhe nyembelih sapi wonten boten pak?
- Pak Denny : *Jujur kalo disini dirumah jagal hewan gak ada yang nyembelih sapi, daging sapi itu kebanyakan didatangkan dari luar kota. Tapi sunan Kudus tidak melarang masyarakat Kudus untuk makan daging sapi. Wong daging sapi kuwi enak kok. Menek dimasak rendang. Dan sampai sekarang masyarakat Kudus masih memegang teguh ajaran itu tidak menyembelih sapi.*
- Ummi : Bubur Asyuro menika menapa pak?
- Pak Denny : *Ya bubur Asyuro itu bubur Syuro karena dibuat bulan Syuro kuwi.*
- Ummi : Kados bubur biasa pak?

- Pak Denny : Iya. Iku bubur ku akih kok taburane mbak yo maneka warna ngono lho mbak. Yo kaya dene wong ning donya iki akeh jenise ra mbak. Ananging nek dadi siji guyub rukun iku lha padha wae apik mbak. Bubur iku tek taburane akih maneka warna ku rak padha wae enak mbak.
- Ummi : Menawi berkat salinan menika menapa pak?
- Pak Denny : Berkat salinan *kan masalahnya begini mbak ya, dari berbagai macam masyarakat yang ikut mendanai atau menyumbang disini itu mereka jujur ya seperti adanya berkat salinan berkat kartu berkat umum, hasil sumbangan masyarakat itu kita olah, sumbangan berupa beras hewan ataupun seperti itu kita masak kita bagikan kepada masyarakat.*
- Ummi : Kening menapa beda-beda pak? wonten berkat salinan, kartu lan umum?
- Pak Denny : *Berkat salinan itu adalah masyarakat ibarat gini mereka membawa nasi dari rumah kemudian ditukar dengan nasi dari sumbangan masyarakat tadi, kenapa karena nasi yang dibagikan dari sini tadi sudah didoakan oleh kyai-kyai sepuh. Jujur masyarakat ibarat ngalab barokah mbak.*
- Ummi : Menawi berkat kartu pak?
- Pak Denny : Berkat kartu *mereka yang telah memberikan sumbangan dengan nominal tertentu untuk mempermudah kita kasih kartu, kalau berkat umum itu yang antri gak pake kartu.*
- Ummi : Menawi Sego Jangkrik kados pundi pak?
- Pak Denny : Sego kuwi karo iwak dibumbu uyah mbak ya ibarate godhonge iku ala, kasar, terus dibukak. Njerone iku apik ra mbak terus dimaem mbak. Iku mratandani hal ala ki diguwak terus lagi ana hal sing apik tarak sik mbak. Terusane iku dibagi sing antri ku akeh mbak, marai macet dalan mbak. Semono uga nek pengajian mbak. Pengajian iku marai macet mbak. Uakih mbak sing podho teko mbak. Wong pengajiane ana loro re mbak

kabeh-kabeh kebak uwong mbak, panitia ya ora kesel kan acarane mbah Sunan sing ngrewangi akeh mbak.

Ummi : Acara ingkang kathah ingkang tumut menika menapa kemawon pak?

Pak Denny : Iku ra mbak, terbangun ambek dongane Rosul iku lho mbak. Lagu-lagune iku saka kitab Majmu'ah Maulud Syarofil Anam anane 15 lagu mbak. Alat musik kaya rebana tah kemplong tah salahan, lajer iku lungguhe wes diatur re mbak. Dadi ku komposisine apik mbak wong wektune iku suwi kok mbak bisa telung jam.

Ummi : Menawi babagan maos Al'Qur'an kados pundi Pak?

Pak Denny : Ngerti wacan Qur'an ning mesjid ra mbak? Wacanane iku ngene ya mbak ya, *jujur ki aku dhewe gak tau bacaannya itu apa, sudah tidak terlihat lagi mbak. Wong namanya sudah lama, kusam gitu lho.*

Ummi : Wonten ugi acara khatmil Qur'an menika tegesipun kados pundi Pak?

Pak Denny : Khataman iku mbak ping 9. Acara kanggo ngramekno buka luwur tarak sik mbak. Santri ku padha melu mbak ngalab pahalane kanggo mbah Sunan. Acara iku ku padha dene santunan iku sik kanggo ngramekno, tek santunan iku dicatet wong-wonge sing ape melu mbak. Yo umure tek wadon ku 10 tek lanang ku ora oleh punjul 11. Ya yang namanya saling berbagi ta mbak? Biar anak yatim juga dapat berkahnya, wong itu jujur bulannya mereka.

Ummi : Menawi sesaji wonten boten pak?

Pak Denny : Wah *jadi gini mbak sesaji apa yang disebut sajen mbak ada tapi cuma pas jamasan thok mbak. Yang lain gak pake mbak, gak ana larungan tah labuhan iku, tek ana sing ngubur ndhas kebo itu kan istilahnya cuma tradhisi tapi sudah tidak ada, tidak islami mbak. Jadi sesaji itu adanya menyan, ingkung*

sama opor mbak. Ya sesajine disitu kan mbak tapi cara islami, gak yang aneh-aneh mbak. Cukup itu saja mbak pas jamasan, yang lainnya rak usah mbak gawe apa, sing penting iku dongane berkahe.

Catatan Refleksi :

1. Buka luwur minangka tandha atur pakurmatan dhumaten Kangjeng Sunan Kudus.
2. Acara dipunadani dening masarakat, saking masarakat lan kangge masarakat.
3. Wujudipun acara maneka warna lan kathah ingkang tumut nyengkuyung.
4. Sesaji ingkang dipunginakaken namung wonten nalika jamasan pusaka kemawon inggih menika awujud menyan, ingkung, lan opor.

Catatan Lapangan Wawancara (CLW: 02)

- Hari / Tanggal : Sabtu, 02 November 2013
- Jam : 08.57 WIB
- Tempat : Pendopo Tajug
- Narasumber : Bapak K.H Nur Riza (Juru Kunci Makam)
- Umami : Assalamualaikum Bapak badhe nyuwun pirsane babagan Upacara Buka Luwur saged?
- Pak Nur : *Walaikumsalam, Iya bisa mbak, saya pake bahasa Indonesia saja ya mbak. Agak susah pake bahasa Jawa yang alus-alus. Saya juga agak susah mengingat kan sudah lama tidak menjelaskan tentang acara ini. Jadi mohon maaf kalo banyak yang lupa.*
- Umami : *Iya bapak tidak apa-apa. Langsung saja bapak, apakah maksud dari upacara Buka Luwur 1 Sura ini bapak?*
- Pak Nur : *Dulu ya mbak Syaikh Ja'far Shodiq atau Sunan Kudus adalah imam kelima di Masjid Kerajaan Demak. Sunan Kudus juga tercatat sebagai senopati atau panglima perang saat Kerajaan Demak berperang melawan Majapahit pada tahun 1527 Masehi. Sunan Kudus memutuskan meninggalkan Kerajaan Demak menuju Tajug pada tahun 1543 setelah menyelesaikan tugas sebagai seorang senopati. Langkah tersebut sengaja dilakukan Sunan Kudus dengan tujuan utama membaktikan seluruh hidupnya untuk menyebarkan ajaran agama Islam. Cerita rakyat yang berkembang juga menyebutkan bahwa ada perbedaan pendapat antara Sunan Kalijaga dengan Sunan Kudus, sehingga Sunan Kudus memilih untuk meninggalkan Kerajaan Demak³³. Pada tanggal 19 Rajab 956 Hijriyah, Syaikh Ja'far Shodiq mendirikan Kudus sebagai kota yang kental dengan nuansa Islam. Kudus merupakan satu-satunya nama kota di Jawa yang menggunakan bahasa Arab. Kudus*

berasal dari bahasa Arab “Al Quds” yang berarti “suci”. Sedangkan Buka Luwur itu upacara yang sudah berjalan ratusan tahun yang lalu. Upacara dari Sunan Kudus untuk penggantian kelambu Sunan Kudus, tanggal 1 Suro mulai dilepas

- Ummi : Kening menapa kedah Buka Luwur pak naminipun?
- Pak Nur : *Membuka kelambu Sunan Kudus, kelambu mori semua yang ada disini itu dibuka. Buka Luwur ya bisa di artikan haul.*
- Ummi : Menawi latar belakang upacara menika menapa pak? Menapa alesanipun kedah dipungantos luwuripun?
- Pak Nur : *Sudah menjadi tradisi dan wujud penghormatan masyarakat Desa Kauman khususnya, masyarakat Kudus umumnya kepada auliya. Intinya itu haul. Semua berbentuk kepanitian dipersiapkan untuk acara Buka Luwur. Luwur itu kan kotor mbak ya sudah sepantasnya diganti agar tidak merusak pandangan peziarah mbak.*
- Ummi : Upacara menika kalampahan awit taun pinten pak? Menawi ingkang kedah dipunsamektakaken menapa pak, sesaji kados mekaten? Yang harus disiapkan begitu.
- Pak Nur : *Ya sudah lama dulu sekali. Ya seperti yang taun kemarin mbak. Sesaji, menyan itu sebagai wewangian saja. Ingkung, opor, doa rosul, supaya dapat fasilahe (petunjuk dan pertolongan) Kangjeng Nabi, sehingga pelaksanaannya lancar, sesajinya terdapat disitu, tetapi cara Islam. Yang namanya opor itu lambang minta maaf saja mbak. Dosa kita kan banyak jadi tahun baru harus bersih begitu Kalau ada yang mengubur kepala kerbau atau hal-hal lainnya itu di luar tradisi Islam. Yang sering disalahpahami itu masalah menyan. Menyan itu wewangi. Nabi sendiri senang dengan halhal yang wangi. Sayangnya, yang namanya menyan itu ada banyak macamnya, ada menyan yang harganya murah. Sama seperti Anda sebagai*

anak muda, memakai minyak wangi yang baunya nggendalek/nggembuleng, itu hampir sama dengan dengan kualitas menyan murahan. Orang Arab sampai sekarang masih memakai wewangian yang hampir mirip dupa. Yang dilihat sekarang ini, dupa diidentikan seperti mengundang setan, pengertian seperti ini repot dan kacau (karena salah paham).

Ummi : Menawi ingkang wonten upacara menika sinten kemawon pak?

Pak Nur : *Yang terlibat khususnya masyarakat Kauman, dan masyarakat Kudus.*

Ummi : Susunan acara kados pundi pak?

Pak Nur : *O yaa mbak, acaranya banyak mbak ada jamasan pusaka, wah iya mbak, itu disimpen diatas terus diturunkan untuk dijamas, air dari rendaman ketan hitam itu lho mbak, sama jeruk nipis. Petinya itu harus dilapisi mori agar bersih, biar tidak berdebu wong tempatnya diatas, pengajian, nyembelih kerbau kan kalau sapi tidak diperkenankan disini mbak. Terus pembagian berkat itu mbak, bubur syuro, sego jangkrik yang simbolnya membuang hal buruk itu mbak, tapi masarakat sini percayanya buat barokah mbak. Ada juga khataman, terbangn, doa gitu-gitu mbak. Acaranya kan banyak sekali mbak ramai sekali sampai macet-macet mbak.*

Kemudian masalah sholawatan, terbangn itu sebenarnya ini tradisi Islam dan juga Jawa, setiap kali awal kegiatan pasti diadakan dengan do'a rosul, bisa lengkap bisa tidak. Yang penting do'a rosulnya yang paling penting. Berjanjen ini kan riwayat nabi yang ditulis oleh al barjanji nama pengarangnya. Terbang papat itu, terbang papat ini yang dibaca adalah riwayat nabi. Kalau orang Jawa itu rosulan, setiap mau mengawali, maka jatuhnya itu tanggal 9, disitulah mulai rangkaian acaranya. Dengan harapan apa, agar pelaksanaannya tidak ada halangan, nyuwun dan bisa lancar.

- Ummi : Berkat-berkat menika beda-beda nggih Pak?
- Pak Nur : *Ya mbak, kan tergantung kalau yang ngasih shodaqoh ya dapat kartu itu. Terus berkatnya itu kenapa dibagi tiga ya karena beda-beda yang umum antrinya sejagad mbak, yang salinan itu gantinya nasi gitu mbak. Nah kemudian banyak yang shodaqoh itu kan dikirimkan kepada yang bersangkutan. Banca'an shodaqoh ini ya dengan masakan yang khas. Masakan uyah asem ini gak bisa bagus kalau menggunakan daging selain kerbau, sapi ya bagus tapi serat daging sapi terlalu halus. Nah kerbau ini kan lambang toleransi. Nah menurut saya makna-makna ini yang perlu ditekankan, jangan terjebak dalam masalah prosesi yang bersifat seremonial, apalagi seremonial itu didapat dari pengembangan acara contohnya santunan anak yatim dan segala macem itu kan belum lama, paling-paling 10 tahunan. Itu gak terkait langsung, hanya kebetulan dalam tradisi Islam ini bulan Muharram juga disebut bulan anak yatim.*
- Ummi : Kados pundi pamanggihipun bapak babagan upacara menika pak?
- Pak Nur : *Bagus sekali, sebagai wujud penghormatan kita kepada auliya. Positif sekali memang, kita tahu sejarah beliau yang telah berjasa kepada masyarakat kudus, khususnya umat islam di kudus. Penghormatan kepada auliya yang ada di kauman khususnya.*
- Ummi : Menapa wonten mitos babagan upacara menika pak?
- Pak Nur : *Untuk penjamasan, kita itu harus merawat semua peninggalan beliau, mulai dari bangunan sampai pusaka beliau. Morinya itu, semua itu yang ada di sini itu 24 jam tanpa henti dibuat untuk mengaji dan tahlil, insyaallah semua yang ada disini itu ada berkahnya. Nasinya juga semua didoain. Berkahnya itu nomer satu. Kalau tidak ada berkahnya itu semua tidak ada*

artinya.

Catatan Refleksi :

1. Buka Luwur saged dipunarani haul.
2. Masakan uyah asem menika boten saged migunakaken daging sapi amargi serat dging sapi langkung alus.

Catatan Lapangan Wawancara (CLW: 03)

- Hari / Tanggal : Sabtu, 02 November 2013
- Jam : 08.13 WIB
- Tempat : Halaman Masjid Al-Aqsha
- Narasumber : Ibu Afah (Masarakat dekat Masjid Al-Aqsha / tukang masak)
- Umami : Kula nuwun Ibu, badhe nyuwun Pirs babagan upacara Buka Luwur saged?
- Bu Afah : Nggih Mbak, pripun?
- Umami : Ibu mangertos mboten babagan Buka Luwur menika?
- Bu Afah : Buka luwur niku kan haul e mriki Sura tanggal 10. Buka luwur iku *luwurnya dibuka terus diganti*.
- Umami : Saking masarakat paring menapa? Urutan acara ugi kados pundi bu?
- Bu Afah : *Dikasih nasi itu, kalo nasi apa hewan-hewan seperti kambing, kerbau kan dikasih situ. Nasi ya beras dikasih situ nanti kalau udah mateng di minta orang-orang yang dari jauh itu katanya untuk menghilangkan apa, kalau di sawah-sawah untuk menghilangkan hama-hama. Kalau orang sakit dikasih nasi sudah kering, kan dikeringkan dulu nasi e. Sego iku akehe orak dimaem mbak, niku digaringke mbak terus dinggo campuran apa wae mbak, jarene ben sehat, barokah iku sik mbak. Niku kan mitos e mbak. Ana sing nganggep iku sega barokah. Disimpen campur beras tah direndem terus diombe mbak. Namung berkah intine mbak. Ananging wong kene niku mbak percayane ya karu Gusti ta mbak. Segane gur dadi istilahe sarana iku sik. Kalau anak sakit apa kenapa gitu nasi yang kering dikum sama air diminumkan bisa sembuh katanya lho. Acaranya juga banyak mbak, banyak sekali urutannya saya tidak hafal mbak.*

- Ummi : Rame boten bu?
- Bu Afah : *Kalau haul ramai sekali tanggal 1 Sura sampai tanggal 10. Tanggal 1 kan besok selasa itu samapi tanggal 10 itu ramai terus.*
- Ummi : Orang ziarah menapa nderek acara?
- Bu Afah : *Ya ada yang ziarah ada yang ikut acara. Ingkang jelas menika namung nderek tumut mbak, ngalab berkah sedaya menika.*
- Ummi : Menawi babagan sego jangkrik bu?
- Bu Afah : Ngalab berkah mbak. Kalau ditabur ke sawah bisa subur. Katanya lho mbak.
- Ummi : Menawi sesaji utawi sajen wonten bu?
- Bu Afah : Wah ya boten mbak. Kan ini acara Islam, kadang memang ada yang bilang menyan atau kepala kambing kerbau iku sesaji, tapi sebenarnya tidak mbak. Memang kalau motong hewan itu kan ada kepalanya, tapi yang mendem ya masih ada yang nganggep itu sajen gitu mbak. Pendapat orang beda-beda mbak. Kalau ingkung itu mbak Cuma untuk syukuran mawon mbak. Jenenge nyuwun berkahe mbak.
- Ummi : Menawi masakan ingkang bubur menika nggih woten bumbu khusus menapa mboten bu?
- Bu Afah : O, bubur syuro iku mbak?gak ana, angger padha bubur biasa iku, bumbune iku yo biasa ananging bahane mbak, akeh banget. Ada telo, dhele, kacang tolo, pisang, kacang ijo, wose, jagung ambek beras mbak. Tek nduwure ana tempe tah teri iku, ana urang endhog. Cambah, jeruk sing gedhe kae mbak jeruk bali tah apa kae, lombok abang iku wae, tek ana ya mesti penthul iku ra mbak, klapa enom diparut terus digoreng iku sik mbak.
- Ummi : Nggih bu, menapa ibu ngrencangi masak bu?
- Bu Afah : Ya mesti mbak, kabeh warga sini mbak. Ya ora mung bubur ana sego jangkrik iku mbak, mung sega ambekan iwak

shodaqoh niku mbak. Niku kan kathah jenise mbak ana sing istilahe uyah asem iku mbak. Sego iku akehe orak dimaem mbak, niku digaringke mbak terus dinggo campuran apa wae mbak, jarene ben sehat, barokah iku sik mbak. Niku kan mitos e mbak. Ana sing nganggep iku sega barokah. Disimpen campur beras tah direndem terus diombe mbak. Namung berkah intine mbak. Ananging wong kene niku mbak percayane ya karu Gusti ta mbak. Segane gur dadi istilahe sarana iku sik.

Ummi : Kathah nggih bu mitos-mitos menika?

Bu Afah : Kathah mbak. Niku kan kaya dene kepercayaan mbak. Mitos luwur bekas iku bisa kanggo berkah slamet, banyu jamasan niku mbak jarene bisa kanggo nulari saktine keris mbak. Nek berkat-berkt iku kan jarene ngalab barokah, akeh sing disimpen mbak orak dipangan sik. Aku nggih namung melu ngoten mbak.

Ummi : nggih bu maturnuwun andharanipun.

Catatan Refleksi :

1. Ibu afah minangka salah satunggaling warga masarakat ingkang tumut masak nalika acara Buka Luwur.
2. Mitos saking sekul jangkrik inggih menika sekul ingkang barokah.
3. Mitos luwur saged damel berkah dene mitosipun toya jamasan saged nulari sektinipun duwung.

Catatan Lapangan Wawancara (CLW: 04)

- Hari / Tanggal : Sabtu, 02 November 2013
- Jam : 09.49 WIB
- Tempat : Kompleks masjid Al-Aqsha
- Narasumber : Bapak Eko Agus Setyawan (Juru Foto Makam Sunan Kudus)
- Ummi : Mula bukanipun Buka Luwur menika kados pundi pak?
- Pak Eko : Niku acarane nika kados wonten kertas niku, kula kurang patio ngertos mbak. Tapi niku awit kula alit mbak, awit mbiyen jamane mbahe.
- Ummi : Acaranipun kados pundi pak?
- Pak Eko : Penjara iku kan akeh mori-mori niku mbak, tanggal 1 terus diganti dilepas dulu nanti pemasangane tanggal 10 nek buka luwur mekaten. Enek acara pembagian nasine ngoten lho nika lho mbagi berkat umum nika lho. Punya kepercayaan nggih kabeh lantaran Gusti Allah. Nek berkat-berkat niku saged biasane dinggo tamba, nganu sawah-sawah, hama-hama.
- Ummi : Acara mbagi sekul menika kados pundi pak?
- Pak Eko : Nasi berkah istilahe, kan wonten pengajiane. Masang luwur kan nggih enten pengajiane. Kan antri kene iki tanggal 10 Sura niki sesuk antri. Nasi menika kathah barokahe mbak.
Pertamanya air yang dibuat masak nasi adalah sumur peninggalan Sunan Kudus yang tidak pernah sat. Tahun berapa gitu sini kekeringan, tapi sumur itu tidak sat sendiri, akhirnya warga minta air disitu.
- Ummi : Penuh pak papan menika?
- Pak Eko : Penuh Full mbak, laki perempuan. Kalau pembagian perempuan dulu. Yen urut-urutane wong awam ora ngerti mbak. Sok kadang wong ndarani buka leluhur ya ana ana sing buka lawon, buka lawon ki mbukak mori nika lho, morine

mengkih tanggal 1 dibukak kabeh, tanggal 10 dipasang melih gantos anyar. Nika sangertose kula lho, nek urutane critane piye kok iso buka luwur lha iku bingung. Ya haul e mbah Sunan Kudus ya niku. Haul e tanggal 10 Sura. *Haul itu Jowo, tidak terlepas dari tradisi pra Islam yang memperingati 3 hari, 7 hari, 100 hari, gak ada neng kono karena itu bukan Islam. Tradisinya bukan Islam, tapi oleh para sesepuh wali, inilah peran dari walisongo mengisi nilai Islam.*

Ummi : Panitianipun kathah pak utawi ingkang tumut nyengkuyung?

Pak Eko : *Orang yang terlibat lebih dari 1000 orang. Nanti luwur sing cilik-cilik kae dibagi kanggo pak kaji, kalau semua yang terlibat, imbalannya berupa nasi keranjang. Itungane kan gampang, ndue keranjang piro dikurangi undangan dan para seng nyumbang iku dan sesepuhan. Selebihe ya kayak seng mbungkusi ibu-ibu saja kan sudah berapa ratus itu. Semua yang dari masyarakat akan kembali ke masyarakat, sumbangane kebo piro gorok kabeh, wedus piro ya udah gorok kabeh. Tapi kalau beras yang sudah-sudah ya sekitar 6,5 ton.*

Catatan Refleksi :

1. Berkat-berkat ingkang dipunbagi adatipun kaginakaken kangge tamba lan ngusir hama.
2. Toya kangge masak sekul kapundhut saking sumuripun Sunan Kudus ingkang boten nate asat.

Catatan Lapangan Wawancara (CLW: 05)

Hari / Tanggal : Sabtu, 02 November 2013
 Jam : 10.14 WIB
 Tempat : Kompleks Makam Sunan Kudus
 Narasumber : Ibu Rosyidah

Ummi : Upacara Buka Luwur menika kados pundi Bu?

Ibu : Aku ku gak cawe-cawe buka luwur i mbak.

Rosyidah

Ummi : Menawi acara ingkang babagan berkat menika?

Ibu : Yen iku turun temurun, dadi adat istiadat ya menghormati

Rosyidah nggone mbah Sunan. Sembarang iso nyumbang, beras, tah uang. Niku nek ijol lho. Nek entuk balen nasi iku kethoke iku pira ya mbak lali aku. Ndisik ya ancen 10 saiki mundhak. Dibatesi he'e. Nek nasi anu napa niku diganti kartu nek duwit niku. Nek biasa antri mawon ndak ganti uang. Pokoke antri untuk dapet nasi iku antri mawon.

Ummi : Menapa wonten sesaji bu?

Bu : Ana mbak iku ndhas kebo, menyan, ingkung, ambek opor

Rosyidah panggang mbak sajen sing kanggo. Tek mendem ndhas iku wektune sakarepe sing mendem ra mbak. Rak tentu, biasane sik tanggal 1 iku. Ananging arang mbak. Ya siji loro paling mbak saiki, tah wes rak ana sik mbak. Wong pak Kaji iku rak ngolehno sik mbak. Jare kanggo nolak bala iku sik mbak, pemimpin karo carane iku kekuatan ngono iku. Tek ingkung ambek opor iku lah ntuk fasilahe, jarene ngono jare wong tuwa. Tek menyan wangen iku ben gek dikabulna dongane kaya menyan sing langsung bisa diambu mbak.

Catatan Refleksi :

1. Kathah tiyang ingkang badhe ngalab berkah kanthi antri brekat.
2. Sesaji ingkang kaginakaken sedaya kangge ngalab berkah.

Catatan Lapangan Wawancara (CLW: 06)

Hari / Tanggal : Sabtu, 02 November 2013

Jam : 11.14 WIB

Tempat : depan Masjid Al-Aqsha

Narasumber : Ibu Hima (Warga Sekitar)

Ummi : Upacara buka luwur menika pangertosane menapa bu?

Ibu Hima : Angger sik mbak tek aku ku ngertine makam iku kan ana luwure mbak angger diganti iku jenenge buka luwur ra.

Ummi : Menawi nama buka luwur saking pundi bu?

Ibu Hima : Iku haul e mbah sunan mbak, jenenge buka luwur iku kesepakatan re mbak. Uwes kawit jaman mbiyen mbak. Aku ku lha padha wae rak reti tek mbak.

Ummi : Acaranipun menapa kemawon bu?

Ibu Hima : Ya ana jamanan iku ra banyune akeh sing njupuk, ana sego jangkrik tah luwur sing suwe iku ya ana mbak. Berkat ya ana re mbak. Tek sajen iku lha rak ana wong angger iki ku acara islam re mbak.

Ummi : Menawi menyan bu?

Ibu Hima : Tek menyan iku ra mbak wangen ntok mbak gak ana maksud apa-apa sik. Tek ana sing ngarani sajen rak lah mbak. Urung reti iku mbak nawa.

Ummi : Menawi berkat antri kathah bu?

Ibu Hima : Iya tek antri berkat iku ra uakih mbah, kebak kono kene rebutan gawe ngalab berkah. Tek aku orak patio sering melu antri mbak. Akeh ku teko luar kota ngono iku lho.

Ummi : Berkatipun didhahar menapa priapun bu?

Ibu Hima : Tek berkat iku ana sing di dol re mbak 30ewu biasane ku, tah pira ngono iku lho. Lha uwong akeh sing njaluk tuku re mbak.

Ummi : Menawi badhe ningali saged bu?

Ibu Hima : He'e mbak tek masak-masak pengen ngerti ku angger mara

rene mbak. Mengko lha kena ndelok dhewe ramene ku kaya
ngopo ngono lho.

Ummi : Maturnuwun bu,

Ibu Hima : O, ya ya mbak.

Catatan Refleksi :

3. Kathah tiyang ingkang badhe ngalab berkah kanthi antri brekat.
4. Tiyang ingkang boten kersa brekat adatipun nyade brekat menika kanthi rega 30ewu.

SURAT PERNYATAAN

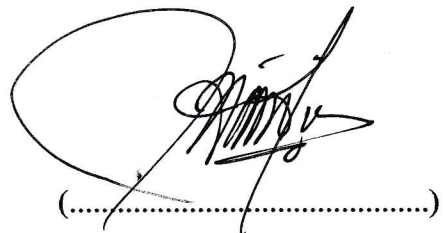
Kudus, 2 Nov 2013

Dengan ini saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Denny Nur Hafid
Umur : 38 tahun
Pekerjaan : Swasta
Alamat : Jl. Sunan Kudus 194.

Menyatakan bahwa telah benar-benar diwawancarai oleh saudari **UMMI ROCHMAWATI** dalam rangka penelitian **SKRIPSI** yang berjudul **KAJIAN FOLKLOR UPACARA TRADHISI BUKA LUWUR 1 SURA WONTEN ING MAKAM SUNAN KUDUS KABUPATEN KUDUS** untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan, Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta. Semoga data yang diberikan dapat bermanfaat bagi terselesaikannya **SKRIPSI** ini.

Kudus, 2013



(.....)

SURAT PERNYATAAN

Kudus, 2 NOV 2013

Dengan ini saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Rosyidah

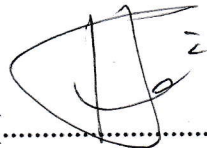
Umur : 35

Pekerjaan :

Alamat :

Menyatakan bahwa telah benar-benar diwawancarai oleh saudari **UMMI ROCHMAWATI** dalam rangka penelitian **SKRIPSI** yang berjudul ***KAJIAN FOLKLOR UPACARA TRADHISI BUKA LUWUR 1 SURA WONTEN ING MAKAM SUNAN KUDUS KABUPATEN KUDUS*** untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan, Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta. Semoga data yang diberikan dapat bermanfaat bagi terselesaikannya **SKRIPSI** ini.

Kudus, 2013


(.....)

SURAT PERNYATAAN

Kudus, 2 Nop 2013

Dengan ini saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : EKO AGUS SETIAWAN
Umur : 35 th
Pekerjaan : FOTOGRAFER MENARA
Alamat : KAJEK SAN

Menyatakan bahwa telah benar-benar diwawancarai oleh saudari **UMMI ROCHMAWATI** dalam rangka penelitian **SKRIPSI** yang berjudul **KAJIAN FOLKLOR UPACARA TRADHISI BUKA LUWUR 1 SURA WONTEN ING MAKAM SUNAN KUDUS KABUPATEN KUDUS** untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan, Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta. Semoga data yang diberikan dapat bermanfaat bagi terselesaikannya **SKRIPSI** ini.

Kudus, 02 NOV 2013

(.....)
EKO AGUS SETIAWAN

SURAT PERNYATAAN

Kudus, 2 Nov 2013

Dengan ini saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : H. M. NUR RIZA


Umur : 59 TH.

Pekerjaan :

Alamat : KEDUNG PASO 88 D DEMANGAN KUDUS.

Menyatakan bahwa telah benar-benar diwawancarai oleh saudari **UMMI ROCHMAWATI** dalam rangka penelitian **SKRIPSI** yang berjudul **KAJIAN FOLKLOR UPACARA TRADHISI BUKA LUWUR 1 SURA WONTEN ING MAKAM SUNAN KUDUS KABUPATEN KUDUS** untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan, Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta. Semoga data yang diberikan dapat bermanfaat bagi terselesaikannya **SKRIPSI** ini.

Kudus, 2. 11. 2013


(..... H. M. NUR RIZA)

SURAT PERNYATAAN

Kudus, 2 ~~Apr~~ 2013

Dengan ini saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : HILWUS .


Umur : 50 th .

Pekerjaan : Swasta .

Alamat :

Menyatakan bahwa telah benar-benar diwawancarai oleh saudari **UMMI ROCHMAWATI** dalam rangka penelitian **SKRIPSI** yang berjudul **KAJIAN FOLKLOR UPACARA TRADHISI BUKA LUWUR 1 SURA WONTEN ING MAKAM SUNAN KUDUS KABUPATEN KUDUS** untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan, Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta. Semoga data yang diberikan dapat bermanfaat bagi terselesaikannya **SKRIPSI** ini.

Kudus, 2 ~~Apr~~ 2013


(.....Hilma.....)

SURAT PERNYATAAN

Kudus, 2 Nov 2013

Dengan ini saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : B. Hafid


Umur : 53

Pekerjaan : Wiraswasta.

Alamat : Kaman Kulon Maara Kds.

Menyatakan bahwa telah benar-benar diwawancarai oleh saudari **UMMI ROCHMAWATI** dalam rangka penelitian **SKRIPSI** yang berjudul **KAJIAN FOLKLOR UPACARA TRADHISI BUKA LUWUR 1 SURA WONTEN ING MAKAM SUNAN KUDUS KABUPATEN KUDUS** untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan, Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta. Semoga data yang diberikan dapat bermanfaat bagi terselesaikannya **SKRIPSI** ini.

Kudus, 2013

()

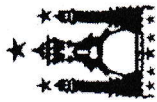


PANITIA BUKA LUWUR KANGJENG SUNAN KUDUS 1435 H / 2013 TU

Sekretariat : Jl. Sunan Kudus No. 194 Kudus – 59315 Telp/Fax: (0291) 437150 e-mail: ym3sk@yahoo.com

Susunan Panitia 1435 H/ 2013 TU

- I. Penanggung jawab : Bp. Drs. H. Em Nadjib Hassan
- II. Penasehat :
 - 1. Bp. KH. M. Sya'roni Ahmadi
 - 2. Bp. KH. Choirozyad
 - 3. Bp. KH. M. Arifin Fanani
- III. Panitia pengarah
 - Ketua : Bp. H. Tauhid AG
 - Anggota :
 - 1. Bp. Drs. M. Zainuri, M. Si
 - 2. Bp. H. M. Ma'shum
 - 3. Bp. H. M. Faruq
 - 4. Bp. H. Muflich Taufiq
- IV. Panitia pelaksana
 - Ketua : Nailal Muna
 - Wakil Ketua : Mc. Fatchan
 - Sekretaris : M. Izzuddin AS
 - Wakil Sekretaris : M. Zainal Adib
 - Bendahara : H. Moh. Hilman
- V. Seksi – seksi:
 - A. Penerimaan Shadaqah :
 - 1. H. Ja'far Karim
 - 2. M. Arinal Haq
 - B. Pengajian, Santunan & Upacara :
 - 1. H. Shidqul Muna
 - 2. Chirzil 'Ala
 - 3. Ahmad Hanafi
 - 4. H. Hamdan
 - C. Perlengkapan :
 - 1. H. M. Farchan
 - 2. Ashfal Fu'ad
 - 3. Karyawan Tajuq
 - D. Luwur :
 - 1. Noor Chanis
 - 2. H. Fathur Rahman
 - E. Dapur & Matoan :
 - 1. Anis Baidlowi
 - 2. Aries Urianto
 - 3. Agus Setiawan
 - 4. Mc. Mifrohul Hana
 - F. Konsumsi :
 - 1. M. Syukron
 - 2. Miftahul Ulum
 - 3. Umiyati Nailal Muna
 - 4. Siti Barokah Fahli
 - G. Brekat Kartu :
 - 1. M. Aftoni
 - 2. H. Mahya Najid
 - H. Brekat Khusus, Undangan, Salinan :
 - 1. Imam Arif Sulistiono
 - 2. M. Shofiyuddin
 - I. Keamanan & Brekat Umum :
 - 1. Rofiqul Hidayat
 - 2. H. Mahfudh
 - 3. Sungkono
 - J. PPPK :
 - 1. M. Noor Syamsul Huda
 - 2. H. M. Zuchal
 - K. Kebersihan :
 - 1. Agung Anjani
 - 2. Nono Setiono
 - L. Penerima Tamu :
 - 1. H. M. Nur Riza
 - 2. H. Abdul Karim
 - 3. Fakhruddin TKD
 - M. Lampu, Pengeras Suara & Air :
 - 1. Zainal Abidin
 - 2. Maskan
 - 3. M. Mafaza
 - 4. Shofwan
 - N. Dokumentsi :
 - 1. Abdul Mun'im
 - 2. Denny Nur Hakim
 - O. Humas
 - 1. Maesah Anggni
 - P. Perawatan Hewan :
 - 1. Karnadi
 - 2. Mukhlis
 - 3. H. R. Hasan



ACARA & KEGIATAN
BUKA LUWUR KANGJENG SUNAN KUDUS
1435 H / 2013 TU

Sekretariat: Jl. Sunan Kudus No.194 Kudus - 59315 Telp/Fax: (0291) 437150 e-mail: ym3sk@yahoo.com

No	Acara / Kegiatan	Hari	Tanggal	Pukul	Tempat	Keterangan
1	Penjamasan Pusaka	Senin Pon	16 Dz Hijjah 1434 H / 21 Okt 2013 TU	07.00 WIB	Pendopo Tajug	Penjamas: H. Faqihuddin
2	Pengajian Tahun Baru 1435 H	Mlm Selasa Pon	1 Muharram 1435 H / 04 Nop 2013 TU	20.00 WIB	al-Masjidil Aqsha Menara	Pmbr: K.H. Chorozyad TA
3	Pelepasan Luwur Pesarean	Selasa Pon	1 Muharram 1435 H / 05 Nop 2013 TU	06.00 WIB	Pesarean Sunan Kudus	Panitia dan Masyarakat
4	Munadharah Masa'il Diniyyah	Ahad Pon	06 Muharram 1435 H / 10 Nop 2013 TU	08.30 WIB	al-Masjidil Aqsha Menara	Umum
5	Pembuatan Luwur Baru	Ahad Pon-Rabu Legi	06-09 Muharram 1435 H / 10-13 Nop 2013 TU	08.00 WIB	Pendopo Tajug	Panitia & Petugas
6	Doa' Rasul dan Terbang Papat	Mlm Rabu Legi	09 Muharram 1435 H / 12 Nop 2013 TU	20.00 WIB	al-Masjidil Aqsha Menara	Grup Terbang Menara Kudus
7	Penyembelihan Hewan Shadaqah	Rabu Legi	09 Muharram 1435 H / 13 Nop 2013 TU	04.00 WIB	Jl. Sunan Kudus No. 194	Panitia & Petugas
8	Khatmil Qur'an bil Ghaib	Rabu Legi	09 Muharram 1435 H / 13 Nop 2013 TU	04.30 WIB	al-Masjidil Aqsha Menara	Putra: 9 Khatam
9	Masak Nasi & Daging Shadaqah	Rabu Legi	09 Muharram 1435 H / 13 Nop 2013 TU	05.00 WIB	Jl. Sunan Kudus No.194	Panitia & Petugas
10	Pembagian Bubur Asyura	Rabu Legi	09 Muharram 1435 H / 13 Nop 2013 TU	08.00 WIB	Rumah Timur Pawestren	Umum
11	Santunan Anak Yatim	Rabu Legi	09 Muharram 1435 H / 13 Nop 2013 TU	08.00 WIB	Jl. Sunan Kudus No.188	Anak Yatim sekitar Menara
12	Pembacaan Qasidah al-Barzanji	Mlm Kamis Pahing	10 Muharram 1435 H / 13 Nop 2013 TU	20.00 WIB	Pendopo Tajug & Pawestren	Putra di Tajug; Puteri di Pawestren
13	Pengajian Umum	Mlm Kamis Pahing	10 Muharram 1435 H / 13 Nop 2013 TU	20.00 WIB	al-Masjidil Aqsha Menara	Pmbr: K.H. Habib Umar al-Muthahar
14	Pembagian Brekat Salinan	Mlm Kamis Pahing	10 Muharram 1435 H / 14 Nop 2013 TU	01.30 WIB	Jl. Sunan Kudus No.194	Umum
15	Pembagian Brekat Kartu Shadaqah	Kamis Pahing	10 Muharram 1435 H / 14 Nop 2013 TU	03.00 WIB	Jl. Sunan Kudus No.188	Para Pemberi Shadaqah
16	Pembagian Brekat Umum	Kamis Pahing	10 Muharram 1435 H / 14 Nop 2013 TU	06.00 WIB	Jl. Sunan Kudus No.194	Umum
17	Upacara Pemasangan Luwur	Kamis Pahing	10 Muharram 1435 H / 14 Nop 2013 TU	07.00 WIB	Pendopo Tajug & Pesarean	Undangan Khusus

Panitia Buka Luwur Kangjeng Sunan Kudus 1435 H / 2013 TU

دعا يوم الفري

حَسْبَتَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ (٧٠٤)
 اَسْجَدُ لِلَّهِ مِنْ اَلْاَلِ صَبْرًا وَمُسْتَهْلِعِلْمٍ وَمَبْلَغِ الرِّضَى
 وَزَيْنْتَلَعْرِشِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مِنَ الْاَمِيرَاتِ وَمُسْتَهْلِعِلْمٍ
 وَمَبْلَغِ الرِّضَى وَزَيْنْتَلَعْرِشِ وَاللَّهُ اَكْبَرُ مِنَ الْاَلَمَزِنِ
 وَمُسْتَهْلِعِلْمٍ وَمَبْلَغِ الرِّضَى وَزَيْنْتَلَعْرِشِ
 لَمَلِكَاءِ اَوَّلِ مُنْجَا مِنْ اِلَهِ اَسْجَدُ لِلَّهِ
 اَكْدَدُ الشَّغْفِ وَالْوَشْرُ وَكَدَّ حَلِمَتِ اِلَهِ السَّمَاتِ
 كُلِّهَا . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَدَّ الشَّغْفِ وَالْوَشْرُ وَكَدَّ
 حَلِمَتِ اِلَهِ السَّمَاتِ كُلِّهَا وَاللَّهُ اَكْبَرُ كَدَّ
 الشَّغْفِ وَالْوَشْرُ وَكَدَّ حَلِمَتِ اِلَهِ السَّمَاتِ
 كُلِّهَا . اَسْأَلُكَ السَّلَامَةَ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ
 الرَّاحِمِينَ . وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللَّهِ
 اَعْلَى الْعَرْشِ . وَهَلْ لِلَّهِ تَعْلَى كُلِّ سَيِّدَانَا
 مُحَمَّدٌ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ اَجْمَعِينَ .
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٣٠)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

* اللَّهُمَّ يَا مُفَرِّحَ كُلِّ كَرْبٍ وَيَا مُخْرِجَ جَالِدِي نَوْنِ
يَوْمِ الشُّرَى وَيَا جَامِعَ الشَّهْلِ يَعْقُوبَ يَوْمِ
الشُّرَى . وَيَا مُفَرِّجَ الدُّنْيَى دَاوُدَ يَوْمِ الشُّرَى .
وَيَا كَاشِفَ ظِلِّ أَيُّوبَ يَوْمِ الشُّرَى . وَيَا سَمِيعَ
دُكْوَةِ مُوسَى وَهَارُونَ يَوْمِ الشُّرَى .
وَيَا خَالِقَ رُوحِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّي
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . حَبِيبِهِ وَمُصْطَفَاهُ يَوْمِ
الشُّرَى . وَيَا رَحْمَنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ اقْضِ حَاجَتِي فِي الدُّنْيَا
وَأَيَّ الْأَمْرِ فِي مَا بَيْنَكَ وَحَبِيبِكَ وَرَحْمَتِكَ
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ . وَأَخْيَسَ حَيَةٍ الطَّيِّبَاتِ
وَتَوَقَّعِي كُلِّ أَدْنَسٍ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ .
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى كُلِّ
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَكُلِّ آلِهِ وَهَبِهِ وَسَلَّمَ *



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 586168 psw. 519 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id//>

FRM/FBS/32-01
10 Januari 2011

Nomor : 693 / UN34.12 / PBD / IX / 2013
Lampiran : -
Hal : Permohonan Izin Observasi/Penelitian
Kepada Yth.
Dekan
u.b. Wakil Dekan I
Fakultas Bahasa dan Seni UNY

Yogyakarta, 25 September 2013

Bersama ini kami kirimkan nama mahasiswa FBS UNY Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Prodi Pendidikan Bahasa Jawa yang mengajukan permohonan izin observasi/penelitian untuk keperluan penyusunan Tugas Akhir lengkap dengan deskripsi keperluan penelitian tersebut sebagai berikut:

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. Nama | : UMMI ROCHMAWATI |
| 2. NIM | : 10205241045 |
| 3. Jurusan/Program Studi | : Pendidikan Bahasa Daerah / Pendidikan Bahasa Jawa |
| 4. Alamat Mahasiswa | : Perum Kahuman Baru, Ngawen, Klaten. |
| 5. Lokasi Penelitian | : Desa Plajan, Kecamatan kaliwungu, Kudus , Jawa Tengah |
| 6. Waktu Penelitian | : Oktober 2013 – Januari 2014 |
| 7. Tujuan dan maksud Penelitian | : Pengambilan data untuk penulisan Skripsi |
| 8. Judul Tugas Akhir | : Kajian Folklor Upacara Buka Luwur 1 Sura Wonten Makam Sunan Kudus |
| 9. Pembimbing | : Dr. Suwardi, M.Hum. |

Demikian permohonan izin tersebut untuk dapat diproses sebagaimana mestinya.

Ketua Jurusan,

Dr. Suwardi, M.Hum.
NIP 19640403 199001 1 002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
http: //www.fbs.uny.ac.id//

FRM/FBS/33-01
10 Jan 2011

Nomor : 0906/UN.34.12/DT/IX/2013
Lampiran : 1 Berkas Proposal
Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

1 Oktober 2013

Kepada Yth.

Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta
c.q. Kepala Biro Administrasi Pembangunan
Sekretariat Daerah Provinsi DIY
Kompleks Kepatihan-Danurejan, Yogyakarta 55213

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud mengadakan **Penelitian** untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS)/Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul:

***KAJIAN FOLKLOR UPACARA TRADHISI BUKA LUWUR 1 SURA WONTEN ING MAKAM SUNAN KUDUS
KABUPATEN KUDUS***

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : UMMI ROCHMAWATI
NIM : 10205241045
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa
Waktu Pelaksanaan : Oktober – Desember 2013
Lokasi Penelitian : Desa Plajan Kecamatan Kaliwungu - Kudus

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.



a.n. Dekan
Kasubbag Kemahasiswaan FBS,

Drs. Harjoko Insan Kamil
NIP 19581103 198803 1 001



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN KESATUAN BANGSA DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT
(BADAN KESBANGLINMAS)
Jl Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta - 55233
Telepon (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 3 Oktober 2013

Nomor : 074 / 1932 / Kesbang / 2013
Perihal : Rekomendasi Ijin Penelitian

Kepada Yth.
Gubernur Jawa Tengah
Up. Kepala Badan Kesbangpol dan Linmas
Provinsi Jawa Tengah
Di
SEMARANG

Memperhatikan surat :

Dari : Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri
Yogyakarta
Nomor : 0906/UN.34.12/DT/IX/2013
Tanggal : 1 Oktober 2013
Perihal : Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan Skripsi dengan judul proposal : " **KAJIAN FOLKLOR UPACARA TRADHISI BUKA LUWUR 1 SURA WONTEN ING MAKAM SUNAN KUDUS, KABUPATEN KUDUS** ", kepada:

Nama : UMMI ROCHMAWATI
NIM : 10205241045
Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Jawa
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
Lokasi Penelitian : Desa Plajan Kecamatan Kaliwungu – Kudus Provinsi Jawa Tengah
Waktu : Oktober s/d Desember 2013


Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan :

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan kegiatan penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul penelitian;
3. Melaporkan hasil penelitian kepada Badan Kesbanglinmas DIY.

Rekomendasi Ijin penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.

An. KEPALA
BADAN KESBANGLINMAS DIY
SEKRETARIS

Drs. NUR SATWIKA
NIP. 19641123 199003 1 009

Tembusan disampaikan Kepada :



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TENGAH
BADAN KESATUAN BANGSA POLITIK DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT

JL. A. YANI NO. 160 TELP. (024) 8454990 FAX. (024) 8414205, 8313122
EMAIL : KESBANG@JATENGPROV.GO.ID
SEMARANG - 50136

SURAT REKOMENDASI SURVEY / RISET

Nomor : 070 / 2209 / 2013

- I. **DASAR** : 1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia. Nomor 64 Tahun 2011. Tanggal 20 Desember 2011.
2. Surat Edaran Gubernur Jawa Tengah. Nomor 070 / 265 / 2004. Tanggal 20 Februari 2004.
- II. **MEMBACA** : Surat dari Gubernur DIY. Nomor 074 / 1932 / Kesbang / 2013. Tanggal 3 Oktober 2013.
- III. Pada Prinsipnya kami **TIDAK KEBERATAN** / Dapat Menerima atas Pelaksanaan Penelitian / Survey di Kabupaten Kudus.
Yang dilaksanakan oleh
1. Nama : UMMI ROCHMAWATI.
 2. Kebangsaan : Indonesia,
 3. Alamat : Karangmalang, Yogyakarta.
 4. Pekerjaan : Mahasiswa.
 5. Penanggung Jawab : Dr. Suwardi, M.Hum.
 6. Judul Penelitian : Kajian Folklor Upacara Tradhisi Buka Luwur 1 Sura Wonten Ing Makam Sunan Kudus, Kabupaten Kudus.
 7. Lokasi : Kabupaten Kudus.

IV. KETENTUAN SEBAGAI BERIKUT :

1. Sebelum melakukan kegiatan terlebih dahulu melaporkan kepada Pejabat Setempat / Lembaga Swasta yang akan dijadikan obyek lokasi untuk mendapatkan petunjuk seperlunya dengan menunjukkan Surat Pemberitahuan ini.
2. Pelaksanaan survey / riset tidak disalah gunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan pemerintahan. Untuk penelitian yang mendapat dukungan dana dari sponsor baik dari dalam negeri maupun luar negeri, agar dijelaskan pada saat mengajukan perijinan. Tidak membahas masalah Politik dan / atau agama yang dapat menimbulkan terganggunya stabilitas keamanan dan ketertiban.

3. Surat Rekomendasi dapat dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila pemegang Surat Rekomendasi ini tidak mentaati / mengindahkan peraturan yang berlaku atau obyek penelitian menolak untuk menerima Peneliti.
4. Setelah survey / riset selesai, supaya menyerahkan hasilnya kepada Badan Kesbangpol Dan Linmas Provinsi Jawa Tengah.

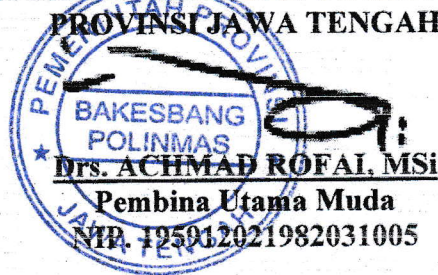
VI. Surat Rekomendasi Penelitian / Riset ini berlaku dari :

Oktober s.d Desember 2013.

VII. Demikian harap menjadikan perhatian dan maklum.

Semarang, 07 Oktober 2013

**an. GUBERNUR JAWA TENGAH
KEPALA BADAN KESBANGPOL DAN LINMAS
PROVINSI JAWA TENGAH**





PEMERINTAH KABUPATEN KUDUS
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Jl. Simpang Tujuh No.1 Kudus ☎ (0291) 430080 Fax. 445324

KUDUS 59312

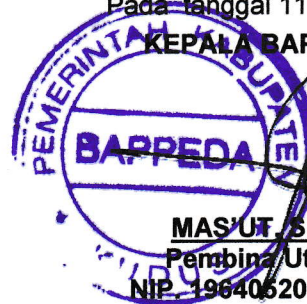
SURAT REKOMENDASI RESEARCH / SURVEY

Nomor : 072/0342/IS/2013

- I. **DASAR** : 1. Surat Menteri Dalam Negeri Nomor 070 / 225 Tanggal 18 Juni 1981, Perihal Surat Keputusan Direktorat Jenderal Sosial Politik Nomor 14 / 1981 Tentang **Surat Pemberitahuan Penelitian**.
2. Peraturan Daerah Kabupaten Kudus Nomor 15 Tahun 2008 Tentang Organisasi dan Tata Kerja Inspektorat, Badan Perencanaan Pembangunan Daerah, Lembaga Teknis Daerah, Satuan Polisi Pamong Praja dan Kantor Pelayanan Perijinan Terpadu Kabupaten Kudus.
- II. **Menunjuk Surat** : 1. Legalisasi izin survey dari Kantor Kesatuan Bangsa, Politik dan Perlindungan Masyarakat Kabupaten Kudus Tanggal 10 Oktober 2013, Nomor 070/322/20.02/2013
2. Surat dari Universitas Negeri Yogyakarta Tanggal 01 September 2013 Nomor : 0906/UN.34.12/DT/IX/2013
- III. Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kabupaten Kudus bertindak atas nama Bupati Kudus, bahwa pada prinsipnya menyatakan **tidak keberatan / dapat mengijinkan atas pelaksanaan Research / Survey** dalam Wilayah Kabupaten Kudus yang dilaksanakan oleh :
1. Nama : UMMI ROCHMAWATI
2. Pekerjaan : Mahasiswa
3. Satuan Kerja : Universitas Negeri Yogyakarta
4. Penanggung Jawab : Dr. Suwardi, M. Hum
5. Maksud Tujuan : Mengadakan penelitian dengan judul:
Research / Survey
- “KAJIAN FOLKLOR UPACARA TRADHISI BUKA LUWUR 1 SURA WONTEN ING MAKAM SUNAN KUDUS KABUPATEN KUDUS.”**
6. Lokasi : Kabupaten Kudus.
- dengan ketentuan sebagai berikut :
- a. Pelaksanaan **Research / Survey** tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan Pemerintah.
- b. Sebelum melaksanakan **Research / Survey** langsung kepada responden harus terlebih dahulu melaporkan kepada pimpinan wilayah setempat.
- c. Setelah **Research / Survey** selesai, supaya melaporkan dan menyerahkan hasilnya ke Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kabupaten Kudus.
- IV. Surat Rekomendasi ini berlaku dari 11 Oktober 2013 sampai dengan tanggal 11 Januari 2014

Dikeluarkan di Kudus
Pada tanggal 11 Oktober 2013

KEPALA BAPPEDA



MAS'UT, S.H., M.Hum

Pembina Utama Muda

NIP. 19640620 198903 1 018

TEMBUSAN Yth. :

1. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa, Politik dan Perlindungan Masyarakat Kabupaten Kudus.
2. Kepala Dinas / Instansi terkait.